

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5 «Берёзка»

Принято:
педагогическим советом
МБДОУ детский сад №5 «Берёзка»
Протокол №1 от 31.08. 2023г.

Утверждаю:
МБДОУ детский сад №5 «Берёзка»
Федорина Н.М.
Приказ № 42 от 01.09. 2023г.



**Рабочая программа музыкального руководителя
ОО «Художественно - эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность детей от 1 до 7 лет)**

Срок реализации Программы -1 год (2023/2024 учебный год)

Разработчик программы
музыкальный руководитель
Марухина
А.Н.
Музыкальный руководитель первой категории
стаж работы 36 лет

г. Сергач 2023 г.

Содержание:

Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.	
Цели и задачи реализации рабочей программы.	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	4
1.4. Характеристика возрастных особенностей и возможностей детей дошкольного возраст	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	8
Содержательный раздел	12
2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)	12
2.1.1. Группа раннего возраста (1-3 года)	12
2.1.2. Младшая группа (3-4 года)	13
2.1.4. Средняя группа (4-5 лет)	13
2.1.5. Старшая группа (5-6 лет)	14
2.1.6. Подготовительная группа (6-7 лет)	15
2.2. Вариативность форм, методов, способов и средств реализации рабочей программы музыкального руководителя.	16
2.2.1. Формы, методы и средства образовательной деятельности с детьми раннего возраста (от 1 до 2 лет)	18
2.2.2. Формы, методы и средства образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)	31
2.2.3. Формы, методы и средства образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)	40
2.2.4. Формы, методы и средства образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)	61
2.1.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	110
III. Организационный раздел	116
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	116
3.2. Расписание занятий и развлечений ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)	117
3.3. График работы музыкального руководителя	118
3.5. Примерный перечень развлечений и праздников	120
3.6. Учебно – тематический план работы	129

1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа- образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №5 «Березка» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного

образования (далее — ФОП ДО), с учетом особенностей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №5 «Березка», региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

Программа отражает современный культурно-исторический этап развития российского общества и реализует основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цели и задачи музыкальной деятельности:

Приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворении потребности в самовыражении.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами, определенными ФОП ДО и ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок активно участвует в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. Поддержка детей в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество ДОО с семьей;
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Программа оставляет за ДОО право выбора способов достижения цели и задач, выбора образовательных программ, методик и технологий, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации

Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т. п.

Основные подходы к формированию Программы:

- деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности;
- личностно-ориентированный подход - это такое обучение, которое в первую очередь ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т. е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (занятия, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных моментов);
- индивидуальный подход - это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе;
- дифференцированный подход — в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору;
- компетентностный подход — основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников

самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ДОУ. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками ДОУ и обеспечивает развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- художественно-эстетическое развитие;

В МБДОУ детский сад №5 «Березка» функционируют 6 групп:

группа раннего возраста — дети от 1 до 3 лет;

вторая младшая группа — дети от 3 до 4 лет;

средняя группа — дети от 4 до 5 лет;

старшая группа — дети от 5 до 6 лет;

подготовительная группа - дети от 6 до 7 лет

разновозрастная группа — дети от 3 до 7 лет.

1.4. Характеристика возрастных особенностей и возможностей детей дошкольного возраста

Ранний возраст (1-3 года)

В сфере приобщения к музыкальной культуре. Взрослые создают в ДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку

Дошкольный возраст (3-4 года)

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности. Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны.

- Прежде всего у ребят наблюдается большое желание петь знакомые песни и осваивать новые.
- Овладение речью позволяет многим малышам довольно внятно пропевать слова песни.
- Подражая взрослым, они без особого труда осваивают протяжное звуковедение, могут слитно петь короткие фразы (два-три слова).
- Дети не только различают, но и воспроизводят низкие и высокие звуки (не-фиксированной высоты)

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. На шестом году жизни слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка.

Активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух.

На шестом году жизни, как правило, у ребенка сформирована потребность в пении: он способен петь гораздо более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни, владеет разнообразным по тематике репертуаром.

- Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроений песни.
- Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни.
- Певческая дикция у большинства детей правильная.
- Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности исполнения

Дошкольный возраст (6-7 лет).

К этому времени у него имеется значительный объем музыкальных впечатлений, он знает некоторых композиторов, избирательно относится к музыке, мотивирует свой выбор.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. Успешность в данном виде музыкальной деятельности объясняется тем, что к этому времени у дошкольника достаточно развит психологический механизм восприятия музыки:

- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- музыкальный слух;
- память;
- музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия;— способность к творчеству.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры -забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам.

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

К пяти годам:

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам:

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФОП ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой

определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком Программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных моментах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т. п.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Такой формой фиксации результатов наблюдения может являться индивидуальный образовательный маршрут, карта развития ребенка и т. п. В ДОО определяется единая форма данного документа. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на

определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другое). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводят квалифицированные педагоги-психологи. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ОВЗ, учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Форма проведения диагностики:

- индивидуальная
- подгрупповая
- групповая

Диагностика включает в себя пять направлений развития личности: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

В соответствии с ФГОС ДО при реализации Программы проводится изучение индивидуального развития детей. Такое изучение проводится воспитателями групп и специалистами детского сада в рамках педагогической диагностики (изучение индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанное с изучением эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) на основе программных требований с использованием низкоформализованных методов.

Данные диагностики отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Педагогическая диагностика (изучение индивидуального развития) организуется педагогами в середине и в конце учебного года. В первом случае она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором — наличие динамики ее развития\

2. Содержательный аспект качества образования

От 3 до 4 лет.

- .Поет самостоятельно в играх с куклами колыбельные песни, исполняет их в совместной со сверстником и взрослым деятельности; знает о праздниках Рождество и Новый год , о добрых делах, о совершаемых в праздник

2.1. Содержательный аспект качества образования.

От 4 до 5 лет.

- имеет представление о праздниках (День знаний, Новый год, Рождество, Троица, Именины, День защитника Отечества, День Победы и других государственных праздниках);
- **2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)**

•2.1.1. Группа раннего возраста (1-3 года)

- **•** Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

- **•Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

- **•Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

- **•Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

• •2.1.2. Младшая группа (3-4 года) •

•**Воспитывать** у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

•**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

•**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

•**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

•**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

•**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

•**Игра на ДМИ.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

•2.1.4. Средняя группа (4-5 лет)

•Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

•**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

•**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

•**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

•**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

•**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

•**Игра на ДМИ.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

•**2.1.5. Старшая группа (5-6 лет)**

•Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

•**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

• **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

• **Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

• **Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

• **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

• **Игра на ДМИ.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

• **2.1.6. Подготовительная группа (5-6 лет)**

• Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

• **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

• **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

• **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

• **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

• **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

• **Игра на ДМИ.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

• **2.2. Вариативность форм, методов, способов и средств реализации рабочей программы музыкального руководителя.**

• **Вариативность форм, методов и средств,** используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

• **Формы** непосредственно образовательной деятельности можно классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по слушанию музыки, по разучивании музыкально-ритмических движений, по освоению игры на ДМИ и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);
- сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив)).

- **Методы передачи сведений и информации, знаний.**

- **Словесные методы:** рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой. Основным средством выступает устное или печатное слово - фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.

- **Методы практического обучения:**

- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики));
- приучение;
- технические и творческие действия.

- **Основные средства:** песни, попевки; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации, музыкально-дидактические и музыкально-ритмические игры, подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

- **Методы эстетического восприятия:**

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);
- побуждение к сопереживанию;
- драматизация.

- **Средства:**

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

- **Методы проблемного обучения:**

- проблемная ситуация;

- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
- метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу, проблеме).

• **Средства проблемного обучения:** рассказы, содержащие проблемный компонент; постановка проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал и т.д.; (мультимедийное оборудование и др.).

• Методы поддержки эмоциональной активности

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание песенок, танцев, музыкальных загадок и т.п..;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

• Формы, методы и средства образовательной деятельности с детьми раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Виды игр-занятий	• Формы и методы	• Средства	
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	• <i>Формы расширения ориентировки в окружающем и развития речи</i>	• <i>Взаимодействие с семьей</i> художественная литература	<ul style="list-style-type: none"> • общение взрослых и детей • Демонстрационные материалы • Электронные образовательные ресурсы • Наглядные пособия
	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия (подгрупповые) • Чтение художественной литературы • Обучение в повседневных и бытовых 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Тематические альбомы

	<p>ситуациях</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная помощь взрослого • Ориентировка в окружающей среде • Общение посредством речи • Наблюдения • Просмотр мультфильмов • Взаимодействие с семьей • 	•	
	Наглядные	Словесные	Практические
	<ul style="list-style-type: none"> • Показ картинок, игрушек, • Рассматривание картинок, иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Повторение стихотворного текста • Общение посредством речи 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия • Подражание игровым действиям взрослого, • Использование предметов-заместителей •
Игры со строительным материалом	<i>Формы игр –занятий со строительным материалом</i>	• <i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Общение взрослых и детей • Художественная литература • Продуктивная деятельность • Дидактические игры • Наглядные пособия • • •
	<ul style="list-style-type: none"> • Игра -занятие • Обучение в повседневных и бытовых ситуациях • Взаимодействие с семьей • Действия с предметами 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	
	• Наглядный	• Словесный	• Практический
	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание предметов 	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение • Чтение художественной 	<ul style="list-style-type: none"> • Обыгрывание построек с использованием сюжетных игрушек

	<ul style="list-style-type: none"> • Показ 	литературы <ul style="list-style-type: none"> • Вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> • Продуктивная деятельность
Игры – занятия с дидактическим материалом	Формы игр – занятий с дидактическим материалом	Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> • Общение взрослых и детей • Художественная литература • Дидактические игры • Наглядные пособия
	<ul style="list-style-type: none"> • Игры -занятия • Взаимодействие с семьей • Действия с предметами • Самостоятельная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	
	Наглядный	Словесный	Практический
	<ul style="list-style-type: none"> • Показ действий • Наблюдение за взрослыми • Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение • Чтение художественной литературы • Вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> • Действия с предметами
Музыкальное воспитание	Формы развития музыкального воспитания	Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> • Общение взрослых и детей • Наглядные пособия • Демонстрационный материал • Электронные образовательные ресурсы • Музыкальные инструменты
•	<ul style="list-style-type: none"> • Игра -занятие • Обучение в повседневных и бытовых ситуациях • Взаимодействие с семьей • Действия с предметами 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	
	Наглядный	Словесный	Практический

