

**МБДОУ детский сад №5 «Берёзка»**

Принята:  
Педагогическим советом ДОУ  
Протокол № 1 от «26» 08 2024г.

Утверждаю,  
заведующий МБДОУ детского сада №5 «Берёзка»  
Федорина Н.М.  
Приказ № 26-П от «26» 08 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
воспитателя разновозрастной группы  
МБДОУ детского сада №5 «Берёзка»**

Срок реализации программы (2024 – 2025 учебного года)

Разработала:  
Воспитатель  
Бударагина Екатерина Сергеевна

г. Сергач, 2024г.

## Содержание

№п/п	Содержание	Стр
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	4
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	10
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	14
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>18</b>
2.1	Обязательная часть	18
2.1.1.	Содержание и задачи образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся	18
2.1.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	47
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	62
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	71
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	72
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	76
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел Программы</b>	<b>81</b>
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	81
3.2.	Режим дня	82
3.3.	Перспективный план работы	84
<b>Приложения</b>		
Приложение № 1. Комплексно-тематическое планирование		
Приложение №2. Паспорт группы		
Приложение №3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и анимационных произведений		
Приложение №4. Календарный план воспитательной работы		

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя группы раннего возраста и старшей группы (далее – Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №5 «Берёзка», с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее — ФОП ДО), с учетом особенностей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №5 «Берёзка», региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

Программа отражает современный культурно-исторический этап развития российского общества и реализует основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

### 1.1.1 Цель и задачи реализации Программы

**Цель:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи:**

– обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

– создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами, определенными ФОО ДО и ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок активно участвует в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5. Поддержка детей в различных видах деятельности;

6. Сотрудничество ДОО с семьей;

7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Программа оставляет за ДООУ право выбора способов достижения цели и задач, выбора образовательных программ, методик и технологий, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации

Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т. п.

#### **Основные подходы к формированию Программы:**

– деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности;

– личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое в первую очередь ставит самобытность ребенка, его самооценку,

субъективность процесса обучения, т. е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (занятия, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных моментов);

– индивидуальный подход - это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе;

– дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору;

– компетентностный подход – основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками.

### **1.1.3. Характеристика особенностей развития детей**

Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ДОО. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОО.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками ДОО и обеспечивает развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **Ранний возраст (1-3 года).**

##### **Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры;
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

*В сфере развития общения со взрослым.*

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорять процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно - манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего вида, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

#### *В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками.*

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

#### *В сфере игры.*

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы -заместители, поддерживает попытки ребенка

играть в роли (мамы, дочери, врача и т. д.), организует несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

*В сфере социального и эмоционального развития.*

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к детскому саду, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим ДОО. Не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством группы, имеющимися в ней предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеться, умыться, помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

**Познавательное развитие.**

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

*В сфере ознакомления с окружающим миром.*

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой).

*В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.*

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы -кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.



### **Речевое развитие.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

*В сфере развития речи в повседневной жизни.*

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

*В сфере развития разных сторон речи.*

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

*В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру.*

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

*В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности.*

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами — красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др., знакомят с разнообразными простыми

приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре.*

Взрослые создают в ДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

*В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности.*

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

#### **Физическое развитие.**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

*В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни.*

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и вредно для здоровья.

*В сфере развития различных видов двигательной активности.*

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием — как внутри помещений ДОУ, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. д.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной деятельности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

*В сфере формирования навыков безопасного поведения.*

Взрослые создают в ДОУ безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не реализуются за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

### **Дошкольный возраст (3-4 года)**

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться, во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Познавательное развитие.**

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам — культурновыработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

#### **Речевое развитие.**

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжает расширяться и активизироваться словарный запас детей. Уточняются названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Дети учатся различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, за шкафом). Дети учатся произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п-б, т-д, к-г, ф-в, т-с, з-ц). Развивается моторика речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывается правильный темп речи, интонационная выразительность. Учатся отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Дети учатся согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около); имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Развивается диалогическая форма речи. Дети увлекаются в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Учатся интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Развивается интерес к книгам, формируется потребность (привычка) в регулярном чтении.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

#### **Физическое развитие.**

Дети учатся различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Развивается представление о ценности здоровья. Формируется потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Совершенствуются культурно-гигиенические навыки, формируются простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Развиваются образные виды движений. Дети учатся ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учатся действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учатся энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закрепляется умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжают учиться ловить мяч двумя руками одновременно. Обучаются хвату за перекладину во время лазанья. Закрепляется умение ползать; сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивается самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений. Формируется интерес и любовь к спорту, потребность в двигательной активности. Приобщаются к доступным спортивным занятиям, подвижным играм. Развивается самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощряются самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может

продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДООУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4 слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и т. д.);

- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное

отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает а явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит еду», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

#### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

##### **К четырем годам.**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно



относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы - заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Цель курса «Социокультурные Истоки» - дать представление о главных ценностях отечественной культуры. Наша цель - приобщить детей к культуре, основным ее средствам. Одной из важнейших образовательных задач является задача соединения интеллектуального и духовно-нравственного начала в процессе обучения и воспитания дошкольников. Программа позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются; подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; стимулирует мотивацию к совершенствованию формирующейся личности ребенка.

Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, опираясь на отечественные традиции, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников.

#### **Планируемые результаты освоения Программы.**

**От 3 до 4 лет.**

#### **Содержательный аспект качества образования.**

- Имеет представление о своем имени, именах родных людей, о том, как ласково они звучат из уст близких людей;

- знает о добрых словах и их значении в жизни человека, о взаимосвязи доброго слова и вызвавшего его чувства.

- Поет самостоятельно в играх с куклами колыбельные песни, исполняет их в совместной со сверстником и взрослым деятельности;

- знает о праздниках Рождество и Новый год, о добрых делах, о совершаемых в праздник; имеет представление о влиянии доброго слова и

доброе дело на чувства мамы. Выражает маме и другим близким людям любовь и заботу;

- знает песенки, потешки, стихотворения о солнышке, читает ее наизусть. Знает о том, что солнышко дарит свет, тепло и радость;

- имеет представление о добром мире, о добрых отношениях с окружающими, рассказывает о маме-защитнице;

- имеют представление о доброй книге, рассказывает о добрых чувствах к ней;

- имеет любимую книгу, рассказывает о том, чему доброму научила она ребенка. **Коммуникативный аспект образования.**

- Умеет вести диалог с педагогом;

- умеет выражать свою собственную оценку от прочитанного взрослым и услышанного;

- умеет говорить выразительно, эмоционально, самостоятельно в ресурсном круге и в процессе общения по книгам для развития;

- умеет вступать и поддерживать общение со сверстниками и взрослыми;

- умеет слушать и слышать (не перебивать, не отвлекаться, понимать, о чем говорят); • умеет считаться с мнением других;

- приходит к общему решению (умение согласиться с участниками ресурсного круга);

- умеет использовать эмпатию к сверстникам, взрослым;

- умеет использовать эмоции как средство общения;

- умеет использовать нормы речевого этикета при высказывании своего мнения;

- умеет высказать просьбу, предложение, сочувствие;

- умеет использовать невербальные средства общения.

