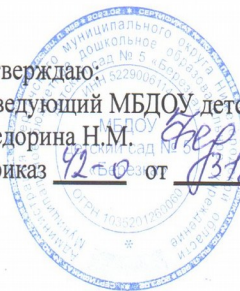


Принята:
Педагогическим советом ДОУ
Протокол № 1 от «31» 08 2023г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ детского сада №5 «Березка»
Федорина Н.М.
Приказ 92-0 от 31.08.23г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя старшей группы
подготовительной группы
МБДОУ детского сада №5 «Березка»

Срок реализации программы (2023 – 2024 учебного года)

Разработала: воспитатель
Терешкина Ирина
Александровна

г.Сергач, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Содержание	стр.
I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	4
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет	5-9
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы.	9-11
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	11-13
II	Содержательный раздел	13
2.1	Обязательная часть	13
2.1.1.	Содержание и задачи образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей 5-6 лет	13-56
2.1.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	56-80
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов	80-86
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	86-97
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	97-101
3.	Организационный раздел Программы	101
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	101-104
3.2.	Режим дня	104-105
3.3.	Перспективный план	106-153

Приложения

Приложение 1. Комплексно- тематическое планирование.

Приложение 2. Паспорт группы.

Приложение 3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.

Приложение 4. Календарный план воспитательной работы.

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя старшей и подготовительной групп муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №5 «Березка» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее — ФОП ДО), с учетом особенностей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №5 «Березка», региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

Программа отражает современный культурно-исторический этап развития российского общества и реализует основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами, определенными ФОП ДО и ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок активно участвует в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. Поддержка детей в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество ДОО с семьей;
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Программа оставляет за ДООУ право выбора способов достижения цели и задач, выбора образовательных программ, методик и технологий, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации

Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т. п.

Основные подходы к формированию Программы:

- деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-

исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности;

- личностно-ориентированный подход — это такое обучение, которое в первую очередь ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т. е. опора на опыт ребенка, субъектно - субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (занятия, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных моментов);
- индивидуальный подход — это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе;
- дифференцированный подход — в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору;
- компетентностный подход — основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет

Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ДОО. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОО.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками ДОО и обеспечивает развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (в игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Познавательное развитие.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может

осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представление о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно — логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно развивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Речевое развитие.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Художественно-эстетическое развитие.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются

многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Физическое развитие.

Формируется становление ценностей здорового образа жизни. Расширяется представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширяются представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формируются представления о правилах ухода за больным. Воспитывается сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Формируется потребность в здоровом образе жизни. Формируется привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закрепляются умения замечать и самостоятельно устранять неполадки в своем внешнем виде. Совершенствуется культура еды.

Продолжает формироваться правильная осанка; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствуются двигательные умения и навыки детей. Развивается быстрота, сила, выносливость, гибкость. Закрепляется умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учатся бегать наперегонки, с преодолением препятствий; лазать по гимнастической стенке, меняя темп; прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении. Учатся сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучаются помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Прививается интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомятся с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учатся ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате. Учатся элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм эстафетам. Воспитывается у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх — эстафетах.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет

Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ДОУ. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками ДОУ и обеспечивает развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Познавательное развитие.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Речевое развитие.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей

отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Художественно-эстетическое развитие.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

Физическое развитие.

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой

причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявлять инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется

обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами, разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Целью данной программы является построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5-7 лет в рамках образовательной области «Социально -коммуникативное развитие», предусматривающей полную интеграцию действий всех педагогов и специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

Компетентность педагогического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развитие физических, духовно – нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств.

Программа построена на принципе гуманно -личностного отношения к ребёнку и позволяет обеспечивать развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально -волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных и воспитательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учёта возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребёнка;
- принцип признания каждого ребёнка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребёнка;
- принцип интеграции усилий педагогов и специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований методов, приёмов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий педагогов, специалистов, семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя -логопеда, педагога -психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Основными специалистами в области «Социально -коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель -логопед при условии, что остальные педагоги, специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

Решение задач этой области осуществляется на интегрированных тематических занятиях, в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Планируемые результаты освоения Программы.

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах деятельности

Ребенок умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности. Владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умеет выразить чувства словами.

Ребенок знает свое имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов.

Ребенок знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет, знаком с государственными символами России (флагом, гербом, гимном), имеет представления о некоторых исторических событиях в жизни своей страны.

Ребенок с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры.

Ребенок с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности. Имеет представления о труде взрослых, названия профессий, трудовых действиях этих профессий, понимает значимость труда взрослых, уважает людей труда и защитников Отечества.

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, меняет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности. Владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умеет выразить чувства словами. Знает свое имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов. Знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет, знаком с государственными символами России (флагом, гербом), имеет представления о некоторых исторических событиях в жизни своей страны. С охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры. С удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности. Имеет представления о труде взрослых, названия профессий, трудовых действиях этих профессий, понимает значимость труда взрослых, уважает людей труда и защитников Отечества.

2. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Содержание и задачи образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей 5-6 лет

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи обучения и воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об

обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому

сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование,

содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений

выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и

растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг,

просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству.

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) Изобразительная деятельность.

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков,

обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) Конструктивная деятельность.

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) Музыкальная деятельность.

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) Театрализованная деятельность.

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) Культурно-досуговая деятельность.

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.

Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2) Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его

пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в

лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку,

самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4) музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой

деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития.

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в паре, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5. Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих

(соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2. Содержательный раздел.

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Содержание и задачи образовательной деятельности по каждой из образовательных областей.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического,

физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи обучения и воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие.

От 6 до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДООУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный

бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила

пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

От 6 до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать

его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного

опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной

деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение

сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) Конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;

умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2) Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;

формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство.

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3) Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные

конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4) Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной

жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к

творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль,

метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты

корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2. Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем

количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4. Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5. Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других

людей.

6. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, методы и средства образовательной деятельности с детьми 5 до 6 лет

Образовательная область	Формы и методы			Средства
Социально-коммуникативное развитие	<i>Формы развития игровой деятельности</i>		<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • общение взрослых и детей • дидактические игры • автодидактические игры • сюжетно-дидактические игры • музыкально-дидактические игры • наглядные пособия • демонстрационный материал • тематические альбомы • игровое оборудование • театрализованные игры
	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-самодетельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) • обучающие игры (автодидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебно-предметно-дидактические) • игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры со специальными игрушками для экспериментирования) • досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, театрализованные) • обрядовые игры (семейные, сезонные) • тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) • взаимодействие с семьей 		<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • День открытых дверей • Интерактивное общение 	
	Наглядные	Словесные	Практические	
	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • просмотр видеосюжетов • показ действий • наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы о профессиях • обсуждение 	<ul style="list-style-type: none"> • изготовление атрибутов 	
	<i>Формы развития самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания</i>		<i>Взаимодействие с семьей</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • поручения 		<ul style="list-style-type: none"> • Беседы 		

	<ul style="list-style-type: none"> • дежурства по столовой, занятиям, в уголке природы • совместная деятельность с педагогом • коллективный труд • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	<ul style="list-style-type: none"> • электронные образовательные ресурсы • презентации
	Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдения • личный пример взрослого • 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы • беседы • заучивание • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • развлечения • экскурсии • обыгрывание ситуаций • изготовление атрибутов • конкурсы 	
	Формы формирования основ безопасности	Взаимодействие с семьей	
<ul style="list-style-type: none"> • тематические экскурсии, целевые прогулки • педагогические ситуации • проектная деятельность • праздники, развлечения • просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов • акции • составление безопасного маршрута «Дом-детский сад» • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение 		
	Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание • наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной 	<ul style="list-style-type: none"> • развлечения • экскурсии 	

	<ul style="list-style-type: none"> • личный пример взрослого 	ой литературы <ul style="list-style-type: none"> • беседы • заучивание • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • обыгрывание ситуаций • изготовление атрибутов • конкурсы 	
Познавательное развитие	Формы развития познавательно-исследовательской деятельности	Взаимодействие с семьей		<ul style="list-style-type: none"> • оборудование для экспериментирования • общение взрослых и детей • художественная литература • счетные материалы • дидактические игры • наглядные пособия • демонстрационные материалы • автодидактические игры • Сюжетно-ролевые игры • Тематические альбомы
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • наблюдения • конструирование • экспериментирование • беседы • рассказ • создание коллекций • проектная деятельность • проблемные ситуации • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 		
	Наглядный	Словесный	Практический	
	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • сравнение, соотношение, группировка, установление тождеств 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • рассказ • чтение литературы • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность • конструирование • экспериментирование • обследование предметов • проектно-исследовательская деятельность • создание коллекций 	
	Формы развития элементарных математических представлений	Взаимодействие с семьей		

<ul style="list-style-type: none"> • обучение в повседневных и бытовых ситуациях • занятия (фронтальные, индивидуальные) • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 		<ul style="list-style-type: none"> • Электронные образовательные ресурсы • презентации
Наглядный	Словесный	Практический	
<ul style="list-style-type: none"> • сравнение и анализ • Рассматривание • соотношение • показ 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснение • вопросы • беседа • инструкции • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • предметно - практические действия • обследование предметов • экспериментирование с материалами и веществами 	
Формы ознакомления с предметным окружением	Взаимодействие с семьей		
<ul style="list-style-type: none"> • беседа • Занятия (фронтальные, индивидуальные) • наблюдения • рассматривание • чтение художественных произведений • исследовательская деятельность • просмотр мультфильмов • целевые прогулки • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 		
Наглядный	Словесный	Практический	
<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • сравнение, классификация 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • рассказы взрослых • чтение художественной литературы • объяснение 	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование • обследование 	

		<ul style="list-style-type: none"> • уточнения • описание • комментирование 	
	Формы ознакомления с социальным миром	Взаимодействие с семьей	
	<ul style="list-style-type: none"> • беседа • Занятия (фронтальные, индивидуальные) • наблюдения • рассматривание • чтение художественных произведений • просмотр мультфильмов • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 	
	Наглядный	Словесный	Практический
	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность • экспериментирование • обследование
	Формы ознакомления с миром природы	Взаимодействие с семьей	
	<ul style="list-style-type: none"> • конструирование • Занятия (фронтальные, индивидуальные) • экспериментирование • наблюдение • рассказ • беседа • чтение художественной 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 	

	<p>литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • целевые прогулки • рассматривание • просмотр мультфильмов • труд в природе • викторины и конкурсы • развлечения • проектная деятельность • взаимодействие с семьей 			
	Наглядный	Словесный	Практический	
	<ul style="list-style-type: none"> •наблюдение •рассматривание •просмотр мультфильмов 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • труд в природе • экспериментирование • проектная деятельность • обследование 	
Речевое развитие	Формы речевого развития	Взаимодействие с семьей		<ul style="list-style-type: none"> • художественная литература • демонстрационный материал • наглядные пособия • дидактические игры • сюжетно – ролевые игры • картинки
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • ситуации общения • театрализованная деятельность • использование различных видов театр • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 		
	Формы приобщения к художественной литературе			
	<ul style="list-style-type: none"> • чтение литературного произведения • рассказ 			

	<p>литературного произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа о прочитанном произведении • инсценировка и драматизация • взаимодействие с семьей 			
	Наглядный	Словесный	Практический	
	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение и рассказывание художественных произведений • беседа • словесные указания • обсуждение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • инсценировки • драматизации • заучивание наизусть считалок, загадок, скороговорок 	<ul style="list-style-type: none"> • книги • наборы предметов • электронные образовательные ресурсы • презент
Художественно-эстетическое развитие	Формы развития изобразительной деятельности	Взаимодействие с семьей		<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – дидактические игры • Дидактические игры • Тематические альбомы • Наглядный материал • Демонстрационный материал • Музыкальные инструменты • Конструкторы
	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание • организация выставок (тематических, именных) • оформление группового помещения к праздникам • посещение выставок • изготовление подарков • наблюдения • Занятия (фронтальные, индивидуальные) • проектная деятельность • развлечение • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 		
	Наглядный	Словесный	Практический	

<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание показ образца • наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • художественное слово • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • обследование предметов • проектная деятельность • исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Образцы построек • Игровое оборудование
Формы развития конструктивно-модельной деятельности	Взаимодействие с семьей		<ul style="list-style-type: none"> • Природный материал (песок, вода, желуди, камешки)
<ul style="list-style-type: none"> • конструирование по образцу • конструирование по условиям • конструирование по замыслу • конструирование по рисунку • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 		<ul style="list-style-type: none"> • Материалы по изобразительности • музыкальные ритмические движения
Наглядный	Словесный	Практический	
<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация готового образца • показ • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • обговаривание предстоящей работы • уточняющие вопросы • объяснение • уточнения • описание • комментирование • анализ 	<ul style="list-style-type: none"> • обследование • обыгрывание 	
Формы развития музыкальной деятельности	Взаимодействие с семьей		
<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • праздники, развлечения • музыка в 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение 		

	<p>повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов • празднование дней рождения • проектная деятельность • взаимодействие с семьей • слушание • песенное творчество • концерт-импровизация 		
	Наглядный	Словесный	Практический
	<ul style="list-style-type: none"> • показ движений • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • пение • слушание • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • разучивание • игра на музыкальных инструментах • музыкально-ритмические движения • песенное творчество • инсценировка песен • проектная деятельность
Физическое развитие	Формы физического развития	Взаимодействие с семьей	
	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные упражнения занятия (фронтальные, индивидуальные) • закаливающая гимнастика • утренняя гимнастика • физические упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение 	
			<ul style="list-style-type: none"> • гигиенические факторы (режим занятий, режим дня, режим питания, гигиена одежды, обуви, физкультуры)