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание музыкальных игрушек и инструментов • Показ 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Художественное слово • Вопросы к детям • Звукоподражание • Подпевание 	<ul style="list-style-type: none"> • Пение
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Формы развития движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Гигиенические факторы (режим игр-занятий, режим дня, режим питания, гигиена одежды, обуви, физкультурного оборудования, спортивного инвентаря и др.) • Естественные природные факторы (солнце, воздух, вода) • Физические упражнения • Музыка, плясовые движения • Двигательная активность • Физкультурное оборудование • Дидактические игры • Спортивный инвентарь • Наглядные пособия • Демонстрационный материал
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные упражнения • Индивидуальная работа • Утренняя гимнастика • Подвижные игры и физические упражнения на прогулке • Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе • Беседы, рассказы, чтение художественной литературы • Взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение • • 	
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный 	<ul style="list-style-type: none"> • Практический
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Имитация (подражание); • Демонстрация и показ способов выполнения физкультурных упражнений • Использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, 	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснения • Пояснения • Указания • Подача сигналов • Вопросы к детям • Слушание музыкальных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение движений • (совместное выполнение движений с педагогом) • Повторение упражнений • Подвижные игры • Игровые упражнения •

	физкультурного оборудования) <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (использование зрительных ориентиров, звуковых сигналов и т.п.) • Тактильно – мышечные приемы 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Рассказы • Чтение художественной литературы 	
--	---	--	--

**Формы, методы и средства образовательной деятельности
с детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Образовательная область	Формы и методы	Средства	
Социально-коммуникативное развитие	<i>Формы развития игровой деятельности</i> <ul style="list-style-type: none"> • 	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • общение взрослых и детей • дидактические игры • автодидактические игры
	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-отобразительные игры • Обучающие игры (автодидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические) • Игры-экспериментирования (со специальными игрушками для экспериментирования) • Досуговые (игры-забавы) • Тренинговые игры (сенсомоторные) • Взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение • 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-дидактические игры • музыкально-дидактические игры • наглядные пособия • демонстрационный материал • тематические альбомы • игровое оборудование
	Наглядные	Словесные	

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • показ действий • наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы • загадки • обсуждение совместной деятельности 	
	Формы развития самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания	Взаимодействи е с семьей	
	<ul style="list-style-type: none"> • поручения • совместная наглядно-действенная деятельность с педагогом • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивно е общение 	
	• Наглядные	• Словесны е	• Практические
	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • показ действий • пример взрослого • наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы • 	<ul style="list-style-type: none"> • разыгрывание коммуникативных ситуаций • создание педагогических ситуаций
	• Формы формирования основ безопасности	• Взаимодейс твие с семьей •	
	<ul style="list-style-type: none"> • целевые прогулки • педагогические ситуации • праздники, развлечения • просмотр и анализ мультфильмов • составление безопасного маршрута «Дом-детский сад» <p>взаимодействие с семьей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивно е общение 	
	Наглядные	Словесные	Практические
	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание 	чтение художественной	обыгрывание •

	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • театрализованное представление • просмотр мультфильмов • личный пример взрослого 	<p>литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы 	
Познавательное развитие	<i>Формы развития элементарных математических представлений</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • оборудование для экспериментирования • общение взрослых и детей • художественная литература • счетные материалы • дидактические игры • наглядные пособия • демонстрационные материалы • автодидактические игры • Сюжетно-ролевые игры • альбомы •
	<ul style="list-style-type: none"> • занятие (фронтальное, индивидуальное) • обучение в повседневных и бытовых ситуациях • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Тренинги • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	
	Наглядный	Словесный	Практический
	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснение • чтение художественной литературы • вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • обследование предметов • экспериментирование
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Формы развития познавательно-исследовательской деятельности</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Взаимодействие с семьей</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальное, индивидуальное) • наблюдения • конструирование • экспериментирование • предметно-манипулятивная игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	

	<ul style="list-style-type: none"> • развивающие игры • взаимодействие с семьей 		
	Наглядный	Словесный	Практический
	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • сравнение, соотношение, группировка, установление тождеств 	<ul style="list-style-type: none"> • ситуативный разговор • беседы • чтение литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность • экспериментирование • обследование предметов
	<ul style="list-style-type: none"> • Формы ознакомления с предметным окружением 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей 	
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальное, индивидуальное) • беседа • наблюдения • рассматривание • чтение художественных произведений • исследовательская деятельность • просмотр мультфильмов • целевые прогулки • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	
	Наглядный	Словесный	
	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • сравнение, соотношение, группировка, установление тождеств 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • рассказы взрослых • вопросы взрослых к детям • чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность • экспериментирование • обследование предметов
	<ul style="list-style-type: none"> • Формы ознакомления с социальным миром 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей 	

	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальное, индивидуальное) • беседа • наблюдения • рассматривание • чтение художественных произведений • просмотр мультфильмов • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	<ul style="list-style-type: none"> •
	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный 	<ul style="list-style-type: none"> • Практический
	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • рассказы взрослых • вопросы взрослых к детям • чтение художественной литературы • 	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность • экспериментирование • обследование • • •
	<ul style="list-style-type: none"> • Формы ознакомления с миром природы 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей • 	<ul style="list-style-type: none"> •
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальное, индивидуальное) • конструирование • экспериментирование • наблюдение • рассказ • беседа • чтение художественной литературы • целевые прогулки • рассматривание • просмотр мультфильмов • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение • 	<ul style="list-style-type: none"> •

	Наглядный	Словесный	Практический
	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • просмотр мультфильмов • 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • рассказы взрослых • вопросы взрослых к детям • чтение художественной литературы • 	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность • экспериментирование • обследование • •
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формы речевого развития • 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • художественная литература • демонстрационный материал
•	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальное, индивидуальное) • ситуации общения • игровая деятельность • театрализованная деятельность • использование различных видов театр • артикуляционная гимнастика • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • интерактивное общение • 	<ul style="list-style-type: none"> • наглядные пособия • дидактические игры • сюжетно – ролевые игры • • • •
•	<ul style="list-style-type: none"> • Формы приобщения к художественной литературе 	<ul style="list-style-type: none"> • • 	
•	<ul style="list-style-type: none"> • чтение и рассказ литературного произведения • беседа о прочитанном произведении • драматизации • взаимодействие с семьей 		
•	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный 	<ul style="list-style-type: none"> • Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение и рассказывание 	<ul style="list-style-type: none"> • драматизации

	<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<p>художественных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • инсценировка •
<ul style="list-style-type: none"> • Художественно-эстетическое развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Формы развития изобразительной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – дидактические игры • Дидактические игры • Тематические альбомы • Наглядный материал • Демонстрационный материал • Музыкальные инструменты • Конструкторы • Образцы построек • Игровое оборудование • Природный материал (песок, вода, желуди, камешки) • Материалы по изодеятельности
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание, • организация выставок (тематических, именных) • оформление группового помещения к праздникам • наблюдения за объектами живой и неживой природы на прогулке • занятия (фронтальное, индивидуальное) • взаимодействие с семьей • • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • • Интерактивное общение • 	
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный 	
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание • иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек • показ образца • наблюдения в природе 	<ul style="list-style-type: none"> • рассказ • художественное слово • вопросы к детям • 	
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Формы развития конструктивно- 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей • 	

	<i>модельной деятельности</i>		
•	<ul style="list-style-type: none"> • конструирование по образцу • самостоятельная деятельность • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	
•	• Наглядный	• Словесный	• Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация готового образца • показ • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • вопросы • беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • обследование образца постройки • отбор необходимого для работы материала (природный, строительный материал) • обыгрывание постройки
•	• <i>Формы развития музыкальной деятельности</i>	• <i>Взаимодействие с семьей</i>	•
•	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • развлечения • музыка в повседневной жизни • просмотр мультфильмов • игры • слушание музыкальных сказок • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	•
•	• Наглядный	• Словесный	• Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> • показ движений • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • пение • слушание 	<ul style="list-style-type: none"> • разучивание
• Физическое	• <i>Формы физического развития</i>	• <i>Взаимодействие с семьей</i>	• гигиенические факторы (режим игр-занятий,

<p>развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные упражнения • индивидуальная работа • закаливающая гимнастика • утренняя гимнастика • подвижные игры и физические упражнения на прогулке • физкультурное занятие (фронтальное, индивидуальное) • самостоятельная двигательная деятельность детей в группе • беседы, рассказы, чтение художественной литературы • развлечения • взаимодействие с семьей • физкультминутки • динамические паузы 	<ul style="list-style-type: none"> • • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение • Совместные игры • • 	<p>режим дня, режим питания, гигиена одежды, обуви, физкультурного оборудования, спортивного инвентаря и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • естественные природные факторы (солнце, воздух, вода) • двигательная активность • физкультурное оборудование и пособия • Спортивный инвентарь • Игровое оборудование • Наглядные пособия • Физические упражнения • Дидактические игры • Демонстрационный материал • Музыка • самомассаж • • • •
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный 	<ul style="list-style-type: none"> • Практический
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • имитация (подражание); • демонстрация и показ способов выполнения физкультурных упражнений • использование наглядных пособий 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснения • пояснения • указания • подача сигналов • вопросы к детям • слушание музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение движений • повторение упражнений • непосредственная помощь взрослого • • •

	<ul style="list-style-type: none"> • наглядно-зрительные приемы • тактильно – мышечные приемы 	произведений <ul style="list-style-type: none"> • беседы • рассказы • чтение художественной литературы 	
--	---	---	--

**Формы, методы и средства образовательной деятельности
с детьми дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)**

Образовательная область	Формы и методы	Средства	
<ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Формы развития игровой деятельности</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Взаимодействие с семьей</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • общение взрослых и детей • дидактические игры • автодидактические игры
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-самодетельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые) • обучающие игры (сюжетно-дидактические, автодидактические, подвижные, музыкально-дидактические) • игры-экспериментирования (игры со специальными игрушками для экспериментирования) • досуговые игры (игры-забавы, развивающие) • обрядовые игры (семейные, сезонные) • тренинговые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-дидактические игры • музыкально-дидактические игры • наглядные пособия • демонстрационный материал • тематические альбомы • игровое оборудование

	(сенсомоторные) • взаимодействие с семьей		
•	• Наглядные	• Словесные	
•	• Рассматривание • показ • наблюдение	• чтение художественной литературы • загадки • обсуждение совместной деятельности	
•	• Формы развития самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания	• Взаимодействие с семьей •	
•	• поручения • дежурства по столовой (к концу года) • совместная наглядно – действенная деятельность с педагогом • взаимодействие с семьей	• Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение	
•	• Наглядные	• Словесные	• Практические
•	• Рассматривание • показ действий • пример взрослого • наблюдение	• беседы • чтение художественной литературы •	• разыгрывание ситуаций • создание педагогических ситуаций
•	• Формы развития формирования основ безопасности	• Взаимодействие с семьей •	•
•	• целевые прогулки • педагогические ситуации • развлечения	• Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для	•