**Управленческий аспект образования.**

- Умеет управлять собственной деятельностью;

- умеет управлять знаниями (в том числе знаниями о нравственности), выделять ценности добра;

- умеет сотрудничать в группе со сверстниками, педагогом и родителями;

- умеет соблюдать правила общения в ресурсном круге;

- умеет действовать по образцу и инструкции педагога в книгах для развития и альбомах для рисования;

- умеет вступать и поддерживать разговор, беседу;

- умеет представлять собственное решение в ресурсном круге;

- умеет работать с литературной и литературно-художественной информацией в книгах для развития и альбомах для рисования.

**Психологический аспект образования.**

- Умеет распознавать эмоции других людей (близких, сверстников, работников ДОУ);
- умеет проявлять (по ситуации) эмоциональную отзывчивость родным и близким людям, сверстникам, героям литературных произведений, объектам живой и неживой природы;
- умеет проявлять (по ситуации) чувство благодарности родным и близким людям, сверстникам, родной природе, радость от красоты построения окружающего мира;
- умеет проявлять положительные эмоции, жизнерадостность, уважительное отношение к окружающим, доверие к миру и людям;
- проявляет мотивацию взаимодействовать в ресурсном круге со сверстниками, педагогом и родителями;
- проявляет мотивацию совместно достигать значимых социокультурных результатов; развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия, познавать и осваивать культурное наследие нашего народа;
- проявляет мотивацию применять полученные знания в жизни;
- проявляет в совместной со взрослым деятельности интерес к познанию внешнего и внутреннего, душевного и духовного мира;
- проявляет природную любознательность и желание активно познавать окружающий мир во всем его многообразии.

**Социокультурный аспект образования:**

- имеет представление о себе (имя, возраст, пол);
- имеет представление о своей семье;
- имеет представление о родном городе, деревне;
- имеет представление о традициях детского сада;
- имеет представление о родной культуре и изделиях народных мастеров;
- имеет представление о праздниках (Новый год, Рождество, Именины, День защитника Отечества и др.);
- знает родные колыбельные, известные русские народные сказки, игры, песни;
- проявляет доброжелательное, заботливое отношение к героям литературных произведений, окружающим, миру природы, уважительное отношение к взрослым, людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда;
- участвует в подготовке и изготовлении подарков близким людям к государственным, традиционным народным и православным праздникам.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1. Содержание и задачи образовательной деятельности по каждой из образовательных областей**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДООУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи обучения и воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

##### **От 1 года до 2 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях;
- ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

##### **Содержание образовательной области.**

Для благоприятной адаптации к ДООУ педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего нельзя делать; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

### **От 2 до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОУ;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

### **Содержание образовательной области.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и

сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **От 3 до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *1) в сфере социальных отношений:*

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ.

#### *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

#### *3) в сфере трудового воспитания:*

- развивать интерес к труду взрослых в ДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

#### *4) в сфере формирования основ безопасного поведения:*

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### *1) В сфере социальных отношений.*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

### *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДООУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДООУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### *4) В области формирования основ безопасного поведения.*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДООУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет



покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### **Познавательное развитие**

#### **От 1 года до 2 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### *1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры- манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно- орудийных действий;
- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

### *2. Окружающий мир:*

- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

### *3. Природа:*

- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

### **От 2 до 3 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сборку одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирает и собирает трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

### *2) Математические представления:*

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### *3) Окружающий мир:*

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы

домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### *4) Природа:*

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

#### **От 3 до 4 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### *1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;
- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко

выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

### *2. Математические представления:*

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### *3. Окружающий мир:*

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### *4. Природа:*

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

## Речевое развитие

### От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*От 1 года до 1 года 6 месяцев:*

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### *От 1 года до 1 года 6 месяцев:*

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

### *От 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *1) Формирование словаря:*

– развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

## *2) Звуковая культура речи:*

– упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

## *3) Грамматический строй речи:*

– формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

## *4) Связная речь:*

– продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

## *5) Интерес к художественной литературе:*

– формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

– побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

– поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

– развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

– побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

– развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### *1) Формирование словаря:*

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

### *2) Звуковая культура речи:*

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности



слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

### *3) Грамматический строй речи:*

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### *4) Связная речь:*

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **От 3 до 4 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря:*

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

- Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### *Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать

у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

*Связная речь:*

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

*Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами
- «слово», «звук» в практическом плане.

*Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности.**

*Формирование словаря:*

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

*Звуковая культура речи:*

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

*Грамматический строй речи:*

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

*Связная речь:*

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

*Подготовка детей к обучению грамоте:*

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

### **Художественно-эстетическое развитие**

### **От 1 года до 2 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*От 1 года до 1 года 6 месяцев:*

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### **Содержание образовательной деятельности:**

*От 1 года до 1 года 6 месяцев*

• педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет*

• педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

• Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

- Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.

Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### **От 2 до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *1) Приобщение к искусству:*

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

#### *2) Изобразительная деятельность:*

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

#### *3) Конструктивная деятельность:*

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

#### *4) Музыкальная деятельность:*

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

*5) Театрализованная деятельность:*

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

*б) Культурно-досуговая деятельность:*

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности.**

*1) Приобщение к искусству.*

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

*2) Изобразительная деятельность.*

• Рисование.

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### • Лепка.

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### 3) *Конструктивная деятельность.*

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми

конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

#### *4) Музыкальная деятельность.*

- Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

- Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

- Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### *5) Театрализованная деятельность.*

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### *б) Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **От 3 до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *1. Приобщение к искусству.*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию



произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так
- далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение
- танца, песни, чтение стихов;

## *2. Изобразительная деятельность.*

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### 3. Конструктивная деятельность.

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

### 4. Музыкальная деятельность.

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

### 5. Театрализованная деятельность.

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

### 6. Культурно-досуговая деятельность.

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам,

обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### *1. Приобщение к искусству.*

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### *2. Изобразительная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании

народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

- Рисование.

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

- Лепка.

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

- Аппликация.

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета,

составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

- Народное декоративно-прикладное искусство.

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### 3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание

сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### 4) Музыкальная деятельность.

• Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

• Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

• Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

- Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

- Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

##### 5) Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

##### 6) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу

эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **Физическое развитие**

#### **От 1 года до 2 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений
- (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

#### *1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).*

Основные движения:

- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;
- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);
- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

#### *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

- в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2. Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

- Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3. Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

### **От 2 до 3 лет.**

#### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

##### **1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

*Основные движения:*

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске;



прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

- В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

#### *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2. Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3. Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **От 3 до 4 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает

умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

### *1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).*

#### *Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

#### *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки;

- выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

*Строевые упражнения:*

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

- Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

*Подвижные игры:* педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

*Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

*Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

*Катание на трехколесном велосипеде:* по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

*Формирование основ здорового образа жизни:* педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать

товарища, не нарушать правила).