	<p>на прогулке</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная двигательная деятельность детей в группе • беседы, рассказы, чтение художественной литературы • развлечения • взаимодействие с семьей • физкультминутки • динамические паузы • Прогулки за пределами участка • Спортивные упражнения на прогулке • Активный отдых 			<p>турного оборудования, спортивного инвентаря и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • естественные природные факторы (солнце, воздух, вода) • физкультурное оборудование и пособия • Спортивный инвентарь • Игровое оборудование
	<p>Наглядный</p> <ul style="list-style-type: none"> • имитация (подражание); • демонстрация и показ способов выполнения физкультурных упражнений • использование наглядных пособий • наглядно-зрительные приемы • тактильно – мышечные приемы 	<p>Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснения • пояснения • указания • подача сигналов • вопросы к детям • слушание • беседы • рассказы • чтение художественной литературы • Уточнения • Описание • комментирование 	<p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение движений • повторение упражнений • катание на двухколесном велосипеде, самокате • ходьба на лыжах • непосредственная помощь взрослого 	<p>оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия • Физические упражнения • Дидактические игры • Демонстрационный материал • Музыка • Самомассаж • Элект

				<p>ронные образов ательн ые ресурс ы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презе нтации • Движ
--	--	--	--	---

Для достижения цели и задач в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих

возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
естественные и искусственные;
реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Формы, методы и средства образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (6- 7 лет)

Образовательная область	Формы и методы	Средства	
--------------------------------	-----------------------	-----------------	--

Социально-коммуникативное развитие	Формы развития игровой деятельности	Взаимодействие с семьей	
	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-самодетельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) • обучающие игры (автодидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебно-предметно-дидактические) • игры-экспериментирования (игры с природным и объектами, игры со специальными игрушками для экспериментирования) • досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, театрализованные) • обрядовые игры (семейные, сезонные) • тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение 	<ul style="list-style-type: none"> • общение взрослых и детей • дидактические игры • автодидактические игры • сюжетно-дидактические игры • музыкально-дидактические игры • наглядные пособия • демонстрационный материал • тематические альбомы • игровое оборудование • театрализованные игры • электронные образовательные ресурсы • презентации

	Наглядные	Словесные	
	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • просмотр видеосюжетов • показ • наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы о профессиях • обсуждение совместной деятельности 	
	<i>Формы развития самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • поручения • дежурства по столовой, занятиям, в уголке природы • совместная деятельность с педагогом • коллективный труд • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение 	
	Наглядные	Словесные	Практические
	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов • показ действий • пример взрослого и сверстников • наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы • заучивание • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • развлечения • экскурсии • обыгрывание ситуаций • изготовление атрибутов
	<i>Формы формирования основ безопасности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • экскурсии, целевые прогулки • педагогические ситуации • проектная деятельность • развлечения • просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов • акции 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение 	

	<ul style="list-style-type: none"> • составление безопасного маршрута «Дом-детский сад» • взаимодействие с семьей 			
	Наглядные	Словесные	Практические	
	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • личный пример взрослого • 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы • беседы • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • развлечения • экскурсии • обыгрывание ситуаций • изготовление атрибутов • конкурсы 	•
Познавательное развитие	Формы формирования развития элементарных математических представлений	Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> • оборудование для экспериментирования • общение взрослых и детей • художественная литература • счетные материалы • дидактические игры • наглядные пособия • демонстрационные материалы • автодидактические игры • Сюжетно-ролевые игры • Тематические альбомы • Электронные образовательные ресурсы • презентации 	•
	<ul style="list-style-type: none"> • обучение в повседневных и бытовых ситуациях • занятия (фронтальные, индивидуальные) • развлечение • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение 		
	Наглядный	Словесный		
	<ul style="list-style-type: none"> • сравнение и анализ • рассматривание • соотношение форм, предметов • показ 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснение • вопросы • беседа • инструкции • объяснение • уточнения • описание • комментирование 		
	Формы развития познавательно-исследовательской деятельности	Взаимодействие с семьей		

	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • наблюдения • конструирование • экспериментирование • беседы • рассказ • создание коллекций • проектная деятельность • проблемные ситуации • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 	
	Наглядный	Словесный	
	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • сравнение, соотношение, группировка, установление тождеств 	<ul style="list-style-type: none"> • разговор • беседы • рассказ • чтение литературы • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	
	Формы ознакомления с предметным окружением	Взаимодействие с семьей	
	<ul style="list-style-type: none"> • познавательная беседа • занятия (фронтальные, индивидуальные) • наблюдения • рассматривание • чтение художественных произведений • исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 	

	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов • целевые прогулки • развлечения • взаимодействие с семьей 			
	Наглядный	Словесный	Практический	
	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • сравнение, классификация 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование • обследование 	
	<i>Формы ознакомления с социальным миром</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • беседа • занятия (фронтальные, индивидуальные) • наблюдения • рассматривание • чтение художественных произведений • просмотр 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 		

	<p>мультфильмо в</p> <ul style="list-style-type: none"> • экскурсии • экспериментирование • взаимодействие с семьей 			
	Наглядный	Словесный	Практический	
	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • экскурсии • экспериментирование • обследование 	
	Формы ознакомления с миром природы	Взаимодействие с семьей		
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • экспериментирование • наблюдение • рассказ • беседа • чтение художественной литературы • целевые прогулки • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение 		

	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов • труд в природе • викторины и конкурсы • развлечения • проектная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • изобразительная и конструктивная деятельность • взаимодействие с семьей 			
	Наглядный	Словесный	Практический	
	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • просмотр мультфильмов • сравнение • обобщение и систематизация 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность • экспериментирование • обследование 	
Речевое развитие	<i>Формы речевого развития</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • художественная литература • демонстрационный материал • наглядные пособия • дидактические игры • сюжетно – ролевые игры • электронные образовательные ресурсы • презентации 	
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия(фронтальные, индивидуальные) • ситуации общения • театрализованная деятельность • использование различных видов театр • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 		
	<i>Формы приобщения к художественной литературе</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> • чтение литературного произведения • рассказ литературного произведения 			

	<ul style="list-style-type: none"> • беседа о прочитанном произведении • инсценировка и драматизация • взаимодействие с семьей 			
	Наглядный	Словесный	Практический	
	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение и рассказывание художественных произведений • беседа • словесные указания • рассказывание и пересказывание • Объяснение • составление рассказов, предложений • сочинение коротких сказок • обсуждение • уточнения • выяснения 	<ul style="list-style-type: none"> • инсценировки • драматизации • заучивание наизусть считалок, загадок, скороговорок 	
Художественно-эстетическое развитие	Формы развития изобразительной деятельности	Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – дидактические игры • Дидактические игры • Тематические альбомы • Наглядный материал • Демонстрационный материал • Музыкальные инструменты • Конструкторы • Образцы построек • Игровое оборудование • Природный материал • Материалы по изобразительной деятельности 	
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • рассматривание • организация выставок (тематических, именных) • оформление группового помещения к праздникам • посещение выставок • изготовление подарков • наблюдения • проектная 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 		

	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • развлечение • взаимодействие с семьей 			
	Наглядный	Словесный		
	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание показ • наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • художественное слово • объяснение • уточнения • описание • комментирование 		
	<i>Формы развития конструктивно-модельной деятельности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • конструирование по образцу • конструирование по условиям • ■ 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей 		

	<ul style="list-style-type: none"> • конструирование по замыслу • конструирование по рисунку • конструирование по словесной инструкции • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Развлечения • Интерактивное общение 		
	Наглядный	Словесный	Практический	
	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация готового образца • показ • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • объяснение • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • обследование • обыгрывание 	<ul style="list-style-type: none"> •
	<i>Формы развития музыкальной деятельности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • праздники, развлечения • музыка в повседневной жизни • просмотр мультфильмов • празднование дней рождения • проектная деятельность • взаимодействие с семьей • слушание • разучивание • песенно 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение 		

	<p>е творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> • концерт-импровизация 			
	Наглядный	Словесный	Практический	
	<ul style="list-style-type: none"> • показ движений • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • пение • слушание • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • разучивание • игра на музыкальных инструментах • музыкально-ритмические движения • песенное творчество • инсценировка песен • проектная деятельность • музыкальные упражнения • концерт-импровизация 	
Физическое развитие	Формы физического развития	Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> • гигиенические факторы (режим занятий, режим дня, режим питания, гигиена одежды, обуви, физкультурного оборудования, спортивного инвентаря и др.) • естественные природные факторы (солнце, воздух, вода) • физкультурное оборудование и пособия • Спортивный инвентарь • Игровое оборудование • Наглядные пособия • Физические упражнения • Дидактические игры • Демонстрационный материал • Музыка • Самомассаж • Электронные образовательные ресурсы • Презентации • Движения (входящие в разные виды деятельности) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные упражнения • занятия (фронтальные, индивидуальные) • закаливающая гимнастика • утренняя гимнастика • физические упражнения на прогулке • самостоятельная двигательная деятельность детей в группе • беседы, рассказы, чтение художественной литературы • развлечения • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение 		

	<ul style="list-style-type: none"> • физкультминутки • динамические паузы • Прогулки за пределами участка • Спортивные упражнения на прогулке • Активный отдых 			
	Наглядный	Словесный	Практический	
	<ul style="list-style-type: none"> • имитация (подражание); • демонстрация и показ способов выполнения физкультурных упражнений • использование наглядных пособий • наглядно-зрительные приемы • тактильно – мышечные приемы 	<ul style="list-style-type: none"> •объяснения •пояснения • указания •подача команд и сигналов • вопросы к детям • слушание музыкальных произведений •беседы • рассказы • чтение художественной литературы •уточнения •описание •комментирование 	выполнение движений <ul style="list-style-type: none"> • повторение упражнений • катание на двухколесном велосипеде, самокате • ходьба на лыжах • непосредственная помощь взрослого 	

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе группы осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для его осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются

формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, целей, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей - коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой для решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры - путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры - этюды. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно — организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем общении и этикета, воспитание толерантности,

подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно – творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно – игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний/вечерний отрезок времени, включает:

1. Наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
2. Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
3. Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
4. Трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
5. Беседы и разговоры с детьми по их интересам;
6. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
7. Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
8. Двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

9. Работу по воспитанию у детей культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья;
10. Утренний круг. Это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.п. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.;
11. Вечерний круг. Это новый для программы элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить и на улице.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- Экспериментирование с объектами неживой природы;
- Сюжетно – ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- Элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- Свободное общение воспитателя с детьми.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе группы осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для его осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в

ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, целей, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей - коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой для решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры - путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры - этюды. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно — организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем общении и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке

непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно – творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно – игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний/вечерний отрезок времени, включает:

1. Наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
2. Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
3. Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
4. Трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными

растениями и пр.);

5. Беседы и разговоры с детьми по их интересам;
6. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
7. Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
8. Двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
9. Работу по воспитанию у детей культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья;
10. Утренний круг. Это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.п. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.;
11. Вечерний круг. Это новый для программы элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить и на улице.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- Экспериментирование с объектами неживой природы;
- Сюжетно – ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- Элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- Свободное общение воспитателя с детьми.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (5-6)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Организация работы по поддержке детской инициативы по реализации Программы строится по принципу «от удивления и любопытства к любознательности и стойкому интересу» и включает следующие направления работы:

1. Создание интеллектуально игровой среды:

- проектирования;
 - игрового моделирования;
 - применения системы развивающих игр и игрушек.
2. Переход к новым активным методам образования:
- формирование поискового стиля мышления;
 - формирование интереса к познанию и исследованию;
 - развитие доказательного типа рассуждения;
 - вооружение ребенка методам овладения и синтеза новых знаний.

Образовательная деятельность	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - совместная с воспитателем и сверстниками игра; - чтение; - беседа; - организованное наблюдение; - педагогическая ситуация; - ситуация морального выбора; - проектная деятельность; - праздники; - совместные действия; - рассматривание; - просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; - экспериментирование; - поручение и задание; - дежурство 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная игра; - наблюдение; - рассматривание; - просмотр; - игры - эксперименты; - активное взаимодействие со сверстниками по личной инициативе; - продуктивная деятельность; - трудовая деятельность по желанию 	<ul style="list-style-type: none"> - вмешательство в игровую ситуацию с целью преодоления затруднений в развертывании сюжета; - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - организация деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - развивающая предметно-пространственная среда; - включение «проблемной ситуации» 	<ul style="list-style-type: none"> - исследование окружающей среды; - элементарные действия с предметами ближайшего окружения; - участие в групповых играх
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; - организованное наблюдение; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; - свободное конструирование; 	<ul style="list-style-type: none"> - прогулка; - развивающая предметно- 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с окружающим в процессе

	<ul style="list-style-type: none"> - игра - экспериментирование; - исследовательская деятельность; - образовательная деятельность по конструированию; - организованные экскурсии; - ситуативный разговор; - рассказ; - беседа; - проблемная ситуация; - создание коллекций; - проектная деятельность; - моделирование; - реализация проекта; - игры с правилами; - праздники и развлечения; - театрализованная деятельность; - трудовая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - исследование предметов и явлений; - наблюдения за окружающим; - общение со взрослыми и сверстниками; - коллекционирование; - участие в играх; - конструирование из строительного материала 	<ul style="list-style-type: none"> пространственная среда; - занятия; - эксперимент; - наглядное моделирование; - реализация проектов; - вмешательство в проблемную ситуацию с целью выбора более эффективного способа выхода из ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> элементарного экспериментирования, исследования, моделирования, конструирования; - проявление любознательности
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; - игровая ситуация; - дидактическая игра; - ситуация общения; - беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых); - хороводная игра с пением; - игра - драматизация; - чтение и обсуждение; - рассказ; 	<ul style="list-style-type: none"> - общение со сверстниками в игре; - участие в диалоге со сверстниками; - рассматривание игрушек, иллюстраций; - продуктивная деятельность; - воспроизведение знакомых и любимых отрывков; - манипуляции с атрибутами театра; - строительные 	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых с детьми; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - использование правильной устной речи на занятиях; - развивающая предметно-пространственная 	<ul style="list-style-type: none"> - повторение; - чтение наизусть; - звукоподражание; - рассказывание; - участие в беседе

