

*Выступление к собранию
«Влияние мультфильмов на психику ребенка. Как распознать
опасные мультфильмы».*

Сотина О.Ю.

В эпоху бурного развития информационных технологий телевидение и компьютеры воспринимаются как неотъемлемая часть нашей жизни. Большинство современных детей вообще не представляют себе досуг без телевизора и часами просиживают один на один со светящимся экраном.

Большое количество родителей с раннего возраста приучают детей к компьютеру и телевизору, возможно и не осознавая того. Очень удобно, что ребенок чем-то занят, и у родителей при этом высвобождается какое-то время для собственных дел, а это так важно, особенно для мам. Да и знания детям также часто дает телевизор, показывает мир, новых людей и новые города.

Все малыши любят мультики, а вот родители иногда задумываются, а есть ли от мультфильмов хоть какая-нибудь польза для развития ребенка или это просто средство отвлечь ребенка от проказ и дать родителям отдохнуть?

Польза мультфильмов.

- ✓ Мультфильм – наиболее эффективный воспитатель от искусства и медиа-среды, поскольку сочетает в себе слово и картинку, то есть включает два органа восприятия: зрение и слух одновременно.
- ✓ Если мультики добрые, светлые, вечные, преимущественно советских времен, то, несомненно, ребенок будет развиваться.
- ✓ Хорошие мультфильмы помогают создать и поддерживать представления о добре и зле, правильном и опасном поведении.
- ✓ Через сравнение себя с любимыми героями ребёнок учится позитивно воспринимать себя,правляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим (если любимые герои похожи на детей и являются ровесниками).

✓ Мультфильмы понятны дошкольнику, поскольку они в доступной форме объясняют ребенку многие процессы, знакомят с миром, удовлетворяют познавательные и эмоциональные потребности.

✓ Мультфильм обладает мощнейшим воспитательным потенциалом и является одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.

Вред мультфильмов для детей.

✓ Западные мультфильмы – это типичные боевики (типа «Черепашки ниндзя», «Бэтмен», «Человек-паук» и пр.). А значит, они гораздо больше насыщены сценами побоищ и убийств. Зло уничтожается здесь исключительно физически, с помощью разнообразного оружия. Показывается это ярко, подробно, за кадром звучат грозная музыка и истошные крики. То есть воображение ребёнка загружается на полную мощь картинами всяких ужасов. Под воздействием подобной кинопродукции у детей формируется мрачная картина мира, что человек в этом мире беспомощен и только одинокие супергерои способны противостоять злу. Но маленький ребёнок прекрасно понимает, что ему до такого супергероя далеко, и осознание этого лишь усугубляет его страхи.

✓ Персонажи зарубежных мультфильмов часто позволяют себе употребление оскорблений и ругательств, что может оказаться на грамотности, умении строить фразы, на общей культуре ребенка. Жаргонные словечки, откровенные «обзывалки» — все это часто встречается в современных мультфильмах.

✓ Но кроме этого в западных мультфильмах часто поднимаются недетские темы, которые интеллектуально растлевают детей.

✓ Юмор, представленный в мультфильмах, зачастую злой, грубый, глупый, поверхностный и примитивный, он не вскрывает внутренний комизм ситуации. С юмором показаны ситуации с причинением боли, унизительные ситуации, невоспитанность, неправильное, нарушающее все нормы поведение.

Сегодня мы поговорим о современных известных мультсериалах, которые смотрят наши дети, все ли они безопасны и на сколько велик может быть вред от их просмотра.

«Смешарики» - яркий, достаточно красивый мультфильм. В целом «Смешарики» - один из наиболее удачных примеров современной анимации. В мультсериале достаточно много поучительных историй – дается информация о здоровом образе жизни, труде, творчестве, выборе профессии, науке и человеческих отношениях.

Мультсериал «Лунтик» - добный и поучительный. В нем показывается, как решаются различные конфликты – а значит, мультфильм несет воспитательную функцию. Сериал рассчитан на детей дошкольного возраста. В мультсериале есть поучительные истории, из которых можно сделать выводы – что нужно быть вежливым, извиняться, когда виноват, исправлять свои ошибки и не жадничать.

«Фиксики» - это наилучшая модель семьи в современной анимации. В случае затруднений главный герой всегда обращается за помощью к родителям и они всегда готовы прийти на помощь. Кроме того, мультсериал очень познавательный – каждая серия рассказывает о каком-нибудь всем известном предмете. И не просто рассказывает, а объясняет, как он устроен, легко рассказывает о сложном.

Сериал «Маша и Медведь» смотреть лучше вместе с взрослыми, с вдумчивым и критическим подходом. Если сценаристы не прописали в мультфильме мораль, это придется сделать за них, постоянно объясняя ребенку, в чем Маша не права и как неприятно или даже больно может быть Медведю от ее шалостей. Девочка не проявляет никакого почтения и уважения к Медведю, воплощающему образ отца или деда. Странно после просмотра такого мультика требовать от ребенка послушания. Рекомендован к просмотру совместно со взрослым.

«Барbosкины» - не лучший пример семьи. Отсутствие родительского

контроля, родители появляются только тогда, когда надо кого-то отругать или что-то купить – такую модель семьи здоровой не назовешь. Да и между собой персонажи по-настоящему не дружат – важнее всего оказывается подшутить над кем-то, иногда даже жестоко подшутить. Братья и сестры постоянно ссорятся, дерутся, кричат – в мире жить у них не получается. Поэтому, даже несмотря на жизненность и поучительность ситуаций, однозначно полезным этот мультсериал назвать сложно.