*Активный отдых.*

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

## 2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

### Формы, методы и средства образовательной деятельности с детьми раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Виды игр-занятий	Формы и методы	Средства	
<b>Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи</b>	<i>Формы расширения ориентировки в окружающем и развития речи</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение взрослых и детей</li> <li>• художественная литература</li> <li>• Демонстрационные материалы</li> <li>• Электронные образовательные ресурсы</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия (подгрупповые)</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Обучение в повседневных и бытовых ситуациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные пособия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Тематические альбомы</li> </ul>
	• Непосредственная помощь взрослого		
	• Ориентировка в окружающей среде		
	• Общение посредством речи		
	• Наблюдения		
	• Просмотр мультфильмов		
	• Взаимодействие с семьей		
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ картинок, игрушек,</li> <li>• Рассматривание картинок, иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Повторение стихотворного текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия</li> <li>• Подражание игровым действиям взрослых</li> <li>• Использование предметов-заместителей</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение посредством речи</li> </ul>	
<b>Игры со строительным материалом</b>	<i>Формы игр –занятий со строительным материалом</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение взрослых и детей</li> <li>• Художественная литература</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наглядные пособия</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра -занятие</li> <li>• Обучение в повседневных и бытовых ситуациях</li> <li>• Взаимодействие с семьей</li> <li>• Действия с предметами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание предметов</li> <li>• Показ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение</li> <li>• Чтение</li> <li>• художественной литературы</li> <li>• Вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обыгрывание построек с использованием сюжетных игрушек</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> </ul>
<b>Игры –занятия с дидактическим материалом</b>	<i>Формы игр –занятий с дидактическим материалом</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение взрослых и детей</li> <li>• Художественная литература</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наглядные пособия</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры -занятия</li> <li>• Взаимодействие с семьей</li> <li>• Действия с предметами</li> <li>• Самостоятельная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ действий</li> <li>• Наблюдение за взрослыми</li> <li>• Рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение</li> <li>• Чтение</li> <li>• художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Действия с предметами</li> </ul>

		• Вопросы	
<b>Музыкальное воспитание</b>	<b>Формы развития музыкального воспитания</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение взрослых и детей</li> <li>• Наглядные пособия</li> <li>• Демонстрационный материал</li> <li>• Электронные образовательные ресурсы</li> </ul>
	• Игра -занятие	• Беседы	• Музыкальные инструменты
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение в повседневных и бытовых ситуациях</li> <li>• Взаимодействие с семьей</li> <li>• Действия с предметами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание музыкальных игрушек и инструментов</li> <li>• Показ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ</li> <li>• Художественное слово</li> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Звукоподражание</li> <li>• Подпевание</li> </ul>	• Пение
<b>Развитие движений</b>	<b>Формы развития движений</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гигиенические факторы (режим игр-зан режим дня, режим питания, гигиен обуви, физкультурного оборудован спортивного инвентаря и др.)</li> <li>• Естественные природные факторы (солнце, воздух, вода)</li> <li>• Физические упражнения</li> <li>• Музыка, плясовые движения</li> <li>• Двигательная активность</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные упражнения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Подвижные игры и физические упражнения на прогулке</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе</li> <li>• Беседы, рассказы, чтение художественной литературы</li> <li>• Взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное оборудование</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Спортивный инвентарь</li> <li>• Наглядные пособия</li> <li>• Демонстрационный материал</li> </ul>
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
	• Имитация (подражание);	• Объяснения	• Выполнение движений

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация и показ способов выполнения физкультурных упражнений</li> <li>• Использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, физкультурного оборудования)</li> <li>• Наглядно-зрительные приемы (использование зрительных ориентиров, звуковых сигналов и т.п.)</li> <li>• Тактильно-мышечные приемы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пояснения</li> <li>• Указания</li> <li>• Подача сигналов</li> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Слушание музыкальных произведений</li> <li>• Беседы</li> <li>• Рассказы</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul>	<p>(совместное выполнение движений с песней)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Игровые упражнения</li> </ul>
--	--	--	--

**Формы, методы и средства образовательной деятельности с детьми раннего возраста  
(от 2 до 3 лет)**

Образовательная область	Формы и методы	Средства	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<i>Формы развития игровой деятельности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общение взрослых и детей</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• автодидактические игры</li> <li>• сюжетно-дидактические игры</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• наглядные пособия</li> <li>• демонстрационный материал</li> <li>• тематические альбомы</li> <li>• игровое оборудование</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-отобразительные игры</li> <li>• Обучающие игры (автодидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические)</li> <li>• Игры-экспериментирования (со специальными игрушками для экспериментирования)</li> <li>• Досуговые (игры-забавы)</li> <li>• Тренинговые игры (сенсомоторные)</li> <li>• Взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Показ действий</li> <li>• Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• загадки</li> <li>• обсуждение совместной деятельности</li> </ul>	
	<i>Формы развития самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поручения</li> <li>• совместная наглядно-действенная деятельность с педагогом</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> </ul>	

		• Интерактивное общение	
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• показ действий</li> <li>• пример взрослого</li> <li>• наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разыгрывание коммуникативных ситуаций</li> <li>• создание педагогических ситуаций</li> </ul>
	<b>Формы формирования основ безопасности</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целевые прогулки</li> <li>• педагогические ситуации</li> <li>• праздники, развлечения</li> <li>• просмотр и анализ мультфильмов</li> <li>• составление безопасного маршрута «Дом-детский сад»</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• театрализованное представление</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• личный пример взрослого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обыгрывание</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Формы развития элементарных математических представлений</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оборудование для экспериментирования</li> <li>• общение взрослых и детей</li> <li>• художественная литература</li> <li>• счетные материалы</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• наглядные пособия</li> <li>• демонстрационные материалы</li> <li>• автодидактические игры</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятие (фронтальное, индивидуальное)</li> <li>• обучение в повседневных и бытовых ситуациях</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Тренинги</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• альбомы</li> </ul>
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение</li> <li>• чтение художественной литературы <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры</li> <li>• обследование предметов</li> <li>• экспериментирование</li> </ul>
	<i><b>Формы развития познавательно-исследовательской деятельности</b></i>	<i><b>Взаимодействие с семьей</b></i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия (фронтальное, индивидуальное)</li> <li>• наблюдения</li> <li>• конструирование</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• предметно-манипулятивная игра</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• сравнение, соотношение, группировка, установление тождеств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• беседы</li> <li>• чтение литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование предметов</li> </ul>
	<i><b>Формы ознакомления с предметным окружением</b></i>	<i><b>Взаимодействие с семьей</b></i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия (фронтальное, индивидуальное)</li> <li>• беседа</li> <li>• наблюдения</li> <li>• рассматривание</li> <li>• чтение художественных произведений</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целевые прогулки</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>			
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• сравнение, соотношение, группировка, установление тождеств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• рассказы взрослых</li> <li>• вопросы взрослых к детям</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование предметов</li> </ul>	•
	<i><b>Формы ознакомления с социальным миром</b></i>	<i><b>Взаимодействие с семьей</b></i>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия (фронтальное, индивидуальное)</li> <li>• беседа</li> <li>• наблюдения</li> <li>• рассматривание</li> <li>• чтение художественных произведений</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>		
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• рассказы взрослых</li> <li>• вопросы взрослых к детям</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование</li> </ul>	
	<i><b>Формы ознакомления с миром природы</b></i>	<i><b>Взаимодействие с семьей</b></i>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия (фронтальное, индивидуальное)</li> <li>• конструирование</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• наблюдение</li> <li>• рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• рассматривание</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• рассказы взрослых <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы взрослых к детям</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<b>Формы речевого развития</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература</li> <li>• демонстрационный материал</li> <li>• наглядные пособия</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия (фронтальное, индивидуальное)</li> <li>• ситуации общения</li> <li>• игровая деятельность</li> <li>• театрализованная деятельность</li> <li>• использование различных видов театр</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Формы приобщения к художественной литературе</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и рассказ литературного произведения</li> <li>• беседа о прочитанном произведении</li> <li>• драматизации</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и рассказывание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• драматизации</li> </ul>