	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр и анализ мультфильмов • составление безопасного маршрута «Дом-детский сад» • взаимодействие с семьей 	<p>родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерактивное общение • 	
•	• Наглядные	• Словесные	• Практические
•	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание • наблюдения • театрализованные представления • просмотр мультфильмов • личный пример взрослого 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы • беседы • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • экскурсии • обыгрывание ситуаций
• Познавательное развитие	• Формы развития элементарных математических представлений	• Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> • оборудование для экспериментирования • общение взрослых и детей • художественная литература • счетные материалы • дидактические игры • наглядные пособия • демонстрационные материалы • автодидактические игры • Сюжетно-ролевые игры • Тематические альбомы • • •
•	<ul style="list-style-type: none"> • обучение в повседневных и бытовых ситуациях • занятия • индивидуальная работа • самостоятельная деятельность • взаимодействие с семьей • • • • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение • 	
•	• Наглядный	• Словесный	

•	<ul style="list-style-type: none"> • сравнение • рассматривание • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснение • вопросы • беседа
•	<ul style="list-style-type: none"> • Формы развития познавательной исследовательской деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей •
•	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • наблюдения • конструирование • экспериментирование • предметно-манипулятивная игра • развивающие игры • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение •
•	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный
•	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • сравнение, соотношение, группировка, установление тождеств 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы •
•	<ul style="list-style-type: none"> • Формы ознакомления с предметным окружением 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей •
•	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальное, индивидуальное) • беседа • наблюдения • рассматривание • чтение 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей

	<p>художественных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность • просмотр мультфильмов • целевые прогулки • развлечения • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Интерактивное общение • • 	
•	• Наглядный	• Словесный	• Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • рассказы взрослых • вопросы взрослых к детям • чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование • обследование •
•	• Формы ознакомления с социальным миром	• Взаимодействие с семьей	•
•	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальное, индивидуальное) • беседа • наблюдения • рассматривание • чтение художественных произведений • просмотр мультфильмов • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение • 	•
•	• Наглядный	• Словесный	• Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • рассказы взрослых • вопросы взрослых к детям • чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность • экспериментирование • обследование •

•	• Формы ознакомления с миром природы	• Взаимодействие с семьей	•
•	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальное, индивидуальное) • конструирование • экспериментирование • наблюдение • рассказ • беседа • чтение художественной литературы • целевые прогулки • рассматривание • просмотр мультфильмов • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение • • 	•
•	• Наглядный	• Словесный	• Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • просмотр мультфильмов • 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • рассказы взрослых • вопросы взрослых к детям • чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность • экспериментирование • обследование • • •
• Речевое развитие	• Формы речевого развития	• Взаимодействие с семьей	• художественная литература
•	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • ситуации общения • театрализованная деятельность • использование различных видов театра • взаимодействие с 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение • • 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрационный материал • наглядные пособия • дидактические игры • сюжетно – ролевые игры • картинки • книги • наборы предметов •

•	• Наглядный	• Словесный	
•	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание показ образца наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> беседы художественное слово вопросы к детям обсуждение готовых работ 	
•	• Формы развития конструктивно-модельной деятельности	• Взаимодействие с семьей •	
•	<ul style="list-style-type: none"> конструирование по образцу конструирование по замыслу конструирование по сюжету взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> Беседы Консультации Собрание Информация в уголке для родителей Интерактивное общение 	
•	• Наглядный	• Словесный	• Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> демонстрация готового образца показ рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> беседы 	<ul style="list-style-type: none"> обследование обыгрывание
•	• Формы развития музыкальной деятельности	• Взаимодействие с семьей •	•
•	<ul style="list-style-type: none"> занятия (фронтальные, индивидуальные) развлечения музыка в повседневной жизни просмотр мультфильмов празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Беседы Консультации Собрание Информация в уголке для родителей Развлечения Интерактивное общение • • 	•

	<ul style="list-style-type: none"> • слушание музыкальных сказок • взаимодействие с семьей 		
•	• Наглядный	• Словесный	• Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> • показ движений • рассматривание • 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • пение • слушание 	<ul style="list-style-type: none"> • разучивание • игра на музыкальных инструментах • песенное творчество • •
• Физическое развитие	• Формы физического развития	• Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> • гигиенические факторы (режим занятий, режим дня, режим питания, гигиена одежды, обуви, физкультурного оборудования, спортивного инвентаря и др.) • естественные природные факторы (солнце, воздух, вода) • двигательная активность • физкультурное оборудование и пособия • Спортивный инвентарь • Игровое оборудование • Наглядные пособия • Физические упражнения • Дидактические игры • Демонстрационный материал • Музыка • самомассаж • • • • •
•	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные упражнения • занятия (фронтальные, индивидуальные) • закаливающая гимнастика • утренняя гимнастика • физические упражнения на прогулке • самостоятельная двигательная деятельность детей в группе • беседы, рассказы, чтение художественной литературы • развлечения • взаимодействие с семьей • Неделя здоровья • физкультминут 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение • 	

	ки		
	<ul style="list-style-type: none"> динамические паузы 		
•	• Наглядный	• Словесны й	• Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> имитация (подражание); демонстрация и показ способов выполнения физкультурных упражнений использование наглядных пособий наглядно-зрительные приемы тактильно – мышечные приемы 	<ul style="list-style-type: none"> объяснения описание пояснения указания подача сигналов вопросы к детям уточнение слушание музыкальных произведений беседы рассказы чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> выполнение движений повторение упражнений катание на трехколесном велосипеде, санках ходьба на лыжах опосредованное обучение (игра) непосредственная помощь взрослого

Формы, методы и средства образовательной деятельности

с детьми дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

• Образовательная область	• Методы и формы	• Средства	
• Социально-коммуникативное развитие	• Формы развития игровой деятельности	• Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> общение взрослых и детей дидактические игры автодидактические игры
•	<ul style="list-style-type: none"> сюжетно-самостоятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские) обучающие игры (автодидактические, сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> Беседы Консультации Собрание Информация в уголке для родителей Интерактивно 	<ul style="list-style-type: none"> сюжетно-дидактические игры музыкально-дидактические игры наглядные пособия демонстрационный материал тематические альбомы игровое оборудование

	<p>дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебно-предметно-дидактические)</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры-экспериментирования (игры со специальными игрушками для экспериментирования, игры с природными объектами,) • досуговые игры (игры-забавы, развлечения) • обрядовые игры (семейные, сезонные) • тренинговые игры (сенсомоторные, адаптивные) • взаимодействие с семьей 	<p>е общение</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • театрализованные игры • электронные образовательные ресурсы
•	• Наглядные	• Словесные	
•	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • просмотр видеосюжетов • показ действий • наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы о профессиях • загадки • беседы 	
•	• Формы развития самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания	• Взаимодействие с семьей	
•	<ul style="list-style-type: none"> • поручения • дежурства по столовой и занятиям • совместная деятельность с педагогом 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения 	

	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Интерактивное общение • 	
•	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядные 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесные 	<ul style="list-style-type: none"> • Практические
•	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • просмотр компьютерных презентаций • показ действий • пример взрослого и сверстников • наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы • 	<ul style="list-style-type: none"> • разыгрывание коммуникативных ситуаций • создание педагогических ситуаций • организация интересной деятельности (общественно полезный характер)
•	<ul style="list-style-type: none"> • Формы формирования основ безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей • 	•
•	<ul style="list-style-type: none"> • целевые прогулки • педагогические ситуации • проектная деятельность • просмотр и анализ мультфильмов, презентаций • составление безопасного маршрута «Дом-детский сад» • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение • 	•
•	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядные 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесные 	<ul style="list-style-type: none"> • Практические
•	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание • наблюдения • просмотр мультфильмов, презентаций • личный пример взрослого 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы • беседы • 	<ul style="list-style-type: none"> • развлечения • экскурсии • обыгрывание ситуаций • изготовление атрибутов • театрализованные представления

	•		
• По знавательное развитие	• Формы развития познавательной исследовательской деятельности	• Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> • оборудование для экспериментирования • общение взрослых и детей • художественная литература • счетные материалы • дидактические игры • наглядные пособия • демонстрационные материалы • автодидактические игры • Сюжетно-ролевые игры • Тематические альбомы •
•	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • наблюдения • конструирование • экспериментирование • предметно-манипулятивная игра • взаимодействие с семьей • • 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение • 	
•	• Наглядный	• Словесный	
•	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • сравнение, соотношение, группировка, установление тождеств 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение литературы • 	
•	• Формы развития элементарных математических представлений	• Взаимодействие с семьей	
•	<ul style="list-style-type: none"> • обучение в повседневных и бытовых ситуациях • занятия (фронтальные, индивидуальные) • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	

	•		
•	• Наглядный	• Словесный	
•	• сравнение • рассматривание • показ	• объяснение • вопросы • беседа • уточнения • описание • комментирование	
•	• Формы ознакомления с предметным окружением	• Взаимодействие с семьей	
•	• занятия (фронтальные, индивидуальные) • беседа • наблюдения • рассматривание • чтение художественных произведений • исследовательская деятельность • просмотр мультфильмов • целевые прогулки • развлечения • взаимодействие с семьей	• Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение • •	
•	• Наглядный	• Словесный	• Практический
•	• наблюдение • рассматривание	• беседы • чтение художественной литературы • объяснение	• экспериментирование • обследование •
•	• Формы ознакомления с социальным миром	• Взаимодействие с семьей	•
•	• занятия (фронтальные, индивидуальные)	• Беседы • Консультации • Собрание	•

	<ul style="list-style-type: none">) • беседа • наблюдения • рассматривание • чтение художественных произведений • просмотр мультфильмов • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение • • 	
•	• Наглядный	• Словесный	• Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы • 	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность • экспериментирование • обследование
•	• Формы ознакомления с миром природы	• Взаимодействие с семьей	•
•	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • конструирование • экспериментирование • наблюдение • рассказ • беседа • чтение художественной литературы • целевые прогулки • рассматривание • просмотр мультфильмов • труд в природе • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение • 	•
•	• Наглядный	• Словесный	• Практический
•	• наблюдение	• беседы	• труд в природе

	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание • просмотр мультфильмов 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование • обследование
<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Формы речевого развития 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • художественная литература • демонстрационный материал
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • театрализованная деятельность • использование различных видов театра • развлечения • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	<ul style="list-style-type: none"> • наглядные пособия • дидактические игры • сюжетно – ролевые игры • картинки • книги • наборы предметов • электронные образовательные ресурсы • презентации
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Формы приобщения к художественной литературе 		
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение литературного произведения • рассказ литературного произведения <ul style="list-style-type: none"> • беседа о прочитанном произведении • инсценировка и драматизация • взаимодействие с семьей 		
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный 	<ul style="list-style-type: none"> • Практический
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание • • 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение и рассказывание художественных произведений • беседа • словесные указания • рассказывание 	<ul style="list-style-type: none"> • инсценировки • драматизации • заучивание наизусть считалок •