	<ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций; - разговор с детьми; - проектная деятельность; - инсценирование; - ситуативный разговор с детьми; - сочинение загадок; - различные виды театра 	<p>игры</p>	<p>ная среда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вмешательство в игровую ситуацию с целью предложения правильного варианта произношения звуков родного языка или построения предложения, диалога, монолога 	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продуктивная деятельность; - организация выставок; -изготовление украшений; - слушание народной, классической, детской музыки; - экспериментирование со звуками и красками; - музыкально-дидактическая игра; - разучивание музыкальных игр и танцев; - совместное пение; - изготовление украшений для группового помещения и предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности; - создание макетов, коллекций и их оформление; - совместное и 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание привлекательных предметов и любование ими; - творческая деятельность по желанию (рисование, лепка, аппликация); - слушание; - воспроизведение знакомых песен; - обустройство игрового пространства красивыми предметами; - игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - показ и демонстрация способов и приемов создания красивых вещей (подарка); - оснащение развивающей предметно-пространственной среды эстетически привлекательными предметами; - использование музыкальных произведений в занятиях; - создание среды для проявления творчества в продуктивной и музыкальной деятельности (кисти, краски, бумага, музыкальные инструменты); - создание «ситуации успеха»; - 	

	индивидуальное музыкальное исполнение; - творческое задание; - концерты - импровизации		вмешательство в продуктивную деятельность с целью оказания помощи в выборе способа или материалов для реализации задуманного	
Физическое развитие	- физкультурные занятия; - утренняя гимнастика; - игра; - беседа; - рассказ; - чтение; - рассматривание; - интегративная деятельность; - диагностическая деятельность; - спортивные и физкультурные досуги; - спортивные состязания; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - проектная деятельность; - проблемная ситуация	- игра; - решение проблемных ситуаций; - активное движение в группе и на свежем воздухе; - игры и упражнения с использованием спортивного инвентаря; - проектная деятельность; - выполнение культурно-гигиенических процедур; - самоконтроль за осанкой и внешним видом	- двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий); - соответствующее возрасту спортивное оборудование; - динамические паузы; - релаксация; - различные гимнастики; - проблемно-игровая деятельность; - коммуникативные игры; - самомассаж; - вмешательство в детскую деятельность с целью коррекции техники выполнения физических упражнений	- подвижные игры; - сон; - активная двигательная деятельность; - игры на свежем воздухе

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы. (6-7)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка группы как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в группу и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в группе может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в группе, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети Дети **пяти-семи** лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Организация работы по поддержке детской инициативы по реализации Программы строится по принципу «от удивления и любопытства к любознательности и стойкому интересу» и включает следующие направления работы:

1. Создание интеллектуально игровой среды:

- проектирования;
 - игрового моделирования;
 - применения системы развивающих игр и игрушек.
2. Переход к новым активным методам образования:
- формирование поискового стиля мышления;
 - формирование интереса к познанию и исследованию;
 - развитие доказательного типа рассуждения;
 - вооружение ребенка методам овладения и синтеза новых знаний.

Образовательная деятельность	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - совместная с воспитателем и сверстниками игра; - чтение; - беседа; - организованное наблюдение; - педагогическая ситуация; - ситуация морального выбора; - проектная деятельность; - праздники; - совместные действия; - рассматривание; - просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; - экспериментирование; - поручение и задание; - дежурство 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная игра; - наблюдение; - рассматривание; - просмотр; - игры - эксперименты; - активное взаимодействие со сверстниками по личной инициативе; - продуктивная деятельность; - трудовая деятельность по желанию 	<ul style="list-style-type: none"> - вмешательство в игровую ситуацию с целью преодоления затруднений в развертывании сюжета; - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - организация деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - развивающая предметно-пространственная среда; - включение «проблемной ситуации» 	<ul style="list-style-type: none"> - исследование окружающей среды; - элементарные действия с предметами ближайшего окружения; - участие в групповых играх
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; - организованное наблюдение; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; - свободное конструирование; 	<ul style="list-style-type: none"> - прогулка; - развивающая предметно- 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с окружающим в процессе

	<ul style="list-style-type: none"> - игра - экспериментирование; - исследовательская деятельность; - образовательная деятельность по конструированию; - организованные экскурсии; - ситуативный разговор; - рассказ; - беседа; - проблемная ситуация; - создание коллекций; - проектная деятельность; - моделирование; - реализация проекта; - игры с правилами; - праздники и развлечения; - театрализованная деятельность; - трудовая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - исследование предметов и явлений; - наблюдения за окружающим; - общение со взрослыми и сверстниками; - коллекционирование; - участие в играх; - конструирование из строительного материала 	<ul style="list-style-type: none"> пространственная среда; - занятия; - эксперимент; - наглядное моделирование; - реализация проектов; - вмешательство в проблемную ситуацию с целью выбора более эффективного способа выхода из ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> элементарного экспериментирования, исследования, моделирования, конструирования; - проявление любознательности
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; - игровая ситуация; - дидактическая игра; - ситуация общения; - беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых); - хороводная игра с пением; - игра - драматизация; - чтение и обсуждение; - рассказ; 	<ul style="list-style-type: none"> - общение со сверстниками в игре; - участие в диалоге со сверстниками; - рассматривание игрушек, иллюстраций; - продуктивная деятельность; - воспроизведение знакомых и любившихся отрывков; - манипуляции с атрибутами театра; - строительные 	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых с детьми; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - использование правильной устной речи на занятиях; - развивающая предметно-пространственная 	<ul style="list-style-type: none"> - повторение; - чтение наизусть; - звукоподражание; - рассказывание; - участие в беседе

	<ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций; - разговор с детьми; - проектная деятельность; - инсценирование; - ситуативный разговор с детьми; - сочинение загадок; - различные виды театра 	<p>игры</p>	<p>ная среда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вмешательство в игровую ситуацию с целью предложения правильного варианта произношения звуков родного языка или построения предложения, диалога, монолога 	
<p>Художественное эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продуктивная деятельность; - организация выставок; -изготовление украшений; - слушание народной, классической, детской музыки; - экспериментирование со звуками и красками; - музыкально-дидактическая игра; - разучивание музыкальных игр и танцев; - совместное пение; - изготовление украшений для группового помещения и предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности; - создание макетов, коллекций и их оформление; - совместное и 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание привлекательных предметов и любование ими; - творческая деятельность по желанию (рисование, лепка, аппликация); - слушание; - воспроизведение знакомых песен; - обустройство игрового пространства красивыми предметами; - игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - показ и демонстрация способов и приемов создания красивых вещей (подарка); - оснащение развивающей предметно-пространственной среды эстетически привлекательными предметами; - использование музыкальных произведений в занятиях; - создание среды для проявления творчества в продуктивной и музыкальной деятельности (кисти, краски, бумага, музыкальные инструменты); - создание «ситуации успеха»; - 	

	<p>индивидуальное музыкальное исполнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческое задание; - концерты - импровизации 		<p>вмешательство в продуктивную деятельность с целью оказания помощи в выборе способа или материалов для реализации задуманного</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия; - утренняя гимнастика; - игра; - беседа; - рассказ; - чтение; - рассматривание; - интегративная деятельность; - диагностическая деятельность; - спортивные и физкультурные досуги; - спортивные состязания; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - проектная деятельность; - проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - игра; - решение проблемных ситуаций; - активное движение в группе и на свежем воздухе; - игры и упражнения с использованием спортивного инвентаря; - проектная деятельность; - выполнение культурно-гигиенических процедур; - самоконтроль за осанкой и внешним видом 	<ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий); - соответствующее возрасту спортивное оборудование; - динамические паузы; - релаксация; - различные гимнастики; - проблемно-игровая деятельность; - коммуникативные игры; - самомассаж; - вмешательство в детскую деятельность с целью коррекции техники выполнения физических упражнений 	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры; - сон; - активная двигательная деятельность; - игры на свежем воздухе

--	--	--	--	--

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Формирование общепринятых норм поведения, гендерных чувств (5-6)

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать у каждого ребенка уважительное отношение к членам своей семьи, понимание значимости семьи в своей жизни.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Продолжать работу по формированию образа «Я», по половой дифференциации, учить уважать себя, свою половую принадлежность.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Формирование гражданских чувств, чувства патриотизма

Формировать представления об истории и настоящем родного города, поселка, деревни, о природе и достопримечательностях малой Родины, о людях труда, о знаменитых земляках.

Формировать знания о Москве и Санкт-Петербурге как столицах России, их основателях, их прошлом и настоящем, об их достопримечательностях.

Формировать представления о России как многонациональном государстве, о культуре народов, ее населяющих, уважение к людям разных национальностей.

Формировать первичные представления об истории России, знания о победе в Великой Отечественной войне.

Формировать представления о государственных символах: флаге и гербе, гимне.

Формировать представления о государственных праздниках (Дне защитника Отечества, Дне Победы, Дне России, Дне народного единства).

Формировать представления о достижениях россиян в науке, культуре, исследованиях космоса, в спорте.

Формировать представления о природе России, ее природных богатствах.

Приобщать детей к славянской народной культуре. Воспитывать детей на самобытной культуре своего народа. Приобщать детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Совместная трудовая деятельность

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Формирование предпосылок экологического сознания

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта.

Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.

Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевые игры

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевою игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишки в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки», «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница»

Рекомендуемые настольно-печатные игры: игры: «Маленький художник», «За грибами», «Аквариум», «Катрины подарки»: домино «Виды транспорта», «Детеныши животных», «Ягоды»; лото «Домашние животные», «Твои помощники», «Магазин», «Зоологическое лото»; игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие колобка» и др.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси лебеди», «Три медведя».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

Формирование общепринятых норм поведения, гендерных чувств

1. Формирование нравственного сознания и нравственного поведения, закрепление принятых норм и правил поведения, форм и способов общения в игровой повседневной деятельности.
2. Воспитание честности, скромности, отзывчивости, способности сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким.
3. Воспитание трудолюбия, чувства коллективизма.
4. Воспитание у мальчиков внимательного отношения к девочкам.
5. Воспитание в девочках скромности, умения заботиться об окружающих.

Формирование гражданских чувств, чувства патриотизма

1. Воспитание любви к родному городу, малой родине, родной стране. Воспитание чувства гордости за Родину, патриотизма.
2. Формирование начальных представлений об истории страны, малой родины, родного города.
3. Ознакомление с государственными праздниками: Днем флага России, Днем народного единства. Расширение представлений о государственных символах: флаге, гербе, гимне.
4. Воспитание уважения к труду военных, к защитникам Отечества.

Совместная трудовая деятельность

1. Расширение представлений о труде взрослых и его общественной значимости. Воспитание уважения к людям труда.
2. Воспитание желания выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.
3. Совершенствование навыков самообслуживания.
4. Воспитание желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.
5. Воспитание желания заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

1. Обучение детей соблюдению техники безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
2. Совершенствование знания правил дорожного движения, ознакомление с некоторыми знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).
3. Ознакомление с работой специального транспорта, с работой службы МЧС.
4. Закрепление правил поведения с незнакомыми людьми.
5. Закрепление знания каждым ребенком своих домашнего адреса и телефона, фамилии, имен и отчеств родителей.
6. Расширение представлений о способах взаимодействия с растениями и животными. Закрепление представлений о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

1. Формирование умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действия, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, отражать в игре окружающую действительность.
2. Развитие в игре коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, подражательности, творческого воображения, активности, самостоятельности.
3. Формирование умения справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

1. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.
2. Формирование навыков участия в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.
3. Развитие жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

1. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки)
2. Совершенствование умения соблюдать правила в игре.
3. Развитие интеллектуального мышления, формирование абстрактных представлений.
4. Развитие дружелюбия и дисциплинированности.

Сюжетно-ролевые игры

1. Обогащение и расширение социального опыта
2. Совершенствование способов взаимодействия со сверстниками, развитие коммуникативных навыков на основе общих игровых интересов.
3. Формирование умения самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.
4. Развитие эмоций, воспитание гуманных чувств к окружающим.

Театральные игры

1. Развитие умения инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомой сказке («Три медведя»).
2. Совершенствование творческих способностей, исполнительных навыков, умения взаимодействовать с другими персонажами.
3. Воспитание артистизма, эстетических чувств; развитие эмоций, воображения, фантазии, умения перевоплощаться.

3. Организационный раздел программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ,

обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (6-7)

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы,

поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Режим дня

Режим дня на теплый период года

Режимные моменты	Старшая группа
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Подготовка к прогулке, прогулка, воздушные, солнечные, водные процедуры	9.00-11.45
Завтрак №2	10.10-10.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.45-12.00
Обед	12.00-12.45
Подготовка ко сну, сон	12.35-15.00
Постепенный подъем, подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Воздушные процедуры, уход детей домой	15.50-17.30

Режим дня на холодный период года

Режимные моменты	Старшая группа
Прием, осмотр, игры.	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Игры, подготовка к завтраку, завтрак	8.25-9.00
Подготовка и образовательная деятельность	9.00-10.50
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.20-17.30

3.2. Режим дня на холодный период года (Подготовительная группа).

Режимные моменты	Подготовительная группа
Прием, осмотр, игры.	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Игры, подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
Подготовка и образовательная деятельность	9.00-10.50
Второй завтрак	10.20-10.30

Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.40-17.30

3.3. Перспективный план работы

Развитие речи

Сентябрь

1 неделя

«Мы –воспитанники старшей группы»

2 неделя

«Пересказ сказки «Заяц –Хвастун»

3 неделя

«Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени».

4 неделя

«Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней».

Октябрь

1 неделя

«Лексическое упражнение. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель».

2 неделя

«Обучение рассказыванию «Описание кукол».

3 неделя

«Рассматривание картины «Ежи».

4 неделя

«Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет».

Ноябрь

1 неделя

«Чтение стихотворений о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».

2 неделя

«Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».

3 неделя

«Обучение рассказыванию».

«Завершение работы над сказкой «Айюга».

4 неделя

«Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».

Декабрь

1 неделя

«Чтение стихотворений о зиме».

2 неделя

«Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».

3 неделя

«Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой».

4 неделя

Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку» «Дидактические игры со словами».

Январь

3 неделя

«Обучение рассказыванию по картине «Зимнее развлечение».

4 неделя

«Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство».

Февраль

1 неделя

«Беседа о друзьях».

2 неделя

«Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка».