		художественных произведений • беседа	• инсценировка	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Формы развития изобразительной деятельности</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	• Музыкально – дидактические игры	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание,</li> <li>• организация выставок (тематических, именных)</li> <li>• оформление группового помещения к праздникам</li> <li>• наблюдения за объектами живой и неживой природы на прогулке</li> <li>• занятия (фронтальное, индивидуальное)</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Тематические альбомы</li> <li>• Наглядный материал</li> <li>• Демонстрационный материал</li> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Конструкторы</li> <li>• Образцы построек</li> <li>• Игровое оборудование</li> <li>• Природный материал (песок, вода, желуди, камешки)</li> <li>• Материалы по изодейтельности</li> </ul>	
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек</li> <li>• показ образца</li> <li>• наблюдения в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественное слово</li> </ul> </li> <li>• вопросы к детям</li> </ul>		
	<b>Формы развития конструктивно-модельной деятельности</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование по образцу</li> <li>• самостоятельная деятельность</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>		
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация готового образца</li> <li>• показ</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы</li> <li>• беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование образца постройки</li> <li>• отбор необходимого для</li> </ul>	



			работы материала (природный, строительный материал) • обыгрывание постройки	
	<b>Формы развития музыкальной деятельности</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия (фронтальные, индивидуальные)</li> <li>• развлечения</li> <li>• музыка в повседневной жизни</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• игры</li> <li>• слушание музыкальных сказок</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>		
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показ движений</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• пение</li> <li>• слушание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разучивание</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<b>Формы физического развития</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурные упражнения</li> <li>• индивидуальная работа</li> <li>• закаливающая гимнастика</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• подвижные игры и физические упражнения на прогулке</li> <li>• физкультурное занятие (фронтальное, индивидуальное)</li> <li>• самостоятельная двигательная деятельность детей в группе</li> <li>• беседы, рассказы, чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> <li>• Совместные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гигиенические факторы (режим игр-занятий, режим дня, режим питания, гигиена одежды, обуви, физкультурного оборудования, спортивного инвентаря и др.)</li> <li>• естественные природные факторы (солнце, воздух, вода)</li> <li>• двигательная активность</li> <li>• физкультурное оборудование и пособия</li> <li>• Спортивный инвентарь</li> <li>• Игровое оборудование</li> <li>• Наглядные пособия</li> <li>• Физические упражнения</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развлечения</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• динамические паузы</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Демонстрационный материал</li> <li>• Музыка</li> <li>• самомассаж</li> </ul>
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имитация (подражание);</li> <li>• демонстрация и показ способов выполнения физкультурных упражнений</li> <li>• использование наглядных пособий</li> <li>• наглядно-зрительные приемы</li> <li>• тактильно – мышечные приемы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения</li> <li>• пояснения</li> <li>• указания</li> <li>• подача сигналов</li> <li>• вопросы к детям</li> <li>• слушание музыкальных произведений</li> <li>• беседы</li> <li>• рассказы</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение движений</li> <li>• повторение упражнений</li> <li>• непосредственная помощь взрослого</li> </ul>

**Формы, методы и средства образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)**

Образовательная область	Формы и методы	Средства	
Социально-коммуникативное развитие	<i>Формы развития игровой деятельности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общение взрослых и детей</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• автодидактические игры</li> <li>• сюжетно-дидактические игры</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• наглядные пособия</li> <li>• демонстрационный материал</li> <li>• тематические альбомы</li> <li>• игровое оборудование</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-самодетельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• обучающие игры (сюжетно-дидактические, автодидактические, подвижные, музыкально-дидактические)</li> <li>• игры-экспериментирования (игры со специальными игрушками для экспериментирования)</li> <li>• досуговые игры (игры-забавы, развивающие)</li> <li>• обрядовые игры (семейные, сезонные)</li> <li>• тренинговые игры (сенсомоторные)</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• показ</li> <li>• наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение</li> <li>• художественной литературы</li> <li>• загадки</li> <li>• обсуждение совместной деятельности</li> </ul>	
	<i>Формы развития самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поручения</li> <li>• дежурства по столовой (к концу года)</li> <li>• совместная наглядно –</li> <li>• действенная деятельность с педагогом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для</li> </ul>	

	• взаимодействие с семьей	родителей • Интерактивное общение	
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
	• Рассматривание • показ действий • пример взрослого • наблюдение	• беседы • чтение • художественной литературы	• разыгрывание ситуаций • создание педагогических си
	<b>Формы развития формирования основ безопасности</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	
	• целевые прогулки	• Беседы	
	• педагогические ситуации • развлечения • просмотр и анализ мультфильмов • составление безопасного маршрута «Дом-детский сад» • взаимодействие с семьей	• Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение	
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
	• рассматривание • наблюдения • театрализованные представления • просмотр мультфильмов • личный пример взрослого	• чтение • художественной литературы • беседы	• экскурсии • обыгрывание ситуаций
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Формы развития элементарных математических представлений</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	• оборудование для экспериментирования • общение взрослых и детей • художественная литература • счетные материалы • дидактические игры • наглядные пособия
	• обучение в повседневных и бытовых ситуациях • занятия	• Беседы • Консультации • Собрание	• демонстрационные материал • автодидактические игры

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа</li> <li>• самостоятельная деятельность</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Тематические альбомы</li> </ul>
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнение</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение</li> <li>• вопросы</li> <li>• беседа</li> </ul>	
	<i><b>Формы развития познавательно-исследовательской деятельности</b></i>	<i><b>Взаимодействие с семьей</b></i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия (фронтальные, индивидуальные)</li> <li>• наблюдения</li> <li>• конструирование</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• предметно-манипулятивная игра</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• сравнение, соотношение, группировка, установление тождеств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• чтение</li> <li>• художественной литературы</li> </ul>	
	<i><b>Формы ознакомления с предметным окружением</b></i>	<i><b>Взаимодействие с семьей</b></i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия (фронтальное, индивидуальное)</li> <li>• беседа</li> <li>• наблюдения</li> <li>• рассматривание</li> <li>• чтение художественных произведений</li> <li>• исследовательская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• развлечения</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• рассказы взрослых</li> <li>• вопросы взрослых к детям</li> <li>• чтение</li> <li>• художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование</li> </ul>
	<i>Формы ознакомления с социальным миром</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия (фронтальное, индивидуальное)</li> <li>• беседа</li> <li>• наблюдения</li> <li>• рассматривание</li> <li>• чтение художественных произведений</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• рассказы взрослых</li> <li>• вопросы взрослых к детям</li> <li>• чтение</li> <li>• художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование</li> </ul>
	<i>Формы ознакомления с миром природы</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия (фронтальное, индивидуальное)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• наблюдение</li> <li>• рассказ</li> <li>• беседа</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• рассматривание</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• рассказы взрослых</li> <li>• вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр мультфильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• взрослых к детям</li> <li>• чтение</li> <li>• художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<b><i>Формы речевого развития</i></b>	<b><i>Взаимодействие с семьей</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература</li> <li>• демонстрационный материал</li> <li>• наглядные пособия</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• сюжетно – ролевые игры</li> <li>• картинки</li> <li>• книги</li> <li>• наборы предметов</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия (фронтальные, индивидуальные)</li> <li>• ситуации общения</li> <li>• театрализованная деятельность</li> <li>• использование различных видов театра</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	