		<p>и пересказывание детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • составление рассказов по картине • обсуждение 	
<ul style="list-style-type: none"> • Художественно-эстетическое развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Формы развития изобразительной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально –дидактические игры • Дидактические игры • Тематические альбомы • Наглядный материал • Демонстрационный материал • Музыкальные инструменты • Конструкторы (напольные и настольные) • Образцы построек • Игровое оборудование • Природный материал (песок, вода, желуди, камешки) • Материалы по изодеятельности • музыкально-ритмические движения •
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание • организация выставок (тематических, именных) • оформление группового помещения к праздникам • посещение выставок • изготовление подарков • наблюдения • Занятия (фронтальные, индивидуальные) • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение • 	
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный 	
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание показ образца • наблюдения в природе 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • художественное слово • вопросы к детям • обсуждение готовых работ 	
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Формы развития конструктивно- 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей 	

	<i>модельной деятельности</i>		
•	<ul style="list-style-type: none"> • конструирование по образцу • конструирование по замыслу • конструирование по модели • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	
•	• Наглядный	• Словесный	• Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация готового образца • показ • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • анализ образца • Беседа • Объяснение • Уточнение • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • обследование образца постройки • обыгрывание постройки
•	• Формы развития музыкальной деятельности	• Взаимодействие с семьей	•
•	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (фронтальные, индивидуальные) • развлечения • музыка в повседневной жизни • просмотр мультфильмов • празднование дней рождения • слушание музыкальных сказок • экспериментирование • взаимодействие с 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение • 	•

	семьей		
•	• Наглядный	• Словесны й	• Практический
•	• показ движений • рассматривание	• беседы • пение • слушание	• разучивание • игра на музыкальных инструментах • музыкально-ритмические движения • песенное творчество
• Фи зическое развитие	• Формы физического развития	• Взаимодейс твие с семьей	• гигиенические факторы (режим занятий, режим дня, режим питания, гигиена одежды, обуви, физкультурного оборудования, спортивного инвентаря и др.) • естественные природные факторы (солнце, воздух, вода) • двигательная активность • физкультурное оборудование и пособия • Спортивный инвентарь • Игровое оборудование • Наглядные пособия • Физические упражнения • Дидактические игры • Демонстрационный материал • Музыка • Самомассаж • Электронные образовательные ресурсы • презентации
•	• физкультурные упражнения • занятия (фронтальные, индивидуальные) • закаливающая гимнастика • утренняя гимнастика • физические упражнения на прогулке • самостоятельная двигательная деятельность детей в группе • беседы, рассказы, чтение художественной литературы • развлечения • взаимодействие с семьей • физкультминутки • динамические паузы	• Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивно е общение •	
•	• Наглядный	• Словесны й	• Практический
•	• имитация (подражание); • демонстрация и	• объяснения • пояснения	• выполнение движений • повторение упражнений

	<p>показ способов выполнения физкультурных упражнений</p> <ul style="list-style-type: none"> использование наглядных пособий наглядно-зрительные приемы тактильно – мышечные приемы 	<ul style="list-style-type: none"> указания подача сигналов вопросы к детям слушание беседы рассказы чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> катание на двухколесном велосипеде, самокате ходьба на лыжах опосредованное обучение (игра) непосредственная помощь взрослого
--	--	--	--

- **Формы, методы и средства образовательной деятельности**
- **с детьми дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**

• Образовательная область	• Формы и методы	• Средства	
• Социально-коммуникативное развитие	• Формы развития игровой деятельности	• Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> общение взрослых и детей дидактические игры автодидактические игры
•	<ul style="list-style-type: none"> сюжетно-самостоятельные игры (сюжетно-образительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) обучающие игры (автодидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебно-предметно-дидактические) игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры со 	<ul style="list-style-type: none"> Беседы Консультации Собрание Информация в уголке для родителей День открытых дверей Интерактивное общение 	<ul style="list-style-type: none"> сюжетно-дидактические игры музыкально-дидактические игры наглядные пособия демонстрационный материал тематические альбомы игровое оборудование театрализованные игры электронные образовательные ресурсы презентации

	<p>специальными игрушками для экспериментирования)</p> <ul style="list-style-type: none"> • досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, театрализованные) • обрядовые игры (семейные, сезонные) • тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) • взаимодействие с семьей 		
•	• Наглядные	• Словесные	
•	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • просмотр видеосюжетов • показ действий • наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы о профессиях • обсуждение 	
•	• Формы развития самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания	• Взаимодействие с семьей	
•	<ul style="list-style-type: none"> • поручения • дежурства по столовой, занятиям, в уголке природы • совместная деятельность с педагогом • коллективный труд • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение • 	
•	• Наглядные	• Словесные	• Практические

		е	
•	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдения • личный пример взрослого • 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы • беседы • заучивание • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • развлечения • экскурсии • обыгрывание ситуаций • изготовление атрибутов • конкурсы •
•	<ul style="list-style-type: none"> • Формы формирования основ безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей 	•
•	<ul style="list-style-type: none"> • тематические экскурсии, целевые прогулки • педагогические ситуации • проектная деятельность • праздники, развлечения • просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов • акции • составление безопасного маршрута «Дом-детский сад» • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение • 	•
•	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядные 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесные 	<ul style="list-style-type: none"> • Практические
•	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание • наблюдения • личный пример взрослого • 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы • беседы • заучивание 	<ul style="list-style-type: none"> • развлечения • экскурсии • обыгрывание ситуаций • изготовление атрибутов

		<ul style="list-style-type: none"> • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • конкурсы
<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Формы развития познавательной исследовательской деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • оборудование для экспериментирования • общение взрослых и детей • художественная литература • счетные материалы • дидактические игры • наглядные пособия • демонстрационные материалы • автодидактические игры • Сюжетно-ролевые игры • Тематические альбомы • Электронные образовательные ресурсы • презентации
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • наблюдения • конструирование • экспериментирование • беседы • рассказ • создание коллекций • проектная деятельность • проблемные ситуации • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение • 	
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный 	
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • сравнение, соотношение, группировка, установление тождеств 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • рассказ • чтение литературы • объяснение • уточнения • описание • комментирование • 	
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Формы 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодейс 	

	<i>развития элементарных математических представлений</i>	<i>твое с семьей</i>
•	<ul style="list-style-type: none"> • обучение в повседневных и бытовых ситуациях • занятия (фронтальные, индивидуальные) • взаимодействие с семьей • 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение
•	Наглядный	Словесный
•	<ul style="list-style-type: none"> • сравнение и анализ • Рассматривание • соотношение • показ • • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснение • вопросы • беседа • инструкции • уточнения • описание • комментирование
•	Формы ознакомления с предметным окружением	Взаимодействие твое с семьей
•	<ul style="list-style-type: none"> • беседа • Занятия (фронтальные, индивидуальные) • наблюдения • рассматривание • чтение художественных произведений • исследовательская деятельность • просмотр мультфильмов • целевые прогулки • взаимодействие с 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение •

	семьей		
•	• Наглядный	• Словесны й	• Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • сравнение, классификация • 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • рассказы взрослых • чтение художественной литературы • объяснение • уточнения • описание • комментирова ние 	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование • обследование •
•	• Формы ознакомления с социальным миром	• Взаимодейс твие с семьей	•
•	<ul style="list-style-type: none"> • беседа • Занятия (фронтальные, индивидуальные) • наблюдения • рассматривание • чтение художественных произведений • просмотр мультфильмов • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивно е общение • 	•
•	• Наглядный	• Словесны й	• Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы • объяснение • уточнения • описание • комментирован ие 	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность • экспериментирование • обследование •
•	• Формы ознакомления с миром природы	• Взаимодейс твие с семьей	•
•	•	• Беседы	•

	<ul style="list-style-type: none"> конструирование • Занятия (фронтальные, индивидуальные) • экспериментирование • наблюдение • рассказ • беседа • чтение художественной литературы • целевые прогулки • рассматривание • просмотр мультфильмов • труд в природе • викторины и конкурсы • развлечения <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение • 	
•	• Наглядный	• Словесный	• Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • просмотр мультфильмов • 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • труд в природе • экспериментирование • проектная деятельность • обследование • •
• Речевое развитие	• Формы речевого развития	• Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> • художественная литература • демонстрационный материал • наглядные пособия • дидактические игры • сюжетно – ролевые игры • картинки
•	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание 	

	<p>общения</p> <ul style="list-style-type: none"> • театрализованная деятельность • использование различных видов театр • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 	<ul style="list-style-type: none"> • книги • наборы предметов • электронные образовательные ресурсы • презентации
	<ul style="list-style-type: none"> • Формы приобщения к художественной литературе 		
	<ul style="list-style-type: none"> • чтение литературного произведения • рассказ литературного произведения • беседа о прочитанном произведении • инсценировка и драматизация • взаимодействие с семьей 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный 	<ul style="list-style-type: none"> • Практический
	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение и рассказывание художественных произведений • беседа • словесные указания • обсуждение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • инсценировки • драматизации • заучивание наизусть считалок, загадок, скороговорок
<ul style="list-style-type: none"> • Художественно-эстетичес 	<ul style="list-style-type: none"> • Формы развития изобразительной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – дидактические игры • Дидактические игры • Тематические альбомы

<p>кое развитие</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный материал • Демонстрационный материал • Музыкальные инструменты • Конструкторы • Образцы построек • Игровое оборудование • Природный материал (песок, вода, желуди, камешки) • Материалы по изодейтельности • музыкально-ритмические движения •
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание • организация выставок (тематических, именных) • оформление группового помещения к праздникам • посещение выставок • изготовление подарков • наблюдения • Занятия (фронтальные, индивидуальные) • проектная деятельность • развлечение • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение • 	
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный 	
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание показ образца • наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • художественное слово • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Формы развития конструктивно-модельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей 	
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • конструирование по образцу • конструирование по условиям 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для 	

	<ul style="list-style-type: none"> • конструирование по замыслу • конструирование по рисунку • взаимодействие с семьей 	<p>родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развлечения • Интерактивное общение • 	
•	• Наглядный	Словесный	• Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация готового образца • показ • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • обговаривание предстоящей работы • уточняющие вопросы • объяснение • уточнения • описание • комментирование • анализ 	<ul style="list-style-type: none"> • обследование • обыгрывание
•	• Формы развития музыкальной деятельности	• Взаимодействие с семьей	•
•	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • праздники, развлечения • музыка в повседневной жизни • просмотр мультфильмов • празднование дней рождения • проектная деятельность • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение • 	•