Родителям рекомендуется проводить строгий отбор мульфильмов:

Постарайтесь, чтобы ваш малыш познакомился с этим видом развлечения, как можно позже: до 1, 5 — 2 лет вообще не стоит смотреть телевизор, в три годика хватит и 15 минут в день, в 4 года — не более 30 мин., старшие дошкольники должны смотреть мульфильмы не более 40-50 минут в день.

Подбирайте мульфильмы, которые соответствуют возрасту ребенка. Если малышу еще нет трех лет — подойдут сказки, главными героями которых являются разные животные. А вот в 4 года ребенок уже в состоянии понимать мультипликационные фильмы с социальным сюжетом, например, «Золушка», «Гуси-лебеди», «Кот в сапогах».

Выбирайте произведения в соответствии с эстетическими представлениями и нравственными ценностями, которые вы хотите сформировать у ребенка. Обратите внимание на старые отечественные мультики. Их достоинства: понятный сюжет, качественное изображение и правильная литературная речь.

Необходимо обязательно просматривать содержание нового мульфильма. Найдите время посмотреть мультик с ребенком, чтобы потом его вместе обсудить. Спросите малыша, какие события происходили в фильме, как он думает и почему. Объясните ему все, что он не понял в содержании.

Признаки опасных мульфильмов:

- ✓ Слишком яркие цвета мульфильма. Кислотно яркие цвета и динамичные сцены со вспышками на экране перенасыщают психику детей. Если смотреть такие мультики вечером, то ребенок слишком перевозбудится, и родителям будет сложно уложить его спать.

- ✓ Громкое звуковое сопровождение. Резкие звуки, напряженная музыка оказывают угнетающее влияние на детскую психику, вызывают головную боль, повышают тревожность ребенка.
- ✓ Жаргонные, нецензурные выражения. Даже, на первый взгляд, в самых безобидных мультиках порой проскаивают такие выражения. Дети сразу запоминают «интересные» слова. Родители говорят одно, а мультики показывают, что ругаться можно, в результате ребенок находится в недоумении, авторитет родителей может пошатнуться.
- ✓ Присутствие сцен агрессии и насилия. Следует избегать мультфильмов, где герои проявляют повышенную агрессию по отношению друг к другу, постоянно дерутся, наносят вред окружающим, а также демонстрации атрибутов смерти (орудия убийств, кладбища, кровь, черепа). Ребенок после просмотра может проявить агрессию и жестокость в реальной жизни.
- ✓ Плохое поведение героев никак не наказывается, а иногда даже приветствуется. В мультике персонажи могут обижать, грабить, убивать и при этом не подвергаться осуждению и наказанию. У маленьких детей складывается представление о вседозволенности, разрушаются эталоны хорошего поведения, снимаются социальные запреты. Также следует избегать мультиков, в которых отсутствует четкая граница между добром и злом, где даже положительные герои могут совершить плохие поступки ради своих интересов.
- ✓ Демонстрируется опасное для жизни поведение. Мультики, где персонажи «лихачат», прыгают с крыш, бегают по проезжей части, подвергают опасности свою жизнь, оказывают негативное влияние на инстинкт самосохранения у детей. Дошкольники склонны подражать любимым героям, и такие примеры могут обернуться травмами и страшной бедой для семьи.
- ✓ Присутствуют сцены неуважения к людям, растениям и животным. Во многих современных мультиках есть насмешки, глумление над слабыми, беспомощными героями, безобразное отношение к старости, материинству.

Если любимый герой невоспитан, задирист и груб, то циничное непристойное поведение ребенка не заставит себя долго ждать.

- ✓ Уродливые, несимпатичные персонажи. Для детей внешность героев очень важна, ведь они идентифицирует себя с ними. Если ребенок видит на экранах чудовищ, монстров, уродливых героев, то страдает его внутренний мир, самоощущение.
- ✓ Трансляция нестандартных примеров полоролевого поведения. Многие современные мультики показывают мужественных женщин, которые проявляют волевые черты характера и демонстрируют силу, дерутся и наоборот. Мужчины показаны слабыми, трусливыми, с женскими чертами. В дошкольном возрасте происходит половая идентификация детей. Просмотр таких сцен может оказывать негативное влияние на поведение ребенка.
- ✓ Отсутствуют монологи. Психологи предупреждают: герои в мультиках не должны общаться исключительно друг с другом. Главные герои обязательно должны произносить мысли вслух – именно их монологи заставляют ребенка подключаться к событиям, мыслить вместе с любимым медвежонком или зайчиком. Такие мультики стимулируют ребенка к принятию правильных, а главное – самостоятельных решений.

В заключении хотелось бы обратиться с большой просьбой к родителям. Пожалуйста, обращайте внимание на тот поток информации, который льётся с экрана телевизора. Помните: не все мультфильмы и программы рассчитаны на них. Ведите цензуру на просмотр телепередач и мультфильмов. Не оставляйте ребенка одного в этом сложном мире информации. Интересуйтесь, какие мультфильмы он предпочитает смотреть, почему? Если не Вы, то кто поможет вашему ребенку разобраться во всем этом окружающем многообразии, в своих эмоциях? Помните, что предупредить эмоциональные нарушения ребенка гораздо легче, чем их потом исправить! Любите своих детей!