	<i>Формы приобщения к художественной литературе</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказ литературного произведения</li> <li>• беседа о прочитанном произведении</li> <li>• инсценировка и драматизация</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инсценировки</li> <li>• драматизации</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формы развития изобразительной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально –дидактические игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Тематические альбомы</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• организация выставок (тематических, именных)</li> <li>• оформление группового помещения к праздникам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядный материал</li> <li>• Демонстрационный материал</li> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Конструкторы</li> <li>• Образцы построек</li> <li>• Игровое оборудование</li> <li>• Природный материал (песок, во камешки)</li> <li>• Материалы по изобразительной деятельности</li> <li>• музыкально-ритмические движения</li> </ul>
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание показ образца</li> <li>• наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• художественное слово</li> <li>• вопросы к детям</li> <li>• обсуждение ГОТОВЫХ работ</li> </ul>	
	<b><i>Формы развития конструктивно-модельной деятельности</i></b>	<b><i>Взаимодействие с семьей</i></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование по образцу</li> <li>• конструирование по замыслу</li> <li>• конструирование по сюжету</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация готового образца</li> <li>• показ</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование</li> <li>• обыгрывание</li> </ul>
	<b><i>Формы развития музыкальной деятельности</i></b>	<b><i>Взаимодействие с семьей</i></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия (фронтальные, индивидуальные)</li> <li>• развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыка в повседневной жизни</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• празднование дней рождения</li> <li>• слушание музыкальных сказок</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уголке для родителей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показ движений</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• пение</li> <li>• слушание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разучивание</li> <li>• игра на музыкальных инструментах</li> <li>• песенное творчество</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<b>Формы физического развития</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гигиенические факторы (режим дня, режим питания, обуви, физкультурного и спортивного инвентаря и</li> <li>• естественные природные факторы (воздух, вода)</li> <li>• двигательная активность</li> <li>• физкультурное оборудование</li> <li>• Спортивный инвентарь</li> <li>• Игровое оборудование</li> <li>• Наглядные пособия</li> <li>• Физические упражнения</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Демонстрационный материал</li> <li>• Музыка</li> <li>• самомассаж</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурные упражнения</li> <li>• занятия (фронтальные, индивидуальные)</li> <li>• закаливающая гимнастика</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• физические упражнения на прогулке</li> <li>• самостоятельная двигательная деятельность детей в группе</li> <li>• беседы, рассказы, чтение художественной литературы</li> <li>• развлечения</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> <li>• Неделя здоровья</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• динамические паузы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имитация (подражание);</li> <li>• демонстрация и показ способов выполнения</li> <li>• физкультурных упражнений</li> <li>• использование наглядных пособий</li> <li>• наглядно-зрительные приемы</li> <li>• тактильно – мышечные приемы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения</li> <li>• описание</li> <li>• пояснения</li> <li>• указания</li> <li>• подача сигналов</li> <li>• вопросы к детям</li> <li>• уточнение</li> <li>• слушание музыкальных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение движений</li> <li>• повторение упражнений</li> <li>• катание на трехколесном велосипеде</li> <li>• ходьба на лыжах</li> <li>• опосредованное обучение (игр)</li> <li>• непосредственная помощь взрослых</li> </ul>

- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• рассказы</li> <li>• чтение</li> <li>• художественной литературы</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

Для достижения цели и задач в ходе реализации Программы педагог использует следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.

Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

**Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

### **2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе группы осуществляется целостно в процессе всей ее жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для его осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе

специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, целей, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей -коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой для решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно

образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно — организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем общении и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно – творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель

создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно – игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний/вечерний отрезок времени, включает:

1. Наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
2. Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
3. Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
4. Трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
5. Беседы и разговоры с детьми по их интересам;
6. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
7. Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
8. Двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
9. Работу по воспитанию у детей культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья;
10. Утренний круг. Это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.п. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.;
11. Вечерний круг. Это новый для программы элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить и на улице.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- Экспериментирование с объектами неживой природы;
- Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- Элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- Свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К основным культурным практикам (основные формы совместной деятельности взрослого и детей), осваиваемым дошкольниками, относятся: игры (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно – исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. Перечень сугубо детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой растет конкретный ребенок, и ценностей общества в целом. Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени универсальными – они используются для образования детей в любом современном обществе.

Игра – самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

- Сюжетная игра.

*Цель:* овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи:* поэтапная передача детям постоянно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «заменяющий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и



согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичными и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра - фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

- Игра с правилами.

*Цель:* овладение ребенком системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2 – 4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4 – 5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6 – 7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

*Игра с правилами на физическую компетенцию.*

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двестишья.

Игры с поочередными действиями играющих. Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно – подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре. Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре.

Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

*Игра с правилами на удачу.*

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше к финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

*Игра с правилами на умственную компетенцию.*

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

#### Продуктивная деятельность.

*Цель:* овладение ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

*Задачи:* созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные систематические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно – оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего – либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладеть новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредованно конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

#### *Работа по образцам.*

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

#### *Работа с незавершенными продуктами.*

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

*Работа по графическим схемам.*

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др). по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

*Работа по словесному описанию цели.*

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки – условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Познавательно – исследовательская деятельность.

*Цель:* расширить представления детей об окружающем мире.

*Задачи:* овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно – исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно – исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно – исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, влетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно – исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно – исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Чтение художественной литературы.

*Цель:* активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

*Задачи:* овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно – нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно – нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно – следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно – исследовательской и игровой деятельности.

Содержание психолого – педагогической работы с обучающимися направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области): социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.

Использование современных образовательных технологий (здоровье сберегающая технология, игровая технология, технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, информационно – коммуникативная технология и др.) является условием интеграции образовательной деятельности в пяти образовательных областях.

#### **2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка в группе как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в группу и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в группе может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в группе, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом

познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также

способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Организация работы по поддержке детской инициативы по реализации Программы строится по принципу «от удивления и любопытства к любознательности и стойкому интересу» и включает следующие направления работы:

*1. Создание интеллектуально игровой среды:*

- проектирования;
- игрового моделирования;
- применения системы развивающих игр и игрушек.

*2. Переход к новым активным методам образования:*

- формирование поискового стиля мышления;
- формирование интереса к познанию и исследованию;
- развитие доказательного типа рассуждения;
- вооружение ребенка методам овладения и синтеза новых знаний.

Образовательная деятельность	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	- совместная с воспитателем и сверстниками игра; - чтение;	- индивидуальная игра; - наблюдение; - рассматривание;	- вмешательство в игровую ситуацию с целью	- исследование окружающей среды; - элементарные



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа;</li> <li>- организованное наблюдение;</li> <li>- педагогическая ситуация;</li> <li>- ситуация морального выбора;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- праздники;</li> <li>- совместные действия;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- поручение и задание;</li> <li>- дежурство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр;</li> <li>- игры - эксперименты;</li> <li>- активное взаимодействие со сверстниками по личной инициативе;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- трудовая деятельность по желанию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>преодоления затруднений в развертывании сюжета;</li> <li>- приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- показ действий;</li> <li>- пример взрослого и детей;</li> <li>- организация деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>- разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда;</li> <li>- включение «проблемной ситуации»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>действия с предметами ближайшего окружения;</li> <li>- участие в групповых играх</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- организованное наблюдение;</li> <li>- игра -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- свободное конструирование;</li> <li>- исследование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулка;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с окружающим в процессе элементарного</li> </ul>