	<ul style="list-style-type: none"> • слушание • песенное творчество • концерт-импровизация 		
•	• Наглядный	Словесный	• Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> • показ движений • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • пение • слушание • объяснение • уточнения • описание • комментирование • • 	<ul style="list-style-type: none"> • разучивание • игра на музыкальных инструментах • музыкально-ритмические движения • песенное творчество • инсценировка песен • проектная деятельность
• Физическое развитие	• Формы физического развития	• Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> • гигиенические факторы (режим занятий, режим дня, режим питания, гигиена одежды, обуви, физкультурного оборудования, спортивного инвентаря и др.) • естественные природные факторы (солнце, воздух, вода) • физкультурное оборудование и пособия • Спортивный инвентарь • Игровое оборудование • Наглядные пособия • Физические упражнения • Дидактические игры • Демонстрационный материал • Музыка • Самомассаж • Электронные образовательные ресурсы • Презентации • Движения (входящие в разные виды деятельности)
•	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные упражнения • занятия (фронтальные, индивидуальные) • закаливающая гимнастика • утренняя гимнастика • физические упражнения на прогулке • самостоятельная двигательная деятельность детей в группе • беседы, рассказы, чтение художественной литературы • развлечения • взаимодействие 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение • 	

	<p>с семьей</p> <p>физкультминутки</p> <ul style="list-style-type: none"> • динамические паузы • Прогулки за пределами участка • Спортивные упражнения на прогулке • Активный отдых 		
•	• Наглядный	• Словесны й	• Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> • имитация (подражание); • демонстрация и показ способов выполнения физкультурных упражнений • использование наглядных пособий • наглядно-зрительные приемы • тактильно – мышечные приемы 	<ul style="list-style-type: none"> •объяснения •пояснения • указания •подача сигналов • вопросы к детям • слушание •беседы • рассказы • чтение художественной литературы •уточнения •описание •комментирование • 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение движений • повторение упражнений • катание на двухколесном велосипеде, самокате • ходьба на лыжах • непосредственная помощь взрослого • • •

•
Формы, методы и средства образовательной деятельности
с детьми дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)
 •

• Образовательная область	• Формы и методы	• Средства	
• Социально-коммуникативное развитие	• <i>Формы развития игровой деятельности</i>	• <i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • общение взрослых и детей • дидактические игры • автодидактические игры
•	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-самостоятельные игры (сюжетно-образительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) • обучающие игры (автодидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебно-предметно-дидактические) • игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры со специальными игрушками для экспериментирования) • досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, театрализованные) 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-дидактические игры • музыкально-дидактические игры • наглядные пособия • демонстрационный материал • тематические альбомы • игровое оборудование • театрализованные игры • электронные образовательные ресурсы • презентации

	<ul style="list-style-type: none"> • обрядовые игры (семейные, сезонные) • тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) • взаимодействие с семьей 		
•	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядные 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесные 	
•	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • просмотр видеосюжетов • показ • наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы о профессиях • обсуждение совместной деятельности 	
•	<ul style="list-style-type: none"> • Формы развития самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей 	
•	<ul style="list-style-type: none"> • поручения • дежурства по столовой, занятиям, в уголке природы • совместная деятельность с педагогом • коллективный труд • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение 	
•	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядные 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесные 	<ul style="list-style-type: none"> • Практические
•	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов • показ действий • пример взрослого и сверстников • наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы • заучивание • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • развлечения • экскурсии • обыгрывание ситуаций • изготовление атрибутов •

	<ul style="list-style-type: none"> • • 		
•	<ul style="list-style-type: none"> • Формы формирования основ безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей 	•
•	<ul style="list-style-type: none"> • экскурсии, целевые прогулки • педагогические ситуации • проектная деятельность • развлечения • просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов • акции • составление безопасного маршрута «Дом-детский сад» • взаимодействие с семьей • • 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение • 	•
•	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядные 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесные 	<ul style="list-style-type: none"> • Практические
•	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • личный пример взрослого • 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы • беседы • объяснение • уточнения • описание • комментирование • • 	<ul style="list-style-type: none"> • развлечения • экскурсии • обыгрывание ситуаций • изготовление атрибутов • конкурсы
• Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формы формирования развития элементарных математических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • оборудование для экспериментирования • общение взрослых и детей • художественная литература • счетные материалы • дидактические игры • наглядные пособия • демонстрационные материалы • автодидактические игры • Сюжетно-ролевые игры • Тематические альбомы
•	<ul style="list-style-type: none"> • обучение в повседневных и бытовых ситуациях • занятия (фронтальные, 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей 	

	<ul style="list-style-type: none"> индивидуальные) •развлечение •взаимодействие с семьей • 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение • • 	<ul style="list-style-type: none"> • Электронные образовательные ресурсы • презентации
•	• Наглядный	• Словесный	
•	<ul style="list-style-type: none"> • сравнение и анализ • рассматривание • соотношение форм, предметов • показ • • • • 	<ul style="list-style-type: none"> •объяснение •вопросы •беседа •инструкции • объяснение • уточнения • описание •комментирование 	
•	• Формы развития познавательно-исследовательской деятельности	• Взаимодействие с семьей	
•	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • наблюдения • конструирование • экспериментирование • беседы • рассказ • создание коллекций • проектная деятельность • проблемные ситуации • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение • 	
•	• Наглядный	• Словесный	
•	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • сравнение, соотношение, группировка, установление тождеств 	<ul style="list-style-type: none"> • разговор • беседы • рассказ • чтение литературы • объяснение • уточнения • описание 	

		<ul style="list-style-type: none"> • комментировани е • • 	
•	<ul style="list-style-type: none"> • Формы ознакомления с предметным окружением 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей 	
•	<ul style="list-style-type: none"> • познавательная беседа • занятия (фронтальные, индивидуальные) • наблюдения • рассматривание • чтение художественных произведений • исследовательская деятельность • просмотр мультфильмов • целевые прогулки • развлечения • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение • 	
•	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный 	<ul style="list-style-type: none"> • Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • сравнение, классификация • 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы • объяснение • уточнения • описание • комментирование • 	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование • обследование •
•	<ul style="list-style-type: none"> • Формы ознакомления с социальным миром 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей 	•
•	<ul style="list-style-type: none"> • беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы 	•

	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • наблюдения • рассматривание • чтение художественных произведений • просмотр мультфильмов • экскурсии • экспериментирование • взаимодействие с семьей • 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение • 	
•	• Наглядный	• Словесный	• Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы • объяснение • уточнения • описание • комментирование • 	<ul style="list-style-type: none"> • экскурсии • экспериментирование • обследование •
•	• Формы ознакомления с миром природы	• Взаимодействие с семьей	•
•	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • экспериментирование • наблюдение • рассказ • беседа • чтение художественной литературы • целевые 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение • 	•

	<ul style="list-style-type: none"> прогулки • рассматривание • просмотр мультфильмов • труд в природе • викторины и конкурсы • развлечения • проектная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • изобразительная и конструктивная деятельность • взаимодействие с семьей 		
•	• Наглядный	• Словесный	• Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • просмотр мультфильмов • сравнение • обобщение и систематизация • 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность • экспериментирование • обследование •
• Речевое развитие	• Формы речевого развития	• Взаимодействие с семьей	• художественная литература
•	<ul style="list-style-type: none"> • занятия(фронтальные, индивидуальные) • ситуации общения • театрализованная деятельность • использование различных видов театр • взаимодействие с семьей • 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение • 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрационный материал • наглядные пособия • дидактические игры • сюжетно – ролевые игры • электронные образовательные ресурсы • презентации • •
•	• Формы приобщения к художественной литературе		
•	• чтение		

	<p>литературного произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказ литературного произведения • беседа о прочитанном произведении • инсценировка и драматизация • взаимодействие с семьей 		
•	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный 	<ul style="list-style-type: none"> • Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание • • 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение и рассказывание художественных произведений • беседа • словесные указания • рассказывание и пересказывание • Объяснение • составление рассказов, предложений • сочинение коротких сказок • обсуждение • уточнения • выяснения • 	<ul style="list-style-type: none"> • инсценировки • драматизации • заучивание наизусть считалок, загадок, скороговорок •
<ul style="list-style-type: none"> • Художественно-эстетическое развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Формы развития изобразительной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально –дидактические игры • Дидактические игры • Тематические альбомы • Наглядный материал • Демонстрационный материал • Музыкальные инструменты • Конструкторы • Образцы построек • Игровое оборудование • Природный материал • Материалы по изобразительной деятельности •
•	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • рассматривание • организация выставок (тематических, именных) • оформление группового помещения к праздникам 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение • 	

	<ul style="list-style-type: none"> • посещение выставок • изготовление подарков • наблюдения • проектная деятельность • развлечение • взаимодействие с семьей • • • • • 		
•	• Наглядный	• Словесный	
•	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание показ • наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • художественное слово • объяснение • уточнения • описание • комментирование • 	
•	• Формы развития конструктивно-модельной деятельности	• Взаимодействие с семьей	
•	<ul style="list-style-type: none"> • конструирование по образцу • конструирование по условиям • конструирование по замыслу • конструирование по рисунку • конструирование по словесной инструкции • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение • 	
•	• Наглядный	• Словесный	• Практический

•	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация готового образца • показ • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • объяснение • описание • комментирование • 	<ul style="list-style-type: none"> • обследование • обыгрывание
•	<ul style="list-style-type: none"> • Формы развития музыкальной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей 	•
•	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • праздники и развлечения • музыка в повседневной жизни • просмотр мультфильмов • празднование дней рождения • проектная деятельность • взаимодействие с семьей • слушание • разучивание • песенное творчество • концерт-импровизация • 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение • 	•

	<ul style="list-style-type: none"> • • • • 		
•	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный 	<ul style="list-style-type: none"> • Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> • показ движений • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • пение • слушание • объяснение • уточнения • описание • комментирование • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • разучивание • игра на музыкальных инструментах • музыкально-ритмические движения • песенное творчество • инсценировка песен • проектная деятельность • музыкальные упражнения • концерт-импровизация • •
• Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формы физического развития 	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • гигиенические факторы (режим занятий, режим дня, режим питания, гигиена обуви, физкультурного оборудования, спортивного инвентаря и др.) • естественные природные факторы (солнце, воздух, вода) • физкультурное оборудование и пособия • Спортивный инвентарь • Игровое оборудование • Наглядные пособия • Физические упражнения • Дидактические игры • Демонстрационный материал • Музыка • Самомассаж • Электронные образовательные ресурсы • Презентации • Движения (входящие в разные виды деятельности) •
•	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные упражнения • занятия (фронтальные, индивидуальные) • закаливающая гимнастика • утренняя гимнастика • физические упражнения на прогулке • самостоятельная двигательная деятельность детей в группе • беседы, 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение • 	

	<p>рассказы, чтение художественн ой литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • развлечения • взаимодейс твие с семьей • физкультми нутки • динамическ ие паузы • Прогулки за пределами участка • Спортивные упражнения на прогулке • Активный отдых 		
•	• Наглядный	• Словесный	• Практический
•	<ul style="list-style-type: none"> • имитация (подражание); • демонстрация и показ способов выполнения физкультурных упражнений • использование наглядных пособий • наглядно- зрительные приемы • тактильно – мышечные приемы 	<ul style="list-style-type: none"> •объяснения •пояснения • указания •подача команд и сигналов • вопросы к детям • слушание музыкальных произведений •беседы • рассказы • чтение художественной литературы •уточнения •описание •комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение движений • повторение упражнений • катание на двухколесном велосипеде, самокате • ходьба на лыжах • непосредственная помощь взрослого • •

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Содержание и задачи образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста

(социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи обучения и воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

От 1 года до 2 лет.