3 неделя

«Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж».

4 неделя

«Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки»

Март

1 неделя

«Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»

2 неделя

«Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».

3 неделя

«Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»

4 неделя

«Чтение сказки «Сивка-Бурка»

Апрель

1 неделя

«Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»

2 неделя

«Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».

3 неделя

«Пересказ «Загадочных историй» (по Н.Сладкову).

4 неделя

«Дидактические игры со словами. Чтение небылиц».

Май

1 неделя

«Литературный калейдоскоп».

2 неделя

«Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз – наискосок. Лексические упражнения».

3 неделя

«Чтение русской народной сказки «Финист -Ясный сокол»

4 неделя

«Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»

Обучение грамоте

Сентябрь

1 неделя

Занятие №1

2 неделя

Занятие №2

3 неделя

Занятие №3

4 неделя

Занятие №4

Октябрь

1 неделя
Занятие №5
2 неделя
Занятие №6
3 неделя
Занятие №7
4 неделя
Занятие №8

Ноябрь

1 неделя
Занятие №9
2 неделя
Занятие №10
3 неделя
Занятие №11
4 неделя
Занятие №12

Декабрь

1 неделя
Занятие №13
2 неделя
Занятие №14
3 неделя
Занятие №15
4 неделя
Занятие №16

Январь

3 неделя
Занятие №17
4 неделя
Занятие №18

Февраль

1 неделя
Занятие №19
2 неделя
Занятие №20
3 неделя
Занятие №21
4 неделя
Занятие №22

Март

1 неделя
Занятие №23
2 неделя
Занятие №24
3 неделя
Занятие №25
4 неделя
Занятие №26

Апрель

1 неделя
Занятие №27
2 неделя

Занятие №28

3 неделя

Занятие №29

4 неделя

Занятие №30

Май

1 неделя

Занятие №31

2 неделя

Занятие №32

3 неделя

Занятие №33

4 неделя

Занятие №34

Ознакомление с окружающим миром

Сентябрь

1 неделя

«Моя семья»

2 неделя

«Во саду ли, в огороде»

3 неделя

«Предметы, облегчающие труд человека в быту»

4 неделя

«Стирка и глажение белья»

Октябрь

1 неделя

«О дружбе и друзьях»

2 неделя

«Берегите животных»

«Что предмет расскажет о себе»

4 неделя

«Лед и вода»

Ноябрь

1 неделя

«Детский сад»

2 неделя

«Осенины»

3 неделя

«Коллекционер бумаги»

4 неделя

«Жидкое - твердое»

Декабрь

1 неделя

«Игры во дворе»

2 неделя

«Покормим птиц»

3 неделя

«Наряды куклы Тани»

4 неделя

«Лед-вода-пар»

Январь

3 неделя

«В мире металла»

4 неделя
«Змей Горыныч о трех головах»

Февраль

1 неделя
«Российская Армия»
2 неделя
«Цветы для мамы»
3 неделя
«Песня колокольчика»
4 неделя
«Царство льда, воды и пара»

Март

1 неделя
«В гостях у художника»
2 неделя
«Мир комнатных растений»
3 неделя
«Путешествие в прошлое лампочки»
4 неделя
«Свойства веществ»

Апрель

1 неделя
«Россия – огромная страна»
2 неделя
«Луга нашей Родины»
3 неделя
«Путешествие в прошлое пылесоса»
4 неделя
«Плавание тел. Изготовление корабля»

Май

1 неделя
«Профессия - артист»
2 неделя
«Природный материал – песок, глина, камни»
3 неделя
«Путешествие в прошлое телефона»
4 неделя
«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»

Рисование

Сентябрь

«Картина про лето»
«Знакомство с акварелью»
2 неделя
«Космея»
«Укрась платочек ромашками»
3 неделя
«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном лесу»
«Чебурашка»
4 неделя
«Что ты больше всего любишь рисовать»
«Осенний лес (степь)»

Октябрь

1 неделя

«Идет дождь»
«Веселые игрушки»
2 неделя
«Дымковская слобода - деревня»
«Девочка в нарядном платье»
3 неделя
«Знакомство с городецкой росписью»
«Городецкая роспись»
4 неделя
«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»
«Мои самые любимые игрушки»

Ноябрь

1 неделя
«Что нам Осень принесла»
«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»
2 неделя
«Сказочные домики»
«Закладка для книги»
3 неделя
«Моя любимая сказка»
«Грузовая машина»
4 неделя
«Роспись Олежка»
«Рисование по замыслу»

Декабрь

1 неделя
«Зима»
«Большие и маленькие ели»
2 неделя
«Синие и красные птицы»
«Городецкая роспись деревянной доски»
3 неделя
«Рисование по замыслу»
«Снежинка»
4 неделя
«Наша нарядная елка»
«Усатый - полосатый»

Январь

3 неделя
«Машины нашего города»
«Охотники и зайцы»
4 неделя
«По мотивам городецкой росписи»
«Нарисуй свое любимое животное»

Февраль

1 неделя
«Красивое развесистое дерево зимой»
«По мотивам хохломской росписи»
2 неделя
«Солдат на посту»
«Деревья в инее»
3 неделя
«Золотая хохлома»
«Пограничник с собакой»

4 неделя

«Домик трех поросят»

«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»

Март

1 неделя

«Дети делают зарядку»

«Картинка к празднику 8 Марта»

2 неделя

«Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»

«Роспись кувшинчиков»

3 неделя

«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная (по сказке «Лиса и заяц»)»

«Рисование по замыслу»

4 неделя

«Знакомство с искусством гжельской росписи»

«Нарисуй какой хочешь узор»

Апрель

1 неделя

«Это он, это он, ленинградский почтальон»

«Как я с мамой и папой иду из детского сада»

2 неделя

«Роспись петуха»

«Спасская башня»

3 неделя

«Гжельские узоры»

«Красивые цветы»

4 неделя

«Дети танцуют на празднике в детском саду»

«Рисование пригласительных билетов родителям на празднование Дня Победы»

Май

1 неделя

«Роспись силуэтов гжельской посуды»

«Цветут сады»

2 неделя

«Что весна нам принесла»

«Салют над городом в честь праздника Победы»

3 неделя

«Бабочки над лугом»

«Картина для игры «Радуга»

4 неделя

«Цветные страницы»

«Лето»

Лепка

Сентябрь

1 неделя

«Грибы»

3 неделя

«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»

Октябрь

1 неделя

«Красивые птички»

3 неделя

«Как маленький мишутка увидел, что все из его мисочки съедено»

Ноябрь

1 неделя

«Олежек»

3 неделя

«Вылепи свою любимую игрушку»

Декабрь

1 неделя

«Котенок»

3 неделя

«Девочка в зимней шубке»

Январь

3 неделя

«Зайчик»

Февраль

1 неделя

«Пограничная собака со щенком»

3 неделя

«Пароход»

Март

1 неделя

«Кувшинчик»

3 неделя

«Птицы на кормушке (воробьи и голубы или вороны и грачи)»

Апрель

1 неделя

«Белочка грызет орешки»

3 неделя

«Девочка пляшет»

Май 1 неделя

«Сказочные животные»

3 неделя

«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»

Аппликация

Сентябрь

2 неделя

«На лесной полянке выросли грибы»

4 неделя

«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»

Октябрь

2 неделя

«Блюдо с фруктами и ягодами»

4 неделя

«Наш любимый мишка и его друзья»

Ноябрь

2 неделя

«Троллейбус»

4 неделя

«Машины едут по улице»

Декабрь

2 неделя

«Большой и маленький бокальчики»

4 неделя

«Новогодняя поздравительная открытка»

Январь

4 неделя

«Петрушка на елке»

Февраль

2 неделя

«Пароход»

4 неделя

«Матрос с сигнальными флажками»

Март

2 неделя

«Сказочная птица»

4 неделя

«Вырежи и наклейте какую хотите картинку»

Апрель

2 неделя

«Наша новая кукла»

4 неделя

«Поезд»

Май

2 неделя

«Загадки»

4 неделя

«Весенний ковер»

ФЭМП

Сентябрь

1 неделя

Занятие №1

2 неделя

Занятие №2

3 неделя

Занятие №3

4 неделя

Занятие №4

Октябрь

1 неделя

Занятие №1

2 неделя

Занятие №2

3 неделя

Занятие №3

4 неделя

Занятие №4

Ноябрь

1 неделя

Занятие №1

2 неделя

Занятие №2

3 неделя

Занятие №3

4 неделя

Занятие №4

Декабрь

1 неделя

Занятие №1

2 неделя

Занятие №2

3 неделя

Занятие №3

4 неделя

Занятие №4

Январь

3 неделя

Занятие №1

4 неделя

Занятие №2

Февраль

1 неделя

Занятие №1

2 неделя

Занятие №2

3 неделя

Занятие №3

4 неделя

Занятие №4

Март

1 неделя

Занятие №1

2 неделя

Занятие №2

3 неделя

Занятие №3

4 неделя

Занятие №4

Апрель

1 неделя

Занятие №1

2 неделя

Занятие №2

3 неделя

Занятие №3

4 неделя

Занятие №4

Май

1 неделя

Занятие №1

2 неделя

Занятие №2

3 неделя

повторение

4 неделя

повторение

Физическая культура

Сентябрь

1 неделя

«На огороде»

«Овощи и фрукты»

(на прогулке) «Послушный мяч»
2 неделя
«Как рождается хлеб?»
«Ползание на четвереньках между предметами
(на прогулке) «Весёлые грибочки»
3 неделя
«Лес полон сказок и чудес»
«Сбор яблок»
(на прогулке) «Горят огни рябины красной»
4 неделя
«Перелётные птицы»
«Урожай, урожай! Что хочешь -выбирай».
(на прогулке) «Мой веселый мяч»

Октябрь

1 неделя
«Я вырасту здоровым»
«Сильные, смелые, ловкие»
(на прогулке) «Муравьишки на футболе»
2 неделя
«Путешествие на планету Здоровья»
«Я здоровье берегу»
(на прогулке) «Быстрый мяч»
3 неделя
«Народные игры»
«На концерт»
(на прогулке) «Шустрые воробушки»
4 неделя
«День народного единства»
«Туристы в городе»
(на прогулке) «Наши любимые игры»

Ноябрь

1 неделя
«Народные игры»
«На концерт»
(на прогулке) «Быстрый мяч»
2 неделя
«День народного единства»
«Туристы в городе»
(на прогулке) «Наши любимые игры»
3 неделя
«Времена года»
«Элементы хоккея»
(на прогулке) «Мы любим играть»
4 неделя
«Одежда людей осенью».
«Стеклянная игрушка».
(на прогулке) «Прыжки и метание»

Декабрь

1 неделя
«Зима пришла.»
«Элементы хоккея».
(на прогулке) «Весёлая карусель»
2 неделя
«Дед Мороз в пути»

«Хоровод под новый год».
(на прогулке) «Катать -не уставать»
3 неделя
«Кошка снегом моет нос»
«На ёлочном базаре»
(на прогулке) «Снежок-мой дружок (на прогулке)
4 неделя
«Новый год у ворот».
«Волшебная гостья».
(на прогулке) «Вратарь»

Январь

3 неделя
«Кошка снегом моет нос-повторение»
«Белые медведи»
«Снежок-мой дружок» (на прогулке)
4 неделя
«Согреемся на морозе»
«А за окном то дождь, то снег»
(на прогулке) «На горке»

Февраль

1 неделя
«Здравствуй, Февраль!»
«Весёлые старты»
(на прогулке) «Встреча с вьюгой»
2 неделя
«В гости к Фее Февралевне»
«Похлопаем, потопаем»
(на прогулке) «Все на лыжи»
3 неделя
«Храбрецы и удалцы»
«А за окном то дождь, то снег»
(на прогулке) «На горке»
4 неделя
«К нам весна шагает»
«Хотим быть стройными, как мама»
«До свидания хоккей с шайбой (на прогулке)

Март

1 неделя
«Маме помогаем»
«Мы самые ловкие»
(на прогулке) «На поиски следов весны»
2 неделя
«Встреча с Народной куклой-самоделкой»
«К нам пришла весна»
(на прогулке) «Спешит на улицу детвора»
3 неделя
«Путешествие в мир русских народных игр».
«Красивые платочки»
«Быстрый мяч» (на прогулке)
4 неделя
«Мы Матрёшки»
«Путешествие в мини-музей»
(на прогулке) «Забавные игры»

Апрель

1 неделя
«Прилёт птиц»
«Весёлые старты»
(на прогулке) «Весенние явления»

2 неделя
«Солнечный зайчик»
«Весна красная пришла»
(на прогулке) «Следы весны»

3 неделя
«Я б в разведчики пошёл»
«Будущие солдаты»
(на прогулке) «Сильные, крепкие»

4 неделя
«Чтим и помним героев Войны»
«Есть такая профессия»
(прогулке) «Игры- соревнования»

Май

1 неделя
Победа будет за нами»
«Вспомним те дни»
(на прогулке) «Переправа», «Снайперы»

2 неделя
«Солнечный зайчик»»
«Туристы»
(на прогулке) «Солнечная полянка»

3 неделя
«Посоревнуемся».
«Есть у солнышка друзья».
(на прогулке) «На лужайке»

4 неделя
«Вот какими мы стали»
«По дорожкам д/сада»
(прогулке) «Непоседы»

Музыка

Сентябрь

1 неделя
«День знаний»
«Скажи-ка, дядя, ведь не даром...»