	<p>экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- образовательная деятельность по конструированию;</li> <li>- организованные экскурсии;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- реализация проекта;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- трудовая деятельность</li> </ul>	<p>предметов и явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за окружающим;</li> <li>- общение со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- участие в играх;</li> <li>- конструирование из строительного материала</li> </ul>	<p>ая среда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия;</li> <li>- эксперимент;</li> <li>- наглядное моделирование;</li> <li>- реализация проектов;</li> <li>- вмешательство в проблемную ситуацию с целью выбора более эффективного способа выхода из ситуации</li> </ul>	<p>экспериментирования,</p> <p>исследования,</p> <p>моделирования,</p> <p>конструирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление любознательности</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- игровая ситуация;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общение со сверстниками в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общение взрослых с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение;</li> <li>- чтение</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- ситуация общения;</li> <li>- беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых);</li> <li>- хороводная игра с пением;</li> <li>- игра - драматизация;</li> <li>- чтение и обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- различные виды театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игре;</li> <li>- участие в диалоге со сверстниками;</li> <li>- рассматривание игрушек, иллюстраций;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- воспроизведение знакомых и любившихся отрывков;</li> <li>- манипуляции с атрибутами театра;</li> <li>- строительные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>детьми;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- культурная языковая среда;</li> <li>- изобразительное искусство, музыка, театр;</li> <li>- использование правильной устной речи на занятиях;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда;</li> <li>- вмешательство в игровую ситуацию с целью предложения правильного варианта произношения звуков родного языка или построения предложения, диалога, монолога</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наизусть;</li> <li>- звукоподражание;</li> <li>- рассказывание;</li> <li>- участие в беседе</li> </ul>
Художественно-	- продуктивная	- рассматривание	- показ и	

эстетическое развитие	деятельность; - организация выставок; -изготовление украшений; - слушание народной, классической, детской музыки; - экспериментирован ие со звуками и красками; - музыкально- дидактическая игра; - разучивание музыкальных игр и танцев; - совместное пение; - изготовление украшений для группового помещения и предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной- исследовательской деятельности; - создание макетов, коллекций и их оформление;	привлекательных предметов и любование ими; - творческая деятельность по желанию (рисование, лепка, аппликация); - слушание; - воспроизведение знакомых песен; - обустройство игрового пространства красивыми предметами; - игровая деятельность	демонстрация способов и приемов создания красивых вещей (подарка); - оснащение развивающей предметно- пространственн ой среды эстетически привлекательны ми предметами; - использование музыкальных произведений в занятиях; - создание среды для проявления творчества в продуктивной и музыкальной деятельности (кисти, краски, бумага, музыкальные инструменты); - создание «ситуации успеха»; - вмешательство в продуктивную деятельность с	
--------------------------	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>- творческое задание;</li> <li>- концерты - импровизации</li> </ul>		<p>целью оказания помощи в выборе способа или материалов для реализации задуманного</p>	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- игра;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- чтение;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- диагностическая деятельность;</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- спортивные состязания;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- активное движение в группе и на свежем воздухе;</li> <li>- игры и упражнения с использованием спортивного инвентаря;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- выполнение культурно-гигиенических процедур;</li> <li>- самоконтроль за осанкой и внешним видом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность, занятия физкультурой;</li> <li>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</li> <li>- психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий);</li> <li>- соответствующее возрасту спортивное оборудование;</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- релаксация;</li> <li>- различные гимнастики;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры;</li> <li>- сон;</li> <li>- активная двигательная деятельность;</li> <li>- игры на свежем воздухе</li> </ul>

	- проблемная ситуация		- проблемно-игровая деятельность; - коммуникативные игры; - самомассаж; - вмешательство в детскую деятельность с целью коррекции техники выполнения физических упражнений	
--	-----------------------	--	--	--

### 2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

**Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:**

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в

вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в ДОО; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в группе и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных

представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

– просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

– консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

– информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

– своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

– информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

– знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;



– информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, физиологов и других).

**Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в рамках пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие:**

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также

согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста. Взаимодействие педагогов с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей.**

**Взаимопонимание и взаимоинформирование.** Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально – педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания – встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний – встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течении года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско – взрослых (в том числе детско родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет – сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе

электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно – образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

#### **Непрерывное образование воспитывающих взрослых.**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной centeredности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно – эстетическое, национально – патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно – просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн –конференции), родительские собрания.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (педагогом-психологом, учителем- логопедом, старшим воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, группой родителей и пр.).

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- Целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей.
- Адресности – учета образовательных потребностей родителей.
- Доступности – учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал.
- Индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей.
- Участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер – классы, тренинги, проекты, игры.

**Мастер – классы.** Мастер – класс – особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер – класса придается практическим и наглядным методам. Мастер – класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными.

**Тренинг** (по определению Б.Д. Карвасарского) – это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом – психологом ситуации, позволяющие осознать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как педагог - психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

#### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги – родители – дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотрудничество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду – это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого – либо

события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна –сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая –вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских, государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях) ; о музее города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье – семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру города), художественной деятельности и т.п.

*Вторая, вариативная часть*, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках – днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно -оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Установление взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

**Консультационный центр.** Оказывает психолого-педагогическую помощь родителям (законным представителям), воспитывающим детей дошкольного возраста на дому в возрасте от 2 месяцев до 7 лет, а также родителям (законным представителям), чьи дети посещают дошкольные образовательные учреждения.

*Основные цели КЦ:*

- обеспечение доступности дошкольного образования;
- выравнивание стартовых возможностей детей, не посещающих ДООУ, при поступлении в школу;
- обеспечение единства и преемственности семейного и дошкольного воспитания;
- оказание методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям);
- повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей), воспитывающих детей дошкольного возраста на дому, в т.ч. детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

**Социально –правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно – правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

**Информационно –коммуникативные:** представление родителям (законным представителям) возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

**Перспективно –целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

**Потребностно –стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строиться на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

**Единый подход** к процессу воспитания ребенка;

**Открытость** дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);

**Взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);

**Уважение** и доброжелательность друг к другу;

**Дифференцированный подход** к каждой семье;

**Равноответственность** родителей (законных представителей) и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

С семьями воспитанников;

С будущими родителями.

*Система взаимодействия с родителями (законными представителями) включает:*

- Ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;

- Ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- Участие в составлении планов: спортивных и культурно – массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- Целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- Обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах – практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Работа с семьями детей, не посещающих ДОО**

- Создание информационной среды для родителей (законных представителей) детей в до адаптационный период.

- Сбор информации о потенциальных воспитанниках в банке данных детской поликлиники.

- Консультации через СМИ (газета «Сергачская жизнь», Сергачское телевидение).

- Функционирует консультационный центр для родителей, обеспечивающих получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений. Реализация программы «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» И.А.Кузьмина практически полностью обеспечивает реализацию образовательной области «Социально –коммуникативное развитие».

Через освоение содержания программы дети получают первичные представления социального характера о семье, ближайшей социокультурной среде, о моральных и нравственных нормах и правилах, принятых в обществе, его культурных ценностях и традициях; о государстве и принадлежности к нему, о мире. «Социокультурные Истоки» раскрывают для детей значение труда в жизни человека, формируют уважительное отношение к людям труда. Программа подводит детей к восприятию труда как естественного и необходимого состояния человека, условия его полноценной жизни. Постепенно дети выходят на понимание значимости не только труда физического, но и душевного, к пониманию важности таких качеств, как старание и терпение, которые дают человеку возможность учиться, вразумляться, исправлять свои ошибки, расти духовно, укрепляться в добре, достигать мастерства и внутренней красоты.