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности:

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех),

на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

От 2 до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки)

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

- Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству.

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

Музыкальная деятельность.

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) Театрализованная деятельность.

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) Культурно-досуговая деятельность.

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность.

- **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

- **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

- **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

- **Музыкально-ритмические движения:**

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

- **Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. **От 4 до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству.

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

Музыкальная деятельность.

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) Театрализованная деятельность.

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) Культурно-досуговая деятельность.

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Музыкальная деятельность.

- **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

- **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

- **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

- **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

- **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

- **Игра на детских музыкальных инструментах:**
педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5) Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

6) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству.

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Музыкальная деятельность.

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) Театрализованная деятельность.

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) Культурно-досуговая деятельность.

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением

родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную,

задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства

(живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с

воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Формы, методы и средства образовательной деятельности с детьми раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Музыкальное воспитание	<i>Формы развития музыкального воспитания</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	Общение взрослых и детей Наглядные пособия Демонстрационный материал Электронные образовательные ресурсы Музыкальные инструменты
	Игра -занятие Обучение в повседневных и бытовых ситуациях Взаимодействие с семьей Действия с предметами	Беседы Консультации Собрание Информация в уголке для родителей Интерактивное общение	
	Наглядный	Словесный	Практический
	Рассматривание музыкальных игрушек и инструментов Показ	Рассказ Художественное слово Вопросы к детям Звукоподражание Подпевание	Пение
Развитие движений	<i>Формы развития движений</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	Гигиенические факторы (режим игр-занятий, режим дня, режим питания, гигиена)

ий			<p>одежды, обуви, физкультурного оборудования, спортивного инвентаря и др.)</p> <p>Естественные природные факторы (солнце, воздух, вода)</p> <p>Физические упражнения</p> <p>Музыка, плясовые движения</p> <p>Двигательная активность</p> <p>Физкультурное оборудование</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Спортивный инвентарь</p> <p>Наглядные пособия</p> <p>Демонстрационный материал</p>
	<p>Физкультурные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Подвижные игры и физические упражнения на прогулке</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе</p> <p>Беседы, рассказы, чтение художественной литературы</p> <p>Взаимодействие с семьей</p>	<p>Беседы</p> <p>Консультации</p> <p>Собрание</p> <p>Информация в уголке для родителей</p> <p>Интерактивное общение</p>	
	Наглядный	Словесный	Практический
	<p>Имитация (подражание);</p> <p>Демонстрация и показ способов выполнения физкультурных</p>	<p>Объяснения</p> <p>Пояснения</p> <p>Указания</p> <p>Подача сигналов</p> <p>Вопросы к детям</p>	<p>Выполнение движений (совместное выполнение движений с педагогом)</p> <p>Повторение упражнений</p> <p>Подвижные игры</p>

	<p>упражнений</p> <p>Использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, физкультурного оборудования)</p> <p>Наглядно-зрительные приемы (использование зрительных ориентиров, звуковых сигналов и т.п.)</p> <p>Тактильно – мышечные приемы</p>	<p>Слушание музыкальных произведений</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказы</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Игровые упражнения</p>
--	--	--	---------------------------

Формы, методы и средства образовательной деятельности

с детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет)

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>Формы развития изобразительной деятельности</i></p>	<p><i>Взаимодействие с семьей</i></p>	<p>Музыкально – дидактические игры Дидактические игры Тематические альбомы Наглядный материал Демонстрационный материал Музыкальные инструменты Конструкторы Образцы построек Игровое оборудование Природный материал (песок, вода, желуди, камешки) Материалы по изодеятельности</p>
	<p>рассматривание,</p> <p>организация выставок (тематических, именных)</p> <p>оформление группового помещения к праздникам</p> <p>наблюдения за объектами живой и неживой природы на прогулке</p> <p>занятия (фронтальное,</p>	<p>Беседы Консультации Собрание</p> <p>Информация в уголке для родителей</p> <p>Интерактивное общение</p>	

	индивидуальное) взаимодействие с семьей		
	Наглядный	Словесный	
	рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек показ образца наблюдения в природе	рассказ художественное слово вопросы к детям	
	Формы развития конструктивно-модельной деятельности	Взаимодействие с семьей	
	конструирование по образцу самостоятельная деятельность взаимодействие с семьей	Беседы Консультации Собрание Информация в уголке для родителей Интерактивное общение	
	Наглядный	Словесный	Практический
	демонстрация готового образца показ рассматривание	вопросы беседа	обследование образца постройки отбор необходимого для работы материала (природный, строительный материал) обыгрывание постройки
	Формы развития музыкальной деятельности	Взаимодействие с семьей	
	занятия (фронтальные, индивидуальные) развлечения музыка в повседневной жизни	Беседы Консультации Собрание Информация в уголке для	

	просмотр мультфильмов игры слушание музыкальных сказок взаимодействие с семьей	родителей Интерактивное общение	
	Наглядный	Словесный	Практический
	показ движений рассматривание	беседы пение слушание	разучивание

**Формы, методы и средства образовательной деятельности
с детьми дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)**

Художественно-эстетическое развитие	Формы развития изобразительной деятельности	Взаимодействие с семьей	Музыкально –дидактические игры Дидактические игры Тематические альбомы Наглядный материал Демонстрационный материал Музыкальные инструменты Конструкторы Образцы построек Игровое оборудование Природный материал (песок, вода, желуди, камешки) Материалы по изобразительной деятельности музыкально-ритмические движения
	рассматривание организация выставок (тематических, именных) оформление группового помещения к праздникам наблюдения занятия (фронтальные,	Беседы Консультации Собрание Информация в уголке для родителей Интерактивное	

	индивидуальные) взаимодействие с семьей	общение	
	Наглядный	Словесный	
показ	рассматривание образца наблюдения	беседы художественное слово вопросы к детям обсуждение готовых работ	
	Формы развития конструктивно-модельной деятельности	Взаимодействие с семьей	
	конструирование по образцу конструирование по замыслу конструирование по сюжету взаимодействие с семьей	Беседы Консультации Собрание Информация в уголке для родителей Интерактивное общение	
	Наглядный	Словесный	Практический
	демонстрация готового образца показ рассматривание	беседы	обследование обыгрывание
	Формы развития музыкальной деятельности	Взаимодействие с семьей	
	занятия (фронтальные, индивидуальные) развлечения музыка в повседневной жизни просмотр мультфильмов	Беседы Консультации Собрание Информация в уголке для родителей Развлечения	

	<p>празднование дней рождения</p> <p>слушание музыкальных сказок</p> <p>взаимодействие с семьей</p>	<p>Интерактивное общение</p>	
	Наглядный	Словесный	Практический
	<p>показ движений</p> <p>рассматривание</p>	<p>беседы</p> <p>пение</p> <p>слушание</p>	<p>разучивание</p> <p>игра на музыкальных инструментах</p> <p>песенное творчество</p>

**Формы, методы и средства образовательной деятельности
с детьми дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)**

Художественно-эстетическое развитие	<i>Формы развития изобразительной деятельности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<p>Музыкально – дидактические игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Тематические альбомы</p> <p>Наглядный материал</p> <p>Демонстрационный материал</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Конструкторы (напольные и настольные)</p> <p>Образцы построек</p> <p>Игровое оборудование</p> <p>Природный материал (песок, вода, желуди, камешки)</p> <p>Материалы по изобразительной деятельности</p> <p>музыкально-ритмические движения</p>
	<p>рассматривание</p> <p>организация выставок (тематических, именных)</p> <p>оформление группового помещения к праздникам</p> <p>посещение выставок</p> <p>изготовление подарков</p>	<p>Беседы</p> <p>Консультации</p> <p>Собрание</p> <p>Информация в уголке для родителей</p> <p>Интерактивное общение</p>	

	наблюдения Занятия (фронтальные, индивидуальные) взаимодействие с семьей		
	Наглядный	Словесный	
показ	рассматривание образца наблюдения в природе	беседы художественное слово вопросы к детям обсуждение готовых работ	
	Формы развития конструктивно-модельной деятельности	Взаимодействие с семьей	
	конструирование по образцу конструирование по замыслу конструирование по модели взаимодействие с семьей	Беседы Консультации Собрание Информация в уголке для родителей Интерактивное общение	
	Наглядный	Словесный	Практический
	демонстрация готового образца показ рассматривание	анализ образца Беседа Объяснение Уточнение описание комментирование	обследование образца постройки обыгрывание постройки
	Формы развития музыкальной деятельности	Взаимодействие с семьей	
	Занятия (фронтальные, индивидуальные) развлечения музыка в повседневной жизни просмотр мультфильмов празднование дней рождения слушание музыкальных сказок	Беседы Консультации Собрание Информация в уголке для родителей Развлечения Интерактивное общение	

	экспериментирование взаимодействие с семьей		
	Наглядный	Словесный	Практический
	показ движений рассматривание	беседы пение слушание	разучивание игра на музыкальных инструментах музыкально- ритмические движения песенное творчество

**Формы, методы и средства образовательной деятельности
с детьми дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**

Художественно-эстетическое развитие	<i>Формы развития изобразительной деятельности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	Музыкально – дидактические игры Дидактические игры Тематические альбомы Наглядный материал Демонстрационный материал Музыкальные инструменты Конструкторы Образцы построек Игровое оборудование Природный материал (песок, вода, желуди, камешки) Материалы по изобразительной музыкально-ритмические движения
	рассматривание организация выставок (тематических, именных) оформление группового помещения к праздникам посещение выставок изготовление подарков наблюдения Занятия (фронтальные,	Беседы Консультации Собрание Информация в уголке для родителей Развлечения Интерактивное общение	