2 неделя
«Осень»
«Кружат листья на ветру»

3 неделя
«Природы увядание»
«Птицы на юг улетают»

4 неделя
«Унылая пора, очей очарованье»
«Любимый воспитатель»

Октябрь

1 неделя
«И бабушек и дедушек мы любим, уважаем»
«Что у осени в корзинке»

2 неделя
«Что нам осень принесет»

«учителей мы поздравляем»

3 неделя

«Любимый папа»

«осенние мотивы»

4 неделя

«День мультфильма»

«Дождик катает по крыше»

Ноябрь

1 неделя

«Если мы едины – мы не победимы»

«Лесные жители у нас в гостях»

2 неделя

«Путешествие по лесным тропинкам»

«Путешествие по лесным тропинкам»

3 неделя

«Кто во что одет»

«Мама слово дорогое»

4 неделя

«Едем в гости к елке»

«Знаем наш герб»

Декабрь

1 неделя

«Зима»

«Зимние подарки»

2 неделя

«День художника»

«Елка-модница»

3 неделя

«Снежная сказка зимы»

«Кто такой герой»

4 неделя

«Здравствуй праздник новый год»

«Чудеса под новый год»

Январь

3 неделя

«Зимние забавы»

«день науки»

4 неделя

«Где-то на белом свете»

«Все кругом белым бело»

Февраль

1 неделя

«Будем в армии служить»

«Будем в армии служить»

2 неделя

«У каждого народа свой язык»

«Все мы моряки»

3 неделя

«Мой папа самый сильный»

«Защитники отечества»

4 неделя

«Вот и кончилась зима»

«Скоро праздник мамочки»

Март

1 неделя
«Праздник бабушек и мам»
«Праздник бабушек и мам»
2 неделя
«признаки весны»
«Выйди, выйди солнышко»
3 неделя
«Звонко капают капли»
«Звонко капают капли»
4 неделя
«Птицы с юга возвращайтесь»
«В гости сказка к нам пришла»

Апрель

1 неделя
«Сказ о каменном цветке»
«Что такое космос?»
2 неделя
«Первые цветы»
«Сохраним нашу землю»
3 неделя
«В мире животных»
«Где обедал воробей?»
4 неделя
«В гостях у сказки»
«Осторожнее с огнем»

Май

1 неделя
«Майская песенка»
«Достопримечательности Москвы»
2 неделя
«Лирические песни фронтовых дней»
«Долгая дорога войны»
3 неделя
«Скоро лето!»
«Истоки азбуки»
4 неделя
«От куда пришли буквы»
«Лето на пороге»

Занятие с педагогом-психологом

Сентябрь

3 неделя
«Знакомство»
4 неделя
«Наша группа, что мы умеем»

Октябрь

1 неделя
«Правила поведения на занятиях»
2 неделя
«Страна ПСИХОЛОГия»
3 неделя
«Радость, грусть»
4 неделя
«Гнев»

Ноябрь

1 неделя

«Удивление»

2 неделя

«Испуг»

3 неделя

«Спокойствие»

4 неделя

«Словарик эмоций»

Декабрь

1 неделя

«Мое счастье»

2 неделя

«Страна Вообразия»

3 неделя

«Мои друзья сказки»

4 неделя

«Новогодний праздник»

Январь

3 неделя

«Учимся доброте»

4 неделя

«Этикет- общения секрет»

Февраль

1 неделя

«Этикет на все случаи жизни»

2 неделя

«Мечты сбываются»

3 неделя

«Я учусь владеть собой»

4 неделя

«Защитники отечества»

Март

1 неделя

«Мамины помощники»

2 неделя

«Мое психологическое здоровье»

3 неделя

«Волшебные средства понимания»

4 неделя

«Я и моя семья»

Апрель

1 неделя

«Я и мои друзья»

2 неделя

«Я и мое имя»

3 неделя

«Кто такой Я? Черты характера»

4 неделя

«Я особенный»

Май

1 неделя

«Весна-красна»

2 неделя

«Весна – красна (продолжение)»

Развитие игровой и театрализованной деятельности.

Подвижные игры

1. Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты; проявлять инициативность и творчество при организации подвижных игр.
2. Развитие навыков ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности, ловкости.

Настольно -печатные дидактические игры

1. Совершенствовать навыки игры в настольно – печатные игры.
2. Формирование умения проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.
3. Развитие концентрации внимания, наблюдательности, памяти, интеллектуального мышления.

Сюжетно -ролевые игры

1. Расширение тематики сюжетно -ролевых игр, совершенствование умения организовывать разнообразные игры («Школа», «В поликлинике», «В аптеке», «В ателье», «Лётчики», «Космонавты» и др.), устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, доводить игру до логического конца, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

1. Развитие духовного потенциала, мотивации успешности, умение перевоплощаться, импровизировать.
2. Стимуляция творческих способностей, выразительности движений, жестов, мимики, речи. Проведение театрализованных игр по сказке «Теремок»

3.3. Перспективный план работы

Перспективный план работы в подготовительной группе

Развитие речи:

Сентябрь

1 неделя

1. Тема: «Подготовишки»
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №1

2 неделя

1. Тема: «Лесные истории»
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №2

3 неделя

3. Тема: «Зачем нужны стихи?».
4. Обучение грамоте. Тема: Занятие № 3

4 неделя

1. Тема: «Работа с сюжетной картиной».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №4

Октябрь

1 неделя

1. Тема: «Лексико –грамматические упражнения».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №5

2 неделя

1. Тема: «Русские народные сказки».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №6

3 неделя

1. Тема: «Вот такая история!».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №7

4 неделя

1. Тема: «На лесной поляне».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №8

Ноябрь

1неделя

1. Тема: «Сегодня так светло кругом».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №9

2неделя

1. Тема: «Работа над предложением».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №10

3неделя

1. Тема: «Лексические игры и упражнения».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №11

4неделя

1. Тема: «Подводный мир».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №12

Декабрь

1 неделя

1. Тема: «Лексические игры».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №13

2 неделя

1. Тема: «Звуковая культура речи».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №14

3 неделя

1. Тема: «Тяпа и Топ сварили компот».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №15

4 неделя

1. Тема: «Лексические игры и упражнения».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №16

Январь

3 неделя

1. Тема: «Творческие рассказы детей».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №17

4 неделя

1. Тема: «Лексические игры и упражнения».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №18

Февраль

1 неделя

1. Тема: Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №19

2 неделя

1. Тема: «Работа по сюжетной картине».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №20

3 неделя

1. Тема: «Лексические игры и упражнения».
2. Тема: Обучение грамоте. Тема: Занятие №21

4 неделя

1. Тема: «Весна идёт, весне дорогу»
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №22

Март

1 неделя

1. Тема: «Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змей».

2. Тема: Обучение грамоте. Тема: Занятие №23

2 неделя

1. Тема: «Чтение сказки В. Даля «Старик -годовик».

2. Тема: Обучение грамоте. Тема: Занятие №24

3 неделя

1. Тема: «Лексические игры и упражнения».

2. Тема: Обучение грамоте. Тема: Занятие №25

4 неделя

1.Тема: «Лохматые и крылатые».

2. Тема: Обучение грамоте. Тема: Занятие №26

Апрель

1 неделя

1. Тема: «Чтение сказки «Снегурочка».

2. Тема: Обучение грамоте. Тема: Занятие №27

2 неделя

1. Тема: «Сочиняем сказку про Золушку».

2. Тема: Обучение грамоте. Тема: Занятие №28

3 неделя

1. Тема: «Звуковая культура речи».

2. Тема: Обучение грамоте. Тема: Занятие №29

4 неделя

1. Тема: «Сказки Г. Х. Андерсена».

2. Тема: Обучение грамоте. Тема: Занятие №30

Май

1 неделя

1. Тема: «Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».

2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №31

2 неделя

1. Тема: «Весенние стихи».

2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №32

3 неделя

1.Тема: Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»

2.Обучение грамоте. Тема: Занятие №33

4 неделя

1.Тема: «Повторение пройденного материала»

2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №34

Ознакомление с окружающим миром:

Сентябрь

1неделя

Тема: «Дружная семья» (ознакомление с социальным окружением)

2неделя

Тема: «Климатические зоны России» (ознакомление с природой)

3 неделя

Тема: «Предметы -помощники» (ознакомление с предметным окружением)

4 неделя (развитие познавательно-исследовательской деятельности)

Тема: «Воздух и его свойства»

Октябрь

1 неделя (ознакомление с социальным окружением)

Тема: «Как хорошо у нас в саду»

2 неделя (ознакомление с природой)

Тема: «4 октября – всемирный день животных»

3 неделя (ознакомление с предметным окружением)

Тема: «К дедушке на ферму»

4 неделя (развитие познавательно-исследовательской деятельности)

Тема: «Воздух вокруг нас»

Ноябрь

1 неделя (ознакомление с социальным окружением)

Тема: «Школа»

2 неделя (ознакомление с природой)

Тема: «Птицы нашего края»

3 неделя (ознакомление с предметным окружением)

Тема: «Путешествие в прошлое книги»

4 неделя (развитие познавательно-исследовательской деятельности)

Тема: «Водолаз Декарт»

Декабрь

1 неделя (ознакомление с социальным окружением)

Тема: «Путешествие в типографию»

2 неделя (ознакомление с природой)

Тема: «Растения и животные зимой»

3 неделя (ознакомление с предметным окружением)

Тема: «На выставке кожаных изделий»

4 неделя (развитие познавательно-исследовательской деятельности)

Тема: «Плавание тел. Изготовление корабля»

Январь

3 неделя (ознакомление с предметным окружением)

Тема: «Две вазы»

4 неделя (развитие познавательно-исследовательской деятельности)

Тема: «Термометр»

Февраль

1 неделя (ознакомление с социальным окружением) Тема: «Защитники Родины»

2 неделя (ознакомление с природой)

Тема: «Служебные собаки»

3 неделя (ознакомление с предметным окружением)

Тема: «В мире материалов (викторина)»

4 неделя (развитие познавательно-исследовательской деятельности)

Тема: «Письмо к дракону»

Март

1 неделя (ознакомление с социальным окружением)

Тема: «Мое Отечество -Россия»

2 неделя (ознакомление с природой)

Тема: «Полюбуйся: весна наступает»

3 неделя (ознакомление с предметным окружением)

Тема: «Знатоки»

4 неделя (развитие познавательно-исследовательской деятельности)

Тема: «Нагревание проволоки»

Апрель

1 неделя (ознакомление с социальным окружением)

Тема: «Космос»

2 неделя (ознакомление с природой)

Тема: «Здравствуйте, цветики-цветочки»

3 неделя (ознакомление с предметным окружением)

Тема: «Путешествие в прошлое счетных устройств»

4 неделя апреля (развитие познавательно-исследовательской деятельности)

Тема: «Иванушка и молодильные яблоки»

Май

1 неделя (ознакомление с социальным окружением)

Тема: «К дедушке на ферму»

2 неделя мая (ознакомление с природой)

Тема: «Животный и растительный мир»

3неделя (ознакомление с предметным окружением)

Тема: «Компьютер»

4неделя (развитие познавательной-исследовательской деятельности)

Тема: «Делаем мыльные пузыри»

Формирование элементарных математических представлений

Сентябрь

1 неделя

1.ФЭМП занятие № 1

2.ФЭМП занятие № 1 (продолжение)

2 неделя

1.ФЭМП занятие № 2

2.ФЭМП занятие № 2 (продолжение)

3 неделя

1.ФЭМП. Занятие №3

2.ФЭМП. Занятие №4

4 неделя сентября

1.ФЭМП. Занятие №5

2.ФЭМП. Занятие № 6

Октябрь

1 неделя

1.ФЭМП. Занятие №1

2.ФЭМП. Занятие №2

2 неделя

1.ФЭМП. Занятие №3

2.ФЭМП. Занятие №4

3 неделя

1.ФЭМП. Занятие №5

2.ФЭМП. Занятие №6

4 неделя октября

1.ФЭМП. Занятие №7

2.ФЭМП. Занятие №8

Ноябрь

1 неделя

1.ФЭМП. Занятие №1

2.ФЭМП. Занятие №2

2 неделя

1.ФЭМП. Занятие №3

2.ФЭМП. Занятие №4

3 неделя

1.ФЭМП. Занятие №5

2.ФЭМП. Занятие №6

4 неделя

1.ФЭМП. Занятие №7

2.ФЭМП. Занятие №8

Декабрь

1 неделя

1.ФЭМП. Занятие №1

2.ФЭМП. Занятие №2

2 неделя

1.ФЭМП. Занятие №3

2.ФЭМП. Занятие №4

3 неделя

1.ФЭМП. Занятие №5

2.ФЭМП. Занятие №6

4 неделя

1.ФЭМП. Занятие №7

2.ФЭМП. Занятие №8

Январь

3 неделя января

1.ФЭМП. Занятие №5

2.ФЭМП. Занятие №6

4 неделя января

1.ФЭМП. Занятие №7

2.ФЭМП. Занятие №8

Февраль

1 неделя февраля

1.ФЭМП. Занятие №1

2.ФЭМП. Занятие №2

2 неделя февраля

1.ФЭМП. Занятие №3

2.ФЭМП. Занятие №4

3 неделя февраля

1.ФЭМП. Занятие №5

2.ФЭМП. Занятие №6

4 неделя февраля

1.ФЭМП. Занятие №7

2.ФЭМП. Занятие №8

Март

1 неделя марта

1.ФЭМП. Занятие №1

2.ФЭМП. Занятие №2

2 неделя марта

1.ФЭМП. Занятие №3

2.ФЭМП. Занятие №4

3 неделя марта

1.ФЭМП. Занятие №5

2.ФЭМП. Занятие №6

4 неделя марта

1.ФЭМП. Занятие №7

2.ФЭМП. Занятие №8

Апрель

1 неделя апреля

1.ФЭМП. Занятие №1

2.ФЭМП. Занятие №2

2 неделя апреля

1.ФЭМП. Занятие №3

2.ФЭМП. Занятие №4

3 неделя апреля

1.ФЭМП. Занятие №5

2.ФЭМП. Занятие №6

4 неделя апреля

1.ФЭМП. Занятие №7

2.ФЭМП. Занятие №8

Май

1 неделя мая

1.ФЭМП. Закрепление пройденного материала

2.ФЭМП. Закрепление пройденного материала

2 неделя мая

1.ФЭМП. Закрепление пройденного материала

2.ФЭМП. Закрепление пройденного материала

3 неделя

1.ФЭМП. Закрепление пройденного материала

2.ФЭМП. Закрепление пройденного материала

4 неделя

1.ФЭМП. Закрепление пройденного материала

2.ФЭМП. Закрепление пройденного материала

Рисование

Сентябрь

1 неделя

1.Тема: «Лето»

2.Тема: «Декоративное рисование на квадрате»

2 неделя

1.Тема: «Кукла в национальном костюме»

2.Тема: «Поезд в котором мы ездили на дачу (за грибами)»

3 неделя

1.Тема: «Золотая осень»