На основе использования системы активных форм образовательной деятельности и истоковских педагогических технологий осуществляется развитие общения, становление инициативности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости, сопереживания дошкольников.

Программа «Социокультурные Истоки» в реализации образовательной области «Социально –коммуникативное развитие» способствует:

- созданию условий для активного приобщения всех участников образовательных отношений к базисным социокультурным ценностям родного Отечества;
- развитию социокультурной основы личности; интеграции знаний о среде, в которой живет и развивается ребенок, формированию опыта ее целостного восприятия;
- созданию единого социокультурного контекста воспитания и общения в дошкольной организации и семье, повышению педагогической культуры родителей;
- формированию семейных ценностей (любовь и уважение к семье, родителям, людям старшего поколения; братьям и сестрам; желание оказать им посильную помощь, проявлять сочувствие, милосердие); уважению семейных традиций;
- формированию понятия ценности человеческой жизни, значимости и неповторимости каждого человека; представлений о культурных ценностях общества и своем месте в нем; активной гражданской позиции в соответствии с возрастными особенностями развития;
- гендерному воспитанию и развитию детей;
- формированию умения отличать хорошее от плохого как в литературном произведении, так и в жизни;



- проявлению навыков нравственного поведения (доброжелательность, честность, правдивость, терпение, милосердие, сочувствие, послушание и т.д.);

- формированию в детях трудолюбия, привычки к занятиям полезной деятельностью, непродуктивному проведению времени;

- уважительному отношению к людям труда и результатам их деятельности;

- гуманно –ценностному отношению к природе и к окружающему миру;

- развитию у дошкольников навыков эффективного диалогового познавательного, делового и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений;

- формированию готовности к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми (приходить к согласию, уметь слушать и слышать, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, участвовать на равных в общем деле, понимать сверстников и взрослых; принимать точку зрения собеседника);

- формированию творческой позиции, высокого уровня мотивации к общению ребенка со сверстниками и взрослыми;

- обеспечению единства умственного и эмоционально –нравственного развития дошкольника;

- присоединению дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания, педагогических технологий, образовательного инструментария.

Программа «Социокультурные Истоки» создает благоприятную нравственную и эмоциональную атмосферу, экологически чистое образовательное пространство дошкольной организации, развивает духовный мир всех участников образовательных отношений, снижает общую тревожность, способствует формированию полноценного здоровья детей и системы ценностей.

«Социокультурные Истоки» существенно дополняют, расширяют, обогащают образовательные области, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулируют мотивацию к самосовершенствованию и самоутверждению формирующейся личности ребенка.

Программ «Социокультурные Истоки» в реализации образовательной области

«Познавательное развитие» в соответствии с ФГОС ДО способствует формированию у детей:

1. Первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;

2. О свойствах и отношениях объектов окружающего мира;

3. О малой родине и отечестве;

4. О социокультурных ценностях нашего народа;

5. Об отечественных традициях и праздниках.

Программа «Социокультурные Истоки» развивает у детей познавательные интересы к темам социокультурного и нравственного характера; способствует общему интеллектуальному развитию детей; расширяет их кругозор; формирует целостную картину мира. При освоении программы «Социокультурные Истоки» дети приобретают социальные знания и знания о нравственности, соотносят их с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям Российской цивилизации. И, наконец, они получают опыт самостоятельного положительного действия по отношению к другим людям, окружающей природе, малой Родине, культурному наследию родного народа. Усвоение знаний происходит не только на информационном, но и на поведенческом уровне дошкольника. (Деятельное добро). Познавательное содержание Истоков ориентировано на эмоциональный отклик ребенка, побуждает его к социально значимому действию и формирует систему отношений ребенка к миру.

Познавательное осмысление осваиваемых духовно –нравственных категорий и ценностей осуществляется в разных видах самостоятельной и совместной деятельности взрослого (педагога и родителя) с детьми через реализацию принципа интеграции на основе следующих особенностей программы «Социокультурные Истоки»:

- соединение воедино познавательных, нравственных и социокультурных понятий, что позволяет объединять воспитание и развитие в целостный образовательный процесс;
- освоение положительного социокультурного опыта родного народа и приобретение личностного социокультурного опыта, который осваивается детьми на основе прочувствованных знаний;
- переосмысление прошлого и настоящего опыта; развитие способности ориентироваться на будущее;
- выход на целостное развитие ребенка и успешный переход его с одной ступени на другую, что обеспечивает более высокий уровень познавательного развития;
- внесение нового содержательного компонента познавательного развития дошкольников на основе базовых ценностей родного Отечества;
- изменение взаимодействия педагога с детьми на основе субъектной позиции ребенка (он активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания, свободен к принятию и обоснованию нестандартных решений);
- формирование у детей интереса к будущей взрослой жизни, созданию семьи и выбору профессии.

Освоенные воспитанниками категории и ценности переводятся в практическую плоскость, дети получают возможность использовать полученные знания в реальной жизненной ситуации.

Программа «Социокультурные Истоки» в реализации образовательной области «Речевое развитие» способствует:

- обогащению активного словаря;
- развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

• знакомству с книжной культурой, детской литературой, пониманию на слух текстов различных жанров детской литературы. В образовательной области «Речевое развитие» программа «Социокультурные истоки» способствует формированию умений и навыков:

- работы с детской литературой;
  - слушания чтения взрослыми литературных текстов в книгах для развития;
  - запоминание понравившихся отрывков текстов;
  - восприятия содержания книг для развития;
  - проявления личностного отношения, сопереживания героям литературных произведений;
  - проявления интереса к родному слову в литературных произведениях;
  - общения со взрослыми и сверстниками в процессе слушания и восприятия содержания книг для развития;
  - развития грамматического строя речи, лексической и произносительной стороны речи;
  - активного речевого развития дошкольников;
- развития вербальных и невербальных средств общения.

Программа «Социокультурные Истоки» в образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» способствует:

- развитию предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- стимулированию сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.)

Программа «Социокультурные Истоки» в художественно–эстетическом развитии дошкольников решает задачи:

- формирования эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития (образы–иллюстрации серии книг для развития и альбомов для рисования позволяют детям получить образно–эмоциональное восприятие духовно–нравственного контекста произведений и осваиваемых категорий курса пропедевтики «Истоки»);
- эмоционально–образного развития духовно–нравственного контекста осваиваемых категорий на основе освоения книг для развития, альбомов для рисования, музыкально – художественных произведений;
- эмоционально–чувственного развития (ребенок при освоении содержания «Истоков» испытывает комплекс чувств, эмоций, размышлений, выражает их в рисунках на страницах Альбома в книгах для развития и в альбомах для рисования);

- музыкально –творческого развития (народные игры, песни, хороводы включены составной частью в книги для развития детей и в планы итоговых занятий; музыкальное сопровождение используется и при проведении большинства итоговых занятий с детьми и родителями);

- культурологического развития (родная сказка, музыка, песня, хоровод, игра, фольклор, картины русских классиков, народная игрушка, декоративно –прикладные изделия мастеров и др. помогают раскрытию культурного опыта народа, его традиций, осваиваемых социокультурных категорий. Родная культура знакомит детей с обычаями, традициями, жизненными ценностями, народными праздниками, где старое и новое находятся во взаимосвязи и взаимопонимании).