	индивидуальные) проектная деятельность развлечение взаимодействие с семьей		
	Наглядный	Словесный	
показ	рассматривание образца наблюдения	беседы художественное слово объяснение уточнения описание комментирование	
	Формы развития конструктивно-модельной деятельности	Взаимодействие с семьей	
	конструирование по образцу конструирование по условиям конструирование по замыслу конструирование по рисунку взаимодействие с семьей	Беседы Консультации Собрание Информация в уголке для родителей Развлечения Интерактивное общение	
	Наглядный	Словесный	Практический
	демонстрация готового образца показ рассматривание	обговаривание предстоящей работы уточняющие вопросы объяснение уточнения описание комментирование анализ	обследование обыгрывание
	Формы развития музыкальной деятельности	Взаимодействие с семьей	
	занятия (фронтальные, индивидуальные) праздники, развлечения музыка в	Беседы Консультации Собрание Информация в уголке для родителей Праздники	

	повседневной жизни просмотр мультфильмов празднование дней рождения проектная деятельность взаимодействие с семьей слушание песенное творчество концерт-импровизация	Развлечения Интерактивное общение	
	Наглядный	Словесный	Практический
	показ движений рассматривание	беседы пение слушание объяснение уточнения описание комментирование	разучивание игра на музыкальных инструментах музыкально-ритмические движения песенное творчество инсценировка песен проектная деятельность

Формы, методы и средства образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

Художественно-эстетическое развитие	<i>Формы развития изобразительной деятельности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	Музыкально – дидактические игры Дидактические игры Тематические альбомы Наглядный материал Демонстрационный материал Музыкальные инструменты Конструкторы Образцы построек Игровое оборудование Природный материал Материалы по изобразительной деятельности
--	---	---------------------------------------	--

	<p>занятия (фронтальные, индивидуальные) рассматривание организация выставок (тематических, именных) оформление группового помещения к праздникам посещение выставок изготовление подарков наблюдения проектная деятельность развлечение взаимодействие с семьей</p>	<p>Беседы Консультации Собрание Информация в уголке для родителей Развлечения Интерактивное общение</p>	
	Наглядный	Словесный	
показ	<p>рассматривание наблюдения</p>	<p>беседы художественное слово объяснение уточнения описание комментирование</p>	
	Формы развития конструктивно-модельной деятельности	Взаимодействие с семьей	
	<p>конструирование по образцу конструирование по условиям ▪ конструирование по замыслу конструирование по рисунку конструирование по словесной инструкции взаимодействие с семьей</p>	<p>Беседы Консультации Собрание Информация в уголке для родителей Развлечения Интерактивное общение</p>	
	Наглядный	Словесный	Практический
	<p>демонстрация готового образца показ рассматривание</p>	<p>Беседа объяснение описание комментирование</p>	<p>обследование обыгрывание</p>
	Формы развития музыкальной деятельности	Взаимодействие с семьей	
	<p>занятия (фронтальные, индивидуальные) праздники, развлечения</p>	<p>Беседы Консультации Собрание Информация в уголке</p>	

	<p>музыка в повседневной жизни</p> <p>просмотр мультфильмов</p> <p>празднование дней рождения</p> <p>проектная деятельность</p> <p>взаимодействие с семьей</p> <p>слушание</p> <p>разучивание</p> <p>песенное творчество</p> <p>концерт-импровизация</p>	<p>для родителей</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Интерактивное общение</p>	
	Наглядный	Словесный	Практический
	<p>показ движений</p> <p>рассматривание</p>	<p>беседы</p> <p>пение</p> <p>слушание</p> <p>объяснение</p> <p>уточнения</p> <p>описание</p> <p>комментирование</p>	<p>разучивание</p> <p>игра на музыкальных инструментах</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>песенное творчество</p> <p>инсценировка песен</p> <p>проектная деятельность</p> <p>музыкальные упражнения</p> <p>концерт-импровизация</p>

Для достижения цели и задач в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы

зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для его осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций

состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, целей, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; расширять и усложнять в соответствии с

возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения,

умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных

самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Организация работы по поддержке детской инициативы по реализации Программы строится по принципу «от удивления и любопытства к любознательности и стойкому интересу» и включает следующие направления работы:

Создание интеллектуально игровой среды:

проектирования;

игрового моделирования;

применения системы развивающих игр и игрушек.

2. Переход к новым активным методам образования:

формирование поискового стиля мышления;

формирование интереса к познанию и исследованию;

развитие доказательного типа рассуждения;

вооружение ребенка методам овладения и синтеза новых знаний.

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продуктивная деятельность; - организация выставок; -изготовление украшений; - слушание народной, классической, детской музыки; - экспериментирование со звуками и красками; - музыкально-дидактическая игра; - разучивание музыкальных игр и танцев; - совместное пение; - изготовление украшений для группового помещения и предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности; - создание макетов, коллекций и их оформление; - совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - творческое задание; - концерты - импровизации 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание привлекательных предметов и любование ими; - творческая деятельность по желанию (рисование, лепка, аппликация); - слушание; - воспроизведение знакомых песен; - обустройство игрового пространства красивыми предметами; - игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - показ и демонстрация способов и приемов создания красивых вещей (подарка); - оснащение развивающей предметно-пространственной среды эстетически привлекательным и предметами; - использование музыкальных произведений в занятиях; - создание среды для проявления творчества в продуктивной и музыкальной деятельности (кисти, краски, бумага, музыкальные инструменты); - создание «ситуации успеха»; - вмешательство в продуктивную деятельность с целью оказания помощи в выборе способа или материалов для реализации задуманного
--	--	---	---

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), необходимые для реализации Программы.

Требования к оборудованию и оснащению музыкального зала

Программа не предъявляет специальных требований к оснащению, материалам, оборудованию, инвентарю — для реализации Программы, не требуется какого-то особого нестандартного оснащения.

Программа реализована на имеющийся у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям. Разработаны три уровня требований к условиям реализации программы:

- минимальный уровень — уровень, который соответствует государственным нормативам;
- базовый уровень — уровень, к которому следует стремиться;
- оптимальный уровень — уровень, раскрывающий дополнительные возможности, которые помогут в реализации программы.

Обеспечить высокий уровень развития детей можно, даже имея скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая

взрослым или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Музыкальный зал в ДОУ является центром для занятий по художественно-эстетическому развитию детей, где созданы условия для музыкально-творческой деятельности, двигательной активности и развития музыкальных способностей каждого ребенка.

Также в музыкальном зале проводятся мероприятия по повышению профессиональной компетентности педагогов: педсоветы, медико-педагогические совещания, семинары, семинары практикумы, педагогические мастерские, консультации т.п.

Учебно-методический комплект к программе:

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом.

В комплект входят:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по работе музыкального руководителя;
- наглядно-дидактические пособия;
- электронные образовательные ресурсы.

3.2. Расписание занятий ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)

понедельник	9.30-9.50	Средняя группа
	10.20-10.50	Подготовительная группа
вторник	9.00-9.25	Разновозрастная группа
	9.35-9.55	Средняя группа
	10.20-10.50	Подготовительная группа
среда	9.00-9.25	Разновозрастная группа
	9.30-9.45	Младшая группа
четверг	9.00-9.15	Младшая группа

	9.35-10.00 15.30-15.40	Старшая группа Группа раннего возраста
пятница	9.00-9.10 10.00-10.25	Группа раннего возраста Старшая группа

3.3. График работы музыкального руководителя

День недели	Часы работы	Обеденный перерыв
Понедельник	8.00-16.30	12.00-12.48
Вторник	8.00-15.00	12.00-12.48
Среда	8.00-16.00	12.00-12.48
Четверг	8.00-16.00	12.00-12.48
Пятница	8.00-16.30	12.00-12.48

3.4. Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младше-средняя, Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься музыкально - художественной деятельностью, играть в разнообразные музыкальные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (петь, танцевать, музицировать и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, рисование, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические музыкальные игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет. Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. Гречанинова. Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова. Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной. Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Вудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Верницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мышка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.Пение.Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз.В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.Музыкально-ритмические движения.Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с мышкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В.Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики»,

муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с

предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.Музыкальные игры.Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.Музыкально-дидактические игры.Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).Пение.Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний

хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Перспективный план работы Группа раннего возраста

Сентябрь

- 1 неделя «Детский сад», «В гости к мишке»
- 2 неделя «Осень», «Петушок, петушок»
- 3 неделя «Веселые зверята», «А ну-ка, попляши!»
- 4 неделя «Краски осени», «Кукла-неваляшка»

Октябрь

- 1 неделя «Я в мире человек», «Мы пока что малыши»
- 2 неделя «Вот как мы умеем», «Настоящие друзья»
- 3 неделя «Мой дом», «Ладушки — ладушки»
- 4 неделя «Музыкальная полянка», «Есть машина у меня»

Ноябрь

- 1 неделя «Осенний лес и его обитатели», «Кто в домике живет»
- 2 неделя «Машенька в гостях у ребят», «Машенька и ее друзья»
- 3 неделя «Погреем птичку», «Птица и птенчики»
- 4 неделя «Скоро к нам придет зима», «Холодно на улице»

Декабрь

- 1 неделя «Зима-красавица», «Тихо падает снежок»
- 2 неделя «Сказочная полянка», «У медвежонка в гостях»
- 3 неделя «Медвежонок в гостях у ребят», «Зайки-шалунишки и косопалый мишка»
- 4 неделя «К деткам елочка пришла», «Кто нам елочку принес?»

Январь

- 1 неделя «В зимнем лесу», «До свиданья, новогодняя елочка!»
- 2 неделя «На лошадке поскачу», «На лошадке в гости к бабушке»
- 3 неделя «Снеговик в гостях у ребят», «Снеговик и его друзья»

Февраль

- 1 неделя «В гости к коту Ваське», «Васька, мы тебя нашли!»
- 2 неделя «Кошка Мурка и котята», «Наш веселый пес Дружок»
- 3 неделя «Подарок для папы», «Папин праздник»
- 4 неделя «Скоро праздник к нам придет», «Мамы разные важны»

Март

- 1 неделя «Мы гостей позовем», «Подарок маме»
- 2 неделя «Кошка Мурка и котята», «Мурка с котят в гостях у ребят»
- 3 неделя «Кукла Маша простудилась», «Доктор для игрушек»