2.Тема: «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»

4 неделя

1.Тема: «На чем ездят люди»

2.Тема: «По замыслу»

Октябрь

1 неделя

1.Тема: «Нарисуй свою любимую игрушку»

2.Тема: «Ветка рябины (с натуры)»

2 неделя

1.Тема: «Папа (мама) гуляет со своим ребенком на улице, в сквере»

2.Тема: «Город (село) вечером»

3 неделя

1.Тема: «Завиток»

2.Тема: «Поздняя осень»

4 неделя

1.Тема: «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»

2.Тема: «Мы едем на праздник с флагами и цветами»

Ноябрь

1 неделя

1.Тема: «Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина –Сибиряка «Серая Шейка»

2.Тема: «Как мы играем в детском саду»

2 неделя

1. Тема: «Праздник урожая в нашем селе»

2. Тема: «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»

3 неделя

1. Тем: «Наша любимая подвижная игра»

2. Тема: «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»

4 неделя

1. Тема: «По замыслу»

2. Тема: «Комнатное растение (рисование с натуры)»

Декабрь

1 неделя

1. Тема: «Декоративное рисование

2. Тема: «Волшебная птица»

2 неделя

1. Тема: «Как мы танцуем на музыкальном занятии»

2. Тема: «Сказка о царе Салтане»

3 неделя

1. Тема: «Рисование героев сказки «Царевна -лягушка»

2. Тема: «Зимний пейзаж»

4 неделя

1. Тема: «По замыслу»

2. Тема: «По замыслу»

Январь

3 неделя

1. Тема: «Букет цветов»

2. Тема: «Кони пасутся»

4 неделя

1. Тема: «Букет в холодных тонах»

2. Тема: «Иней покрыл деревья»

Февраль

1 неделя

1. Тема: «Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи»

2. Тема: «Наша армия родная»

2 неделя

1. Тема: «Зима»

2. Тема: «Сказочное царство»

3 неделя

1. Тема: «Конек- Горбунок»

2. Тема: «Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»

4 неделя

1. Тема: «Ваза с ветками (рисование с натуры)»

2. Тема: «Поздравляю маму (рисование по замыслу)»

Март

1 неделя

1. Тема: «Уголок групповой комнаты»

2. Тема: «Нарисуй то, что ты хочешь, красивое»

2 неделя

1. Тема: «Мальчик с пальчик»

2. Тема: «Кем ты хочешь быть? (рисование по замыслу)»

3 неделя

1. Тема: «Разноцветная страна»

2. Тема: «Рисование по замыслу»

4 неделя

1. Тема: «Праздник (рисование по замыслу)»

2.Тема: «Рисование по замыслу»

Апрель

1 неделя

1.Тема: «Мой любимый сказочный герой»

2.Тема: «Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами (по мотивам народной росписи)»

2 неделя

1.Тема: «Обложка для книги сказок»

2.Тема: «Завиток (декоративное рисование)»

3 неделя

1.Тема: «Субботник»

2.Тема: «Разноцветная страна»

4 неделя

1.Тема: «Рисование по замыслу»

2.Тема: «Весна (по замыслу)»

Май

1 неделя

1.Тема: «Первомайский праздник в городе (поселке)»

2.Тема: «Цветущий сад»

2 неделя

1.Тема: «Весна»

2.Тема: «Рисование по замыслу»

3 неделя

1.Тема: «Круглый год» (двенадцать месяцев)

2.Тема: «Рисование по замыслу»

4 неделя

1.Тема: «Родная страна»

2.Тема: «Рисование по замыслу»

Лепка

Сентябрь

1неделя

Тема: «Фрукты для игры в магазин»

3 неделя

Тема: «Корзинка с грибами»

Октябрь

1 неделя

Тема: «Девочка играет в мяч»

3 неделя

Тема: «Петушок с семьей»

Ноябрь

1 неделя

Тема: «Ребенок с котенком»

3 неделя

Тема: «По замыслу»

Декабрь

1 неделя

Тема: «Птица (по дымковской игрушке)»

3 неделя

Тема: «Девочка и мальчик пляшут»

Январь

3 неделя

Тема: «Как мы играем зимой»

Февраль

1 неделя

Тема: «Пограничник с собакой»
3 неделя
Тема: «Конек-Горбунок»
Март
1 неделя
Тема: «По щучьему велению»
3 неделя
Тема: «Встреча Ивана –царевича с лягушкой»
Апрель
1 неделя
Тема: «Персонаж любимых сказок»
3 неделя
Тема: «Декоративная пластина»
Май
1 неделя
Тема: «Доктор Айболит и его друзья»
3 неделя
Тема: лепка с натуры «Черепашка»
Аппликация
Сентябрь
2 неделя
Тема:
4 неделя
Тема: «По замыслу»
Октябрь
2 неделя
Тема: «Ваза с фруктами, ветками и цветами»
4 неделя
Тема: «Праздничный хоровод»
Ноябрь
2 неделя
Тема: «Праздничный хоровод»
4 неделя
Тема: «Рыбки в аквариуме»
Декабрь
2 неделя
Тема: «Вырежи и наклейте любую игрушку»
4 неделя
Тема: «Царевна -лягушка»
Январь
4 неделя
Тема: «Корабли на рейде»
Февраль
2 неделя
Тема: «По замыслу»
4 неделя
Тема: «Поздравительная открытка для мамы»
Март
2 неделя
Тема: «Новые дома на нашей улице»
4 неделя
Тема: «Радужный хоровод»
Апрель
2 неделя

Тема: «Полет на луну»

4 неделя

Тема: «По замыслу»

Май

2 неделя

Тема: «Цветы в вазе»

4 неделя

Тема: «Белка под елью»

Физическая культура

Сентябрь

1 неделя

1.Тема: (на прогулке) «Деревья в сентябре»

2.Тема: «Вместе весело шагать»

3.Тема: «Эта книга про здоровье»

2. неделя

1.Тема: (на прогулке) «Осенняя прогулка»

2.Тема: «Веселые грибочки»

3.Тема: «Сбор яблок»

3 неделя

1. Тема: (на прогулке) «У рябинки, у рябинки»

2.Тема: «Лес полон сказок и чудес»

3. Тема: «Вот какой урожай»

4 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Перепрыгни лужу»

2. Тема: «Перелетные птицы»

3. Тема: «Одежда людей осенью»

Октябрь

1 неделя

1.Тема: (на прогулке) «Городки»

2. Тема: «Веселые аттракционы»

3. Тема: «Юные футболисты ФОКа»

2 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Мы бросаем далеко, в цель попадаем хорошо»

2. Тема: «Циркачи»

3. Тема: «В зоопарке»

3 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Перелет птиц»

2.Тема: «Путешественники»

3.Тема: «Народные игры»

4 неделя

Тема: 1. (на прогулке) «Дружные ребята»

Тема: 2. «Спортсмены в городе»

Тема: 3.«Экскурсия по Сергачу»

Ноябрь

1 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Быстрый мяч»

2. Тема: «Туристы в городе»

3. Тема: «Веселые аттракционы»

2 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Мы бросаем далеко, в цель попадаем хорошо»

2. Тема: «У нас в гостях Карлсон»

3. Тема: «Циркачи»

3 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Веселая эстафета»
2. Тема: «Скоро зима»
3. Тема: «Что, где, когда?»

4 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Дружные ребята»
2. Тема: «Теремок»
3. Тема: «В гости к зайке»

Декабрь

1 неделя

- 1.Тема: (на прогулке) «Веселая карусель»
- 2.Тема: «Зима пришла»
- 3.Тема: «Элементы хоккея»

2 неделя

- 1.Тема: (на прогулке) «Катать –не уставать»
- 2.Тема: «Хоровод под Новый год»
- 3.Тема: «Дед Мороз в пути»

3 неделя

- 1.Тема: (на прогулке) «Снежок –мой дружок»
- 2.Тема: «На елочном базаре»
3. Тема: «Кошка снегом моет»

4 неделя

1. (на прогулке) «Вратарь»
2. «Волшебная гостья
3. «Новый год у ворот»

Январь

3 неделя

- 1.Тема: (на прогулке) «Снежок –мой дружок»
- 2.Тема: «Белые медведи»
- 3.Тема: «Кошка снегом моет нос»

4 неделя

1. Тема: (на прогулке) «На горке»
2. Тема: «А за окном то дождь, то снег»
3. Тема: «Согреемся на морозе»

Февраль

1 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Встреча с вьюгой»
2. Тема: «Веселые старты»
3. Тема: «Здравствуй, Февраль»

2 неделя

1. (на прогулке) «Все на лыжи»
2. Тема: «В гости к Фее Февралевне»
3. Тема: «Похлопаем, потопаем»

3 неделя

1. Тема: (на прогулке) «На горке»
2. Тема: «Храбрецы и удалцы»
3. Тема: «А за окном то дождь, то снег»

4 неделя

1. Тема: (на прогулке) «До свидания, хоккей с шайбой»
2. Тема: «К нам весна шагает»
3. Тема: «Хотим быть стройными, как мама»

Март

1 неделя

- 1.Тема: (на прогулке) «Мамины руки»
- 2.Тема: «Мамины помощники»

3. Тема: «Профессии»

2 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Ярмарка», «Гуси-лебеди»

2. Тема: «Матрешки в хороводе»

3. Тема: «Золотая хохлома»

3 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Подвижные игры «Горелки», «Лапта»

2. Тема: «Весела была беседа»

3. Тема: «У матрешки в гостях»

4 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Игры –эстафеты «Будь отважным, не теряйся, позади всех не оставайся», «Дорожка препятствий»

2. Тема: «Русский фольклор»

3. Тема: «Мы богатыри»

Апрель

1 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Похлопаем, потопаем»

2. Тема: «Веселые старты»

3. Тема: «А на дворе Апрель!»

2 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Мы -физкультурники»

2. Тема: «Перелетные птиц»

3. Тема: «Весна красна»

3 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Перетягивание каната», «Полоса препятствий»

2. Тема: «Не забудем их подвиг великий»

3. Тема: «Мы ребята – brave солдаты»

4 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Собери гранаты»

2. Тема: «Георгиевская лента»

3. Тема: «Самолеты - бомбардировщики»

Май

1 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Салют над городом в честь дня Победы»

2. Тема: «Бравые солдаты»

3. Тема: «Веселые старты в честь дня Победы»

2 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Веселый мяч»

2. Тема: «Умная физкультура»

3. Тема: «Мяч бросай, имя называй»

3 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Веселый мяч» (повторение)

2. Тема: «Бравые солдаты»

3. Тема: «Веселые старты»

4 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Перетягивание каната», «Полоса препятствий»

2. Тема: «Умная физкультура» (повторение)

3. Тема: «Мяч бросай, имя называй» (повторение)

Музыка

Сентябрь

1 неделя:

1. Тема: «Грамоте учиться-всегда пригодится.»

2. Хочу все знать»

2 неделя

Тема: «Осенние картинки»

Тема: «Осенние листья»

3 неделя

1. Тема «Осенняя мозаика»

2. «Урожай у нас богатый»

4 неделя сентября

1. Тема «Детский сад-одна семья»

2. Тема «Будем вас мы поздравлять»

Октябрь

1 неделя

1. Тема «Дедушка и бабушка-вы мои друзья»

2. Тема «Любит песни детвора»

2 неделя

1. Тема «Музыка осени»

2. Тема «Учитель- кто это?»

3 неделя

1. Тема «День народного единства»

2. Тема «Папа может»

4 неделя

1. Тема «Если хочешь быть здоров»

2. Тема «Веселая песенка»

Ноябрь

1 неделя

1. Тема «Родная страна. День народного единства»

2. Тема «Что мы Родиной зовем?»

2 неделя

1. Тема «Ходит месяц над лугами»

2. Тема «Жаворонок»

3 неделя

1. Тема «Времена года»

2. Тема «Народы разных стран»

4 неделя

1. Тема «Семья и семейные традиции народов России».

2. Тема «День матери»

Декабрь

1 неделя

1. Тема «Мы- художники»

2. Тема «Герои нашей Родины»

2 неделя

1. Тема «История моей страны»

2. Тема «Зима-красавица»

3 неделя

1. Тема. «Новогодний хоровод»

2. Тема «Спортивный марш»

4 неделя

1. Тема «Кто такой Дед Мороз?»

2. Тема «Здравствуй, праздник новогодний»

Январь

2 неделя

1. Тема «Прощание с елочкой»

2. Тема «День спасибо»

3 неделя

1. Тема «День снега».

2. Тема «Где живут пингвины?»

4 неделя

1. Тема «Город-герой Ленинград.»

2. Тема «Будет горка во дворе»

Февраль

1 неделя

1. Тема «День Защитника Отечества»

2. Тема «День российской науки»

2 неделя февраля

1. Тема «Мы выходим на прогулку»

2. Тема «Солнечный зайчик»

3 неделя февраля

1. Тема «Традиции России»

2. Тема занятие «В гостях у сказки»

4 неделя февраля

1. Тема «Храни родной язык»

2. Тема «Кукла спит в своей кроватке»

Март

1 неделя

1. Тема «Веселая капель»

2. Тема «Мусоргский. Детский альбом»

2 неделя марта

1. Тема «8 марта. Праздник бабушек и мам»

2. Тема «Заведем мы хоровод»

3 неделя марта

1. Тема «Знаменитые люди России»

2. Тема «Зачирикал воробей»

4 неделя марта

1. Тема «Народные инструменты»

2. Тема «День театра»

Апрель

1 неделя

1. Тема: «Мы веселимся, мы смеёмся»

2. Тема «Я расту. Я здоровье берегу»

2 неделя апреля

1. Тема «День авиации и космонавтики»

2. Тема «Рады весне»

3 неделя апреля

1. Тема Труд, мир, май»

2. Тема: «Весенний хоровод»

4 неделя апреля

1. Тема «День Земли»

2. Тема ««Песни Победы

Май

1 неделя

Тема: 1. «В мае прогремел салют»

Тема: 2. «Осторожнее с огнем!»

2 неделя мая

Тема: 1. «Скоро в школу мы пойдем»

Тема: 2. «До-свиданья, куклы, мишки»

3 неделя

Тема: «День одуванчика»

Тема: «Куклы грустные такие»

4 неделя

Тема: «День славянской письменности и культуры»

Тема: «Прощай, на шетский садик!»