Программа «Социокультурные Истоки» формирует у детей художественные умения и навыки:

- работа с разными изобразительными материалами;
- использование разнообразных технических приемов в создании образов на страницах Альбома в книгах для развития и в Альбомах для рисования;
- передачи отношения к герою с помощью цвета, линии, формы, пространственного расположения;
- отражения действительности в художественно –образной форме;
- доведение рисунка до логического завершения;
- культуры слушания родной музыки, умения высказывать свои впечатления о прослушанном;
- выразительного исполнения родных песен.

Программа «Социокультурные истоки» в освоении образовательной области «Физическое развитие» способствует решению следующих задач:

- правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- овладению подвижными играми с правилами;
- становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становлению ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными
- нормами и правилами при формировании полезных привычек.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4. Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления

запросов родительского и профессионального сообщества;

10. Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14. Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15. Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16. Предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17. Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Режим дня**

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В таблице приведены режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом пребывания ребенка в детском саду 10 ч. 30 мин.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим пребывания детей в образовательной организации (далее режим) – это организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста в зависимости от их

возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая лично – ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

Санитарно – эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 1.2.3685-21.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

### Режим дня на теплый период года

Режимные моменты	Группа раннего возраста
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Подготовка к прогулке, прогулка, воздушные, солнечные, водные процедуры	9.00-11.00
Завтрак №2	9.20-9.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00-11.20
Обед	11.20-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, подготовка к полднику, полдник	15.00-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Воздушные процедуры, уход детей домой	15.30-17.30

Режимные моменты	Вторая младшая группа
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Подготовка к прогулке, прогулка, воздушные, солнечные, водные процедуры	9.00-11.00
Завтрак №2	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.10-11.30
Обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Воздушные процедуры, уход детей домой	15.45-17.30

### Режим дня на холодный период года

<b>Режимные моменты</b>	<b>Группа раннего возраста</b>
Прием, осмотр, игры.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Игры, подготовка к завтраку, завтрак	8.05-9.00
Подготовка и образовательная деятельность	9.00-9.10 15.30-15.40
Второй завтрак	9.20-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.15-17.30

<b>Режимные моменты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>
Прием, осмотр, игры.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Игры, подготовка к завтраку, завтрак	8.05-9.00
Подготовка и образовательная деятельность	9.00-9.40
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.30

### **3.3. Перспективный план работы**

#### ***Группа раннего возраста***

#### **Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи**

##### **Сентябрь**

1 неделя – «Собачка», «Падают листочки», «Поймай бабочку».

2 неделя – «Катя, Катя», «Чудесная корзинка», «Наши игрушки»

3 неделя – «Собачка», «Падают листочки», «Поймай бабочку» (повторение)

4 неделя – «Катя, Катя», «Чудесная корзинка», «Наши игрушки» (повторение)

##### **Октябрь**

1 неделя – «Большой – маленький», «Ганечка и Манечка - сестренки», «Дорожка к зайкиной избушке».

2 неделя – «Кошка», «Птички хотят пить», «Петушок, петушок».

3 неделя – «Скачет зайка», «Чудесный мешочек», «Серенькая кошечка».

4 неделя – «Мальчик играет с собакой», «Волшебная коробочка», «Кто с нами рядом живет».

##### **Ноябрь**

1 неделя – «Картинки - загадки», «Кто в домике живет», «Моя улица».



- 2 неделя – «Киска - киска», «Летят листочки!», «Кочки – кочки, гладкая дорожка».  
3 неделя – «Что делает мишка», «В лес за ягодой», «В лес к друзьям».  
4 неделя – «Уронили Мишку на пол», «Комната для Кати», «Большая и маленькая мебель».

### **Декабрь**

- 1 неделя – «Тихо - громко», «Моя мама», «По дорожке в зимний лес».  
2 неделя – «Колокольчик - дудочка», «Белоснежные комочки», «Кукла Катя гуляет».  
3 неделя «Зайка, мишка и лиса», «Куда листочки спрятались», «Погремушка».  
4 неделя – «Мишка пьет горячий чай», «Игрушки по местам», «Игрушки для Миши и Мишутки».

### **Январь**

- 3 неделя – «Праздник елки в детском саду», «Летят снежинки», «Кукла спит».  
4 неделя – «Кукла в ванночке не плачет», «Маленькая елочка», «Кто в домике живет».

### **Февраль**

- 1 неделя – «Машины», «Кто нас лечит», «Мишка - капризулька».  
2 неделя – «Мишка работает», «Куколке холодно», «Яркие звездочки».  
3 неделя – «Паровоз, машина», «Где живут звери», «Медвежонок на горке».  
4 неделя – «Курочка - ряба», «На чем поедешь?», «Куда едут машины?»

### **Март**

- 1 неделя – «Кто как ходит?», «Что подарим Тане?», «Мамин праздник».  
2 неделя – «Дети обедают», «Почему снег тает?», «Оденем Катю на прогулку».  
3 неделя – «Помоги пройти по дорожке», «Что весна нам принесла?», «Где моя мама?».  
4 неделя – «Репка», «Покорми Катю», «Угощение для ребят и зверят».

### **Апрель**

- 1 неделя – «Кто в гости пришел?», «Мы – мамы помощники», «Наш любимый детский сад».  
2 неделя – «Села птичка на окошко», «выходи, дружок, на зелененький лужок», «Куда плывет кораблик».  
3 неделя «Мама купает ребенка», «Смотрит солнышко в окошко», «Желтые, пушистые».  
4 неделя «Кораблик», «Игрушки для Миши и Мишутки», «Магазин игрушек».

### **Май**

- 1 неделя «Курочка», «Ладушки, ладушки», «Танечка и Манечка - сестренки».  
2 неделя – «Большой - маленький», «Кто в домике живет?», «Наши верные друзья».  
3 неделя – «Курочка», «Ладушки, ладушки», «Танечка и Манечка - сестренки» (повторение)  
4 неделя – «Большой Маленький», «Кто в домике живет?», «Наши верные друзья» (повторение)

## **Игра со строительным материалом**

### **Сентябрь**

- 1 неделя – «Домик для зайчика».  
2 неделя – «Стульчик для Кати».  
3 неделя – «Домик для зайчика» (повторение)  
4 неделя – «Стульчик для Кати» (повторение)

### **Октябрь**

- 1 неделя – «Башня из двух кубиков синего цвета».  
2 неделя – «Башня из трех кубиков желтого цвета».  
3 неделя – «Башня из четырех кирпичиков зеленого цвета».  
4 неделя – «Башня из четырех кирпичиков красного цвета».

### **Ноябрь**

- 1 неделя – «Стол и стул из кубиков и кирпичиков желтого цвета».  
2 неделя – «Стол зеленого цвета и два стула желтого цвета».  
3 неделя – «Стол и кресло синего цвета».  
4 неделя – «Стол и стул разных цветов».

## **Декабрь**

- 1 неделя «Дорожка разноцветная».
- 2 неделя – «Узкая желтая дорожка».
- 3 неделя – «Широкая красная дорожка».
- 4 неделя – «Дорожка и мячик одного цвета».

## **Январь**

- 3 неделя – «Заборчик (узкая грань)».
- 4 неделя – «Заборчик из кубиков и кирпичиков».

## **Февраль**

- 1 неделя – «Маленькая машина».
- 2 неделя – «Автобус».
- 3 неделя – «Автобус и грузовик по образцу».
- 4 неделя – «Поезд».

## **Март**

- 1 неделя – «Скамеечки для матрешки».
- 2 неделя – «Большая и маленькая скамеечка».
- 3 неделя – «Ворота и заборчик».
- 