4 неделя	«Весна пришла», «Весна пришла»
	Апрель
1 неделя	«Нежная песенка весны», «Нежная песенка весны»
2 неделя	« Звонко капаят капли», «Первые подснежники»
3 неделя	«Весеннее солнышко», «Ручейки и лужицы»
4 неделя	«В гости к солнышку», «Приметы весны»
	Май
1 неделя	«В гости к березке», «Хоровод вокруг березки»
2 неделя	«Птички и кот», «Ласковая песенка»
3 неделя	«В гости к игрушкам», «Мы по садику гуляем»
4 неделя	« Будем весело плясать», «Голосистый Петушок»
	Младшая группа
	Сентябрь
1 неделя	«До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!» «Грустно с летом расставаться»
2 неделя	« Осень» , «Кружат листья на ветру»
3 неделя	« В руки зонтики возьмем», «Падают листья»
4 неделя	«Дождик лей, веселей», «Снова небо хмуриться»
	Октябрь
1 неделя	«Я и моя семья», «Прокати лошадка нас»
2 неделя	«Ласковая песенка», «Вместе встанем в хоровод»
3 неделя	«Мой дом, мой город» , «Вместе снами попляши»
4 неделя	« Колокольчики звенят», «Вместе весело шагать»
	Ноябрь
1 неделя	«Заюшкина избушка», «Заюшкина избушка»
2 неделя	«Прогулка с куклами», «Телеграмма от куклы Кати»
3 неделя	« Зверята готовятся к зиме», «Зверята готовятся к зиме»
4 неделя	« Осень прощается с нами», «Осень прощается с нами»
	Декабрь
1 неделя	«В гости к нам пришла зима!» , «В гости к нам пришла зима!»
2 неделя	«Первый снег», «Тихо падает снежок»
3 неделя	«Поездка в зимний лес», «Наряд для елочки»
4 неделя	«Здравствуй, праздник новогодний!», «Веселись хоровод»
	Январь
1 неделя	« В зимнем лесу», «До свиданья, новогодняя елочка!»
2 неделя	« На лошадке поскачу», «На лошадке в гости к бабушке»
3 неделя	« Снеговик в гостях у ребят», «Снеговик и его друзья»
	Февраль
1 неделя	« В гости к коту Ваське», «Васька, мы тебя нашли»
2 неделя	«Кошка Мурка и котята», «Наш веселый пес Дружок»
3 неделя	«Подарок для папы», «Папин праздник»
4 неделя	« Скоро праздник к нам придет», «Мамы разные важны»
	Март
1 неделя	«Праздник бабушек и мам», «Праздник бабушек и мам»
2 неделя	«Котятки ищут маму», «Мурка в гости к нам спешит»
3 неделя	« Веселятся все друзья», «Концерт для мурки и ее друзей»
4 неделя	« В гости к нам спешит весна», «Проснулся лес, случается много чудес»
	Апрель
1 неделя	« Весенний наряд земли», «Весенний наряд земли»
2 неделя	«Побежали ручейки», «Песенка капли»
3 неделя	« Весенние изменения в природе» , «Звуки волшебной дудочки»

4 неделя	« Кто у лошади ребенок», «Кто у лошади ребенок»
	Май
1 неделя	« На весенней лужайке», «В гости к игрушкам»
2 неделя	«Есть у солнышка друзья», «Снова Катя к нам пришла»
3 неделя	« Плясуны и игруньи», «Вот какие мы большие!»
4 неделя	« Солнышко и дождик», «Ты и я-мы друзья»
	Средняя группа
	Сентябрь
1 неделя	« День знаний», «Мы играем и поем»
2 неделя	«Осень», «Осенний листопад»,
3 неделя	«Природы увядание», «Птицы на юг улетают»
4 неделя	«Осенняя прогулка», «Воспитатель наш»
	Октябрь
1 неделя	« Здравствуй, музыка!» , « С бабушкой рядышком»
2 неделя	«Хмурая, дождливая осень наступила», , «Осенний дождик»
3 неделя	«Наши папы лучше всех!», «Баю — баю»
4 неделя	«Любим мультики», «Дары осени»
	Ноябрь
1 неделя	« Маша в гостях у медведей», «Мы- дружные ребята»
2 неделя	« Веселятся все игрушки», «Догонялки с Мишкой»
3 неделя	«Любим маму», «Музыкальные снежинки»
4 неделя	« Герой-кто он такой?», «Гномик в гостях у ребят»
	Декабрь
1 неделя	«Здравствуй, зимушка-зима!», «Зимние картинки»
2 неделя	«Будем художниками», «Лес встречает новый год»
3 неделя	«Телеграмма от Деда Мороза», «Моя Россия»
4 неделя	«Колокольчики для елочки», «Как звери елку украшали»
	Январь
1 неделя	« До свиданья дед Мороз, до свиданья, елка», «Зимние забавы»
2 неделя	«По заснеженным тропинкам», «Зайка беленький сидит»
3 неделя	«Зимнее утро», «Мороз трескучий»
	Февраль
1 неделя	«Путешествие в Африку с доктором Айболитом», «Хочу все знать!»
2 неделя	« Путешествие с золотой рыбкой», «В мире много разных слов»
3 неделя	« Папа – лучший друг», «Весна в окно стучится»
4 неделя	«Весенняя капель», «Мамины помощники»
	Март
1 неделя	« Праздник бабушек и мам». «Будем маму поздравлять»
2 неделя	«Весна шагает по дорожкам», «Зачирикал воробей»
3 неделя	«Путешествие капельки», «Весенняя песенка»
4 неделя	« К нам весна пришла», «Театр открыл нам двери»
	Апрель
1 неделя	« Что такое аквариум?» «Домик для рыбок»
2 неделя	«В космос полетим», «Вслед за солнышком»
3 неделя	« Солнечный зайчик», «Будем землю мы беречь»
4 неделя	«Спички детям не игрушка», «Поможем пчелкам»
	Май
1 неделя	« Май-время потрудиться», «Украшения для березки»
2 неделя	«Папа, мама, я – наша дружная семья!!!!», «Веселые соседи»
3 неделя	«Откуда пришел алфавит», «Путешествие в лето!»
4 неделя	«Веселый хоровод», «На лужок пойдём»

Старшая группа

Сентябрь

- 1 неделя « День знаний», «Скажи-ка, дядя, ведь не даром...»
- 2 неделя «Осень», «Кружат листья на ветру»
- 3 неделя «Природы увядание», «Птицы на юг улетают»
- 4 неделя «Унылая пора, очей очарованье», «Любимый воспитатель»

Октябрь

- 1 неделя «И бабушек, и дедушек мы любим, уважаем.»
«Что у осени в корзинке?»
- 2 неделя «Что нам осень принесет», «Учителей мы поздравляем...»
- 3 неделя «Любимый папа», «Осенние мотивы»
- 4 неделя «День мультфильма», «Дождик капает по крыше»

Ноябрь

- 1 неделя « Если мы едины-мы непобедимы», «Лесные жители у нас в гостях»
- 2 неделя «Путешествие по лесным тропинкам», «Кто зимой спит»
- 3 неделя «Кто во что одет?», «Мама слово дорогое»
- 4 неделя «Едем в гости к елке», «Знаем наш герб»

Декабрь

- 1 неделя « Зима», «Зимние подарки»
- 2 неделя «День художника», «Елка — модница»
- 3 неделя «Снежная сказка зимы», «Кто такой герой?»
- 4 неделя « Здравствуй, праздник новогодний!», «Чудеса под Новый год»

Январь

- 1 неделя « До свиданья дед Мороз, до свиданья, елка»,
«В гостях у веселого клоуна»
- 2 неделя «Зимние забавы», «День науки»
- 3 неделя « Где- то на белом свете», «Все кругом белым бело»

Февраль

- 1 неделя «Будем в армии служить», «Веселый каблучок»
- 2 неделя « У каждого народа свой язык», «Все мы моряки»
- 3 неделя «Мой папа самый сильный», «Защитники Отечества»
- 4 неделя «Вот и кончилась зима», «Скоро праздник мамочки»

Март

- 1 неделя « Праздник бабушек и мам», «Дружные ребята»
- 2 неделя « Признаки весны», «Выйди, выйди, солнышко»
- 3 неделя «Звонко капаят капли», «Зазвенел ручеек»
- 4 неделя «Птицы с юга возвращайтесь», «В гости сказка к нам пришла»

Апрель

- 1 неделя «Сказ о каменном цветке», «Что такое космос?»
- 2 неделя «Первые цветы», «Сохраним нашу землю»
- 3 неделя « В мире животных» «Где обедал воробей?»
- 4 неделя «В гостях у сказки», «Осторожней с огнем»

Май

- 1 неделя « Майская песенка», «Достопримечательности Москвы»
- 2 неделя «Лирические песни фронтовых дней», «Долгая дорога войны»
- 3 неделя «Скоро лето!» «Истоки азбуки»
- 4 неделя «Откуда пришли буквы», «Лето на пороге»

Подготовительная группа

Сентябрь

- 1 неделя «Грамоте учиться-всегда пригодится.», «Хочу все знать»

2 неделя	« Осенние картинки», «Осенние листья»
3 неделя	«Осенняя мозаика», «Урожай у нас богатый»
4 неделя	« Детский сад-одна семья», «Будем вас мы поздравлять»
Октябрь	
1 неделя	«Дедушка и бабушка-вы мои друзья», «Любит песни детвора»
2 неделя	« Музыка осени» , «Учитель- кто это?»
3 неделя	« День народного единства», «Папа может»
4 неделя	«Если хочешь быть здоров», «Веселая песенка»
Ноябрь	
1 неделя	«Родная страна. День народного единства», «Что мы Родиной зовем?»
2 неделя	« Ходит месяц над лугами», «За окном метель кружится»
3 неделя	« Времена года», «Народы разных стран»
4 неделя	« Семья и семейные традиции народов России», «День матери»
Декабрь	
1 неделя	«Мы- художники», «Герои нашей Родины»
2 неделя	« История моей страны», «Зима-красавица»
3 неделя	«Новогодний хоровод» «Спортивный марш»
4 неделя	«Кто такой Дед Мороз?», «Здравствуй праздник новогодний»
Январь	
1 неделя	«Прощание с елочкой», «День спасибо»
2 неделя	« День снега», «Где живут пингвины?»
3 неделя	« Город-герой Ленинград». «Будет горка во дворе»
Февраль	
1 неделя	«День защитника Отечества», «День российской науки»
2 неделя	«Мы выходим на прогулку», «Солнечный зайчик»
3 неделя	«Традиции России», «В гостях у сказки»
4 неделя	«Храни родной язык», «Кукла спит в своей кроватке»
Март	
1 неделя	«Веселая капель», «Мусоргский. Детский альбом»
2 неделя	«8 марта. Праздник бабушек и мам» «Заведем мы хоровод»
3 неделя	« Знаменитые люди России», «Зачирикал воробей»
4 неделя	«Народные инструменты», «День театра»
Апрель	
1 неделя	« Мы веселимся, мы смеёмся», «Я расту. Я здоровье берегу»
2 неделя	« День авиации и космонавтики», «Рады весне»
3 неделя	«Труд, мир, май», «Весенний хоровод»
4 неделя	«День Земли», «Скоро День Победы»
Май	
1 неделя	« В мае прогремел салют», «Осторожнее с огнем!»
2 неделя	«Скоро в школу мы пойдем», «До-свиданья, куклы, мишки»
3 неделя	« День одуванчика», «Куклы грустные такие»
4 неделя	«День славянской письменности и культуры», «Прощай, наш детский садик!»

Прощитуровано, пронумеровано,

скреплено печатью

134 (неоплачено) листов

Заведующий МБДОУ д/с №5

«Березка» Н.М. Фелюрина