Занятие с педагогом-психологом

Сентябрь

3 неделя сентября

Тема: «Создание «Лесной школы»

4 неделя сентября

Тема: «Букет для учителя»

Октябрь

1 неделя октября

Тема: «Смешные страхи»

2 неделя октября

Тема: «Игры в школе»

3 неделя октября

Тема: «Школьные правила»

4 неделя октября

Тема: «Собирание портфеля»

Ноябрь

1 неделя ноября

Тема: «Белочкин сон»

2 неделя ноября

Тема: «Госпожа аккуратность»

3 неделя ноября

Тема: «Жадность»

4 неделя ноября

Тема: «Волшебное яблоко» (воровство)

Декабрь

1 неделя декабря

Тема: «Подарки в день рождения»

2 неделя декабря

Тема: «Домашнее задание»

3 неделя декабря

Тема: «Школьные оценки»

4 неделя декабря

Тема: «Ленивец»

Январь

3 неделя января

Тема: «Подсказка»

4 неделя января

Тема: «Снежинка»

Февраль

1 неделя февраля

Тема: «Обманный отдых»

2 неделя февраля

Тема: «Прививка»

3 неделя февраля

Тема: «Больной друг»

4 неделя февраля

Тема: «Ябеда»

Март

1 неделя марта

Тема: «Шапка-невидимка» (демонстративное поведение)

2 неделя марта

Тема: «Задача для лисенка (ложь)»

3 неделя марта

Тема: «Спорщик»

4 неделя марта

Тема: «Обида»

Апрель

1 неделя

Тема: «Хвосты (межгрупповые конфликты)»

2 неделя

Тема: «Драки»

3 неделя

Тема: «Грубые слова»

4 неделя

Тема: Дружная страна (межполовые конфликты).

Май

1 неделя

Тема: В гостях у сказки

2 неделя

Тема: «До свидания, лесная школа!»

Перспективный план работы в подготовительной группе

Развитие речи:

Сентябрь

1 неделя

1. Тема: «Подготовишки»

2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №1

2. неделя

1. Тема: «Лесные истории»

2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №2

3 неделя

3. Тема: «Зачем нужны стихи?».

4. Обучение грамоте. Тема: Занятие № 3

4 неделя

1. Тема: «Работа с сюжетной картиной».

2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №4

Октябрь

1 неделя

1. Тема: «Лексико –грамматические упражнения».

2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №5

2 неделя

1. Тема: «Русские народные сказки».

2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №6

3 неделя

1. Тема: «Вот такая история!».

2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №7

4 неделя

1. Тема: «На лесной поляне».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №8

Ноябрь

1 неделя

1. Тема: «Сегодня так светло кругом».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №9

2 неделя

1. Тема: «Работа над предложением».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №10

3 неделя

1. Тема: «Лексические игры и упражнения».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №11

4 неделя

1. Тема: «Подводный мир».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №12

Декабрь

1 неделя

1. Тема: «Лексические игры».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №13

2 неделя

1. Тема: «Звуковая культура речи».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №14

3 неделя

1. Тема: «Тяпа и Топ сварили компот».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №15

4 неделя

1. Тема: «Лексические игры и упражнения».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №16

Январь

3 неделя

1. Тема: «Творческие рассказы детей».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №17

4 неделя

1. Тема: «Лексические игры и упражнения».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №18

Февраль

1 неделя

1. Тема: Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №19

2 неделя

1. Тема: «Работа по сюжетной картине».
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №20

3 неделя

1. Тема: «Лексические игры и упражнения».
2. Тема: Обучение грамоте. Тема: Занятие №21

4 неделя

1. Тема: «Весна идёт, весне дорогу»
2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №22

Март

1 неделя

1. Тема: «Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змей».
2. Тема: Обучение грамоте. Тема: Занятие №23

2 неделя

1. Тема: «Чтение сказки В. Даля «Старик -годовик».

2. Тема: Обучение грамоте. Тема: Занятие №24

3 неделя

1. Тема: «Лексические игры и упражнения».

2. Тема: Обучение грамоте. Тема: Занятие №25

4 неделя

1. Тема: «Лохматые и крылатые».

2. Тема: Обучение грамоте. Тема: Занятие №26

Апрель

1 неделя

1. Тема: «Чтение сказки «Снегурочка».

2. Тема: Обучение грамоте. Тема: Занятие №27

2 неделя

1. Тема: «Сочиняем сказку про Золушку».

2. Тема: Обучение грамоте. Тема: Занятие №28

3 неделя

1. Тема: «Звуковая культура речи».

2. Тема: Обучение грамоте. Тема: Занятие №29

4 неделя

1. Тема: «Сказки Г. Х. Андерсена».

2. Тема: Обучение грамоте. Тема: Занятие №30

Май

1 неделя

1. Тема: «Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».

2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №31

2 неделя

1. Тема: «Весенние стихи».

2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №32

3 неделя

1. Тема: Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»

2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №33

4 неделя

1. Тема: «Повторение пройденного материала»

2. Обучение грамоте. Тема: Занятие №34

Ознакомление с окружающим миром:

Сентябрь

1 неделя

Тема: «Дружная семья» (ознакомление с социальным окружением)

2 неделя

Тема: «Климатические зоны России» (ознакомление с природой)

3 неделя

Тема: «Предметы -помощники» (ознакомление с предметным окружением)

4 неделя (развитие познавательно-исследовательской деятельности)

Тема: «Воздух и его свойства»

Октябрь

1 неделя (ознакомление с социальным окружением)

Тема: «Как хорошо у нас в саду»

2 неделя (ознакомление с природой)

Тема: «4 октября –всемирный день животных»

3 неделя (ознакомление с предметным окружением)

Тема: «К дедушке на ферму»

4 неделя (развитие познавательно-исследовательской деятельности)

Тема: «Воздух вокруг нас»

Ноябрь

1 неделя (ознакомление с социальным окружением)

Тема: «Школа»

2 неделя (ознакомление с природой)

Тема: «Птицы нашего края»

3 неделя (ознакомление с предметным окружением)

Тема: «Путешествие в прошлое книги»

4 неделя (развитие познавательно-исследовательской деятельности)

Тема: «Водолаз Декарт»

Декабрь

1 неделя (ознакомление с социальным окружением)

Тема: «Путешествие в типографию»

2 неделя (ознакомление с природой)

Тема: «Растения и животные зимой»

3 неделя (ознакомление с предметным окружением)

Тема: «На выставке кожаных изделий»

4 неделя (развитие познавательно-исследовательской деятельности)

Тема: «Плавание тел. Изготовление корабля»

Январь

3 неделя (ознакомление с предметным окружением)

Тема: «Две вазы»

4 неделя (развитие познавательно-исследовательской деятельности)

Тема: «Термометр»

Февраль

1 неделя (ознакомление с социальным окружением) Тема: «Защитники Родины»

2 неделя (ознакомление с природой)

Тема: «Служебные собаки»

3 неделя (ознакомление с предметным окружением)

Тема: «В мире материалов (викторина)»

4 неделя (развитие познавательно-исследовательской деятельности)

Тема: «Письмо к дракону»

Март

1 неделя (ознакомление с социальным окружением)

Тема: «Мое Отечество -Россия»

2 неделя (ознакомление с природой)

Тема: «Полюбуйся: весна наступает»

3 неделя (ознакомление с предметным окружением)

Тема: «Знатоки»

4 неделя (развитие познавательно-исследовательской деятельности)

Тема: «Нагревание проволоки»

Апрель

1 неделя (ознакомление с социальным окружением)

Тема: «Космос»

2 неделя (ознакомление с природой)

Тема: «Здравствуйте, цветики-цветочки»

3 неделя (ознакомление с предметным окружением)

Тема: «Путешествие в прошлое счетных устройств»

4 неделя апреля (развитие познавательно-исследовательской деятельности)

Тема: «Иванушка и молодильные яблоки»

Май

1 неделя (ознакомление с социальным окружением)

Тема: «К дедушке на ферму»

2 неделя мая (ознакомление с природой)

Тема: «Животный и растительный мир»

3неделя (ознакомление с предметным окружением)

Тема: «Компьютер»

4неделя (развитие познавательной-исследовательской деятельности)

Тема: «Делаем мыльные пузыри»

Формирование элементарных математических представлений

Сентябрь

1 неделя

1.ФЭМП занятие № 1

2.ФЭМП занятие № 1 (продолжение)

2 неделя

1.ФЭМП занятие № 2

2.ФЭМП занятие № 2 (продолжение)

3 неделя

1.ФЭМП. Занятие №3

2.ФЭМП. Занятие №4

4 неделя сентября

1.ФЭМП. Занятие №5

2.ФЭМП. Занятие № 6

Октябрь

1 неделя

1.ФЭМП. Занятие №1

2.ФЭМП. Занятие №2

2 неделя

1.ФЭМП. Занятие №3

2.ФЭМП. Занятие №4

3 неделя

1.ФЭМП. Занятие №5

2.ФЭМП. Занятие №6

4 неделя октября

1.ФЭМП. Занятие №7

2.ФЭМП. Занятие №8

Ноябрь

1 неделя

1.ФЭМП. Занятие №1

2.ФЭМП. Занятие №2

2 неделя

1.ФЭМП. Занятие №3

2.ФЭМП. Занятие №4

3 неделя

1.ФЭМП. Занятие №5

2.ФЭМП. Занятие №6

4 неделя

1.ФЭМП. Занятие №7

2.ФЭМП. Занятие №8

Декабрь

1 неделя

1.ФЭМП. Занятие №1

2.ФЭМП. Занятие №2

2 неделя

1.ФЭМП. Занятие №3

2.ФЭМП. Занятие №4

3 неделя

1.ФЭМП. Занятие №5

2.ФЭМП. Занятие №6

4 неделя

1.ФЭМП. Занятие №7

2.ФЭМП. Занятие №8

Январь

3 неделя января

1.ФЭМП. Занятие №5

2.ФЭМП. Занятие №6

4 неделя января

1.ФЭМП. Занятие №7

2.ФЭМП. Занятие №8

Февраль

1 неделя февраля

1.ФЭМП. Занятие №1

2.ФЭМП. Занятие №2

2 неделя февраля

1.ФЭМП. Занятие №3

2.ФЭМП. Занятие №4

3 неделя февраля

1.ФЭМП. Занятие №5

2.ФЭМП. Занятие №6

4 неделя февраля

1.ФЭМП. Занятие №7

2.ФЭМП. Занятие №8

Март

1 неделя марта

1.ФЭМП. Занятие №1

2.ФЭМП. Занятие №2

2 неделя марта

1.ФЭМП. Занятие №3

2.ФЭМП. Занятие №4

3 неделя марта

1.ФЭМП. Занятие №5

2.ФЭМП. Занятие №6

4 неделя марта

1.ФЭМП. Занятие №7

2.ФЭМП. Занятие №8

Апрель

1 неделя апреля

1.ФЭМП. Занятие №1

2.ФЭМП. Занятие №2

2 неделя апреля

1.ФЭМП. Занятие №3

2.ФЭМП. Занятие №4

3 неделя апреля

1.ФЭМП. Занятие №5

2.ФЭМП. Занятие №6

4 неделя апреля

1.ФЭМП. Занятие №7

2.ФЭМП. Занятие №8

Май

1 неделя мая

- 1.ФЭМП. Закрепление пройденного материала
 - 2.ФЭМП. Закрепление пройденного материала
- 2 неделя мая
- 1.ФЭМП. Закрепление пройденного материала
 - 2.ФЭМП. Закрепление пройденного материала
- 3 неделя
- 1.ФЭМП. Закрепление пройденного материала
 - 2.ФЭМП. Закрепление пройденного материала
- 4 неделя
- 1.ФЭМП. Закрепление пройденного материала
 - 2.ФЭМП. Закрепление пройденного материала

Рисование

Сентябрь

- 1 неделя
- 1.Тема: «Лето»
 - 2.Тема: «Декоративное рисование на квадрате»
- 2 неделя
- 1.Тема: «Кукла в национальном костюме»
 - 2.Тема: «Поезд в котором мы ездили на дачу (за грибами)»
- 3неделя
- 1.Тема: «Золотая осень»
 - 2.Тема: «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»
- 4 неделя
- 1.Тема: «На чем ездят люди»
 - 2.Тема: «По замыслу»

Октябрь

- 1 неделя
- 1.Тема: «Нарисуй свою любимую игрушку»
 - 2.Тема: «Ветка рябины (с натуры)»
- 2 неделя
- 1.Тема: «Папа (мама) гуляет со своим ребенком на улице, в сквере»
 - 2.Тема: «Город (село) вечером»
- 3 неделя
- 1.Тема: «Завиток»
 - 2.Тема: «Поздняя осень»
- 4 неделя
- 1.Тема: «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»
 - 2.Тема: «Мы едем на праздник с флагами и цветами»

Ноябрь

- 1 неделя
- 1.Тема: «Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина –Сибиряка «Серая Шейка»
 - 2.Тема: «Как мы играем в детском саду»
- 2 неделя
- 1.Тема: «Праздник урожая в нашем селе»
 - 2.Тема: «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»
- 3 неделя
- 1.Тем: «Наша любимая подвижная игра»
 - 2.Тема: «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»
- 4 неделя
- 1.Тема: «По замыслу»
 - 2.Тема: «Комнатное растение (рисование с натуры)»

Декабрь

- 1 неделя

1. Тема: «Декоративное рисование

2. Тема: «Волшебная птица»

2 неделя

1. Тема: «Как мы танцуем на музыкальном занятии»

2. Тема: «Сказка о царе Салтане»

3 неделя

1. Тема: «Рисование героев сказки «Царевна -лягушка»

2. Тема: «Зимний пейзаж»

4 неделя

1. Тема: «По замыслу»

2. Тема: «По замыслу»

Январь

3 неделя

1. Тема: «Букет цветов»

2. Тема: «Кони пасутся»

4 неделя

1. Тема: «Букет в холодных тонах»

2. Тема: «Иней покрыл деревья»

Февраль

1 неделя

1. Тема: «Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи»

2. Тема: «Наша армия родная»

2 неделя

1. Тема: «Зима»

2. Тема: «Сказочное царство»

3 неделя

1. Тема: «Конек- Горбунок»

2. Тема: «Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»

4 неделя

1. Тема: «Ваза с ветками (рисование с натуры)»

2. Тема: «Поздравляю маму (рисование по замыслу)»

Март

1 неделя

1. Тема: «Уголок групповой комнаты»

2. Тема: «Нарисуй то, что ты хочешь, красивое»

2 неделя

1. Тема: «Мальчик с пальчик»

2. Тема: «Кем ты хочешь быть? (рисование по замыслу)»

3 неделя

1. Тема: «Разноцветная страна»

2. Тема: «Рисование по замыслу»

4 неделя

1. Тема: «Праздник (рисование по замыслу)»

2. Тема: «Рисование по замыслу»

Апрель

1 неделя

1. Тема: «Мой любимый сказочный герой»

2. Тема: «Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами (по мотивам народной росписи)»

2 неделя

1. Тема: «Обложка для книги сказок»

2. Тема: «Завиток (декоративное рисование)»

3 неделя

1. Тема: «Субботник»

2.Тема: «Разноцветная страна»

4 неделя

1.Тема: «Рисование по замыслу»

2.Тема: «Весна (по замыслу)»

Май

1 неделя

1.Тема: «Первомайский праздник в городе (поселке)»

2.Тема: «Цветущий сад»

2 неделя

1.Тема: «Весна»

2.Тема: «Рисование по замыслу»

3 неделя

1.Тема: «Круглый год» (двенадцать месяцев)

2.Тема: «Рисование по замыслу»

4 неделя

1.Тема: «Родная страна»

2.Тема: «Рисование по замыслу»

Лепка

Сентябрь

1неделя

Тема: «Фрукты для игры в магазин»

3 неделя

Тема: «Корзинка с грибами»

Октябрь

1 неделя

Тема: «Девочка играет в мяч»

3 неделя

Тема: «Петушок с семьей»

Ноябрь

1 неделя

Тема: «Ребенок с котенком»

3 неделя

Тема: «По замыслу»

Декабрь

1 неделя

Тема: «Птица (по дымковской игрушке)»

3 неделя

Тема: «Девочка и мальчик пляшут»

Январь

3 неделя

Тема: «Как мы играем зимой»

Февраль

1 неделя

Тема: «Пограничник с собакой»

3 неделя

Тема: «Конек-Горбунок»

Март

1 неделя

Тема: «По щучьему велению»

3 неделя

Тема: «Встреча Ивана –царевича с лягушкой»

Апрель

1 неделя

Тема: «Персонаж любимых сказок»

3 неделя
Тема: «Декоративная пластина»

Май

1 неделя
Тема: «Доктор Айболит и его друзья»
3 неделя
Тема: лепка с натуры «Черепаша»

Аппликация

Сентябрь

2 неделя
Тема:
4 неделя
Тема: «По замыслу»

Октябрь

2 неделя
Тема: «Ваза с фруктами, ветками и цветами»
4 неделя
Тема: «Праздничный хоровод»

Ноябрь

2 неделя
Тема: «Праздничный хоровод»
4 неделя
Тема: «Рыбки в аквариуме»

Декабрь

2 неделя
Тема: «Вырежи и наклейте любую игрушку»
4 неделя
Тема: «Царевна -лягушка»

Январь

4 неделя
Тема: «Корабли на рейде»

Февраль

2 неделя
Тема: «По замыслу»
4 неделя
Тема: «Поздравительная открытка для мамы»

Март

2 неделя
Тема: «Новые дома на нашей улице»
4 неделя
Тема: «Радужный хоровод»

Апрель

2 неделя
Тема: «Полет на луну»
4 неделя
Тема: «По замыслу»

Май

2 неделя
Тема: «Цветы в вазе»
4 неделя
Тема: «Белка под елью»

Физическая культура

Сентябрь

1 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Деревья в сентябре»
2. Тема: «Вместе весело шагать»
3. Тема: «Эта книга про здоровье»

2. неделя

1. Тема: (на прогулке) «Осенняя прогулка»
2. Тема: «Веселые грибочки»
3. Тема: «Сбор яблок»

3 неделя

1. Тема: (на прогулке) «У рябинки, у рябинки»
2. Тема: «Лес полон сказок и чудес»
3. Тема: «Вот какой урожай»

4 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Перепрыгни лужу»
2. Тема: «Перелетные птицы»
3. Тема: «Одежда людей осенью»

Октябрь

1 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Городки»
2. Тема: «Веселые аттракционы»
3. Тема: «Юные футболисты ФОКа»

2 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Мы бросаем далеко, в цель попадаем хорошо»
2. Тема: «Циркачи»
3. Тема: «В зоопарке»

3 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Перелет птиц»
2. Тема: «Путешественники»
3. Тема: «Народные игры»

4 неделя

Тема: 1. (на прогулке) «Дружные ребята»

Тема: 2. «Спортсмены в городе»

Тема: 3. «Экскурсия по Сергачу»

Ноябрь

1 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Быстрый мяч»
2. Тема: «Туристы в городе»
3. Тема: «Веселые аттракционы»

2 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Мы бросаем далеко, в цель попадаем хорошо»
2. Тема: «У нас в гостях Карлсон»
3. Тема: «Циркачи»

3 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Веселая эстафета»
2. Тема: «Скоро зима»
3. Тема: «Что, где, когда?»

4 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Дружные ребята»
2. Тема: «Теремок»
3. Тема: «В гости к зайке»

Декабрь

1 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Веселая карусель»
2. Тема: «Зима пришла»

3. Тема: «Элементы хоккея»

2 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Катать – не уставать»

2. Тема: «Хоровод под Новый год»

3. Тема: «Дед Мороз в пути»

3 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Снежок – мой дружок»

2. Тема: «На елочном базаре»

3. Тема: «Кошка снегом моет»

4 неделя

1. (на прогулке) «Вратарь»

2. «Волшебная гостя»

3. «Новый год у ворот»

Январь

3 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Снежок – мой дружок»

2. Тема: «Белые медведи»

3. Тема: «Кошка снегом моет нос»

4 неделя

1. Тема: (на прогулке) «На горке»

2. Тема: «А за окном то дождь, то снег»

3. Тема: «Согреемся на морозе»

Февраль

1 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Встреча с вьюгой»

2. Тема: «Веселые старты»

3. Тема: «Здравствуй, Февраль»

2 неделя

1. (на прогулке) «Все на лыжи»

2. Тема: «В гости к Фее Февралевне»

3. Тема: «Похлопаем, потопаем»

3 неделя

1. Тема: (на прогулке) «На горке»

2. Тема: «Храбрецы и удалцы»

3. Тема: «А за окном то дождь, то снег»

4 неделя

1. Тема: (на прогулке) «До свидания, хоккей с шайбой»

2. Тема: «К нам весна шагает»

3. Тема: «Хотим быть стройными, как мама»

Март

1 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Мамины руки»

2. Тема: «Мамины помощники»

3. Тема: «Профессии»

2 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Ярмарка», «Гуси-лебеди»

2. Тема: «Матрешки в хороводе»

3. Тема: «Золотая хохлома»

3 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Подвижные игры «Горелки», «Лапта»

2. Тема: «Весела была беседа»

3. Тема: «У матрешки в гостях»

4 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Игры –эстафеты «Будь отважным, не теряйся, позади всех не оставайся», «Дорожка препятствий»
2. Тема: «Русский фольклор»
3. Тема: «Мы богатыри»

Апрель

1 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Похлопаем, потопаем»
2. Тема: «Веселые старты»
3. Тема: «А на дворе Апрель!»

2 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Мы -физкультурники»
2. Тема: «Перелетные птиц
3. Тема: «Весна красна»

3 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Перетягивание каната», «Полоса препятствий»
2. Тема: «Не забудем их подвиг великий»
3. Тема: «Мы ребята – brave солдаты»

4 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Собери гранаты»
2. Тема: «Георгиевская лента»
3. Тема: «Самолеты - бомбардировщики»

Май

1 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Салют над городом в честь дня Победы»
2. Тема: «Бравые солдаты»
3. Тема: «Веселые старты в честь дня Победы»

2 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Веселый мяч»
2. Тема: «Умная физкультура»
3. Тема: «Мяч бросай, имя называй»

3 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Веселый мяч» (повторение)
2. Тема: «Бравые солдаты»
3. Тема: «Веселые старты»

4 неделя

1. Тема: (на прогулке) «Перетягивание каната», «Полоса препятствий»
2. Тема: «Умная физкультура» (повторение)
3. Тема: «Мяч бросай, имя называй» (повторение)

Музыка

Сентябрь

1 неделя:

1. Тема: «Грамоте учиться-всегда пригодится.»
2. Хочу все знать»

2 неделя

- Тема: «Осенние картинки»
Тема: «Осенние листья»

3 неделя

1. Тема «Осенняя мозаика»
2. «Урожай у нас богатый»

4 неделя сентября

1. Тема «Детский сад-одна семья»
2. Тема «Будем вас мы поздравлять»

Октябрь

1 неделя

1. Тема «Дедушка и бабушка-вы мои друзья»
2. Тема «Любит песни детвора»

2 неделя

1. Тема «Музыка осени»
2. Тема «Учитель- кто это?»

3 неделя

1. Тема «День народного единства»
2. Тема «Папа может»

4 неделя

1. Тема «Если хочешь быть здоров»
2. Тема «Веселая песенка»

Ноябрь

1 неделя

1. Тема «Родная страна. День народного единства»
2. Тема «Что мы Родиной зовем?»

2 неделя

1. Тема «Ходит месяц над лугами»
2. Тема «Жаворонок»

3 неделя

1. Тема «Времена года»
2. Тема «Народы разных стран»

4 неделя

1. Тема «Семья и семейные традиции народов России».
2. Тема «День матери»

Декабрь

1 неделя

1. Тема «Мы- художники»
2. Тема «Герои нашей Родины»

2 неделя

1. Тема «История моей страны»
2. Тема «Зима-красавица»

3 неделя

1. Тема. «Новогодний хоровод»
2. Тема «Спортивный марш»

4 неделя

1. Тема «Кто такой Дед Мороз?»
2. Тема «Здравствуй, праздник новогодний»

Январь

2 неделя

- 1.Тема «Прощание с елочкой»
- 2.Тема «День спасибо»

3 неделя

1. Тема «День снега».
2. Тема «Где живут пингвины?»

4 неделя

1. Тема «Город-герой Ленинград.»
2. Тема «Будет горка во дворе»

Февраль

1 неделя

1. Тема «День Защитника Отечества»
2. Тема «День российской науки»

2 неделя февраля

1. Тема «Мы выходим на прогулку»

2. Тема «Солнечный зайчик»
3 неделя февраля
1. Тема «Традиции России»
2. Тема занятия «В гостях у сказки»
4 неделя февраля
1. Тема «Храни родной язык»
2. Тема «Кукла спит в своей кровати»

Март

- 1 неделя
1. Тема «Веселая капель»
2. Тема «Мусоргский. Детский альбом»
2 неделя марта
1. Тема «8 марта. Праздник бабушек и мам»
2. Тема «Заведем мы хоровод»
3 неделя марта
1. Тема «Знаменитые люди России»
2. Тема «Зачирикал воробей»
4 неделя марта
1. Тема «Народные инструменты»
2. Тема «День театра»

Апрель

- 1 неделя
1. Тема: «Мы веселимся, мы смеёмся»
2. Тема «Я расту. Я здоровье берегу»
2 неделя апреля
1. Тема «День авиации и космонавтики»
2. Тема «Рады весне»
3 неделя апреля
1. Тема Труд, мир, май»
2. Тема: «Весенний хоровод»
4 неделя апреля
1. Тема «День Земли»
2. Тема ««Песни Победы

Май

- 1 неделя
Тема: 1. «В мае прогремел салют»
Тема: 2. «Осторожнее с огнем!»
2 неделя мая
Тема: 1. «Скоро в школу мы пойдем»
Тема: 2. «До-свиданья, куклы, мишки»
3 неделя
Тема: «День одуванчика»
Тема: «Куклы грустные такие»
4 неделя
Тема: «День славянской письменности и культуры»
Тема: «Прощай, на шетский садик!»

Занятие с педагогом-психологом

Сентябрь

- 3 неделя сентября
Тема: «Создание «Лесной школы»»
4 неделя сентября
Тема: «Букет для учителя»

Октябрь

1 неделя октября
Тема: «Смешные страхи»
2 неделя октября
Тема: «Игры в школе»
3 неделя октября
Тема: «Школьные правила»
4 неделя октября
Тема: «Собирание портфеля»

Ноябрь

1 неделя ноября
Тема: «Белочкин сон»
2 неделя ноября
Тема: «Госпожа аккуратность»
3 неделя ноября
Тема: «Жадность»
4 неделя ноября
Тема: «Волшебное яблоко» (воровство)

Декабрь

1 неделя декабря
Тема: «Подарки в день рождения»
2 неделя декабря
Тема: «Домашнее задание»
3 неделя декабря
Тема: «Школьные оценки»
4 неделя декабря
Тема: «Ленивец»

Январь

3 неделя января
Тема: «Подсказка»
4 неделя января
Тема: «Снежинка»

Февраль

1 неделя февраля
Тема: «Обманный отдых»
2 неделя февраля
Тема: «Прививка»
3 неделя февраля
Тема: «Больной друг»
4 неделя февраля
Тема: «Ябеда»

Март

1 неделя марта
Тема: «Шапка-невидимка» (демонстративное поведение)
2 неделя марта
Тема: «Задача для лисенка (ложь)»
3 неделя марта
Тема: «Спорщик»
4 неделя марта
Тема: «Обида»

Апрель

1 неделя
Тема: «Хвосты (межгрупповые конфликты)»
2 неделя
Тема: «Драки»

3 неделя

Тема: «Грубые слова»

4 неделя

Тема: Дружная страна (межполовые конфликты).

Май

1 неделя

Тема: В гостях у сказки

2 неделя

Тема: «До свидания, лесная школа!»

Протинуровано, пронууровано,
екреплено печатью
195 КМД № 5
Заведующий МБДОУ д/с № 5
«Березка» Директор Н. М. Федорина
«Березка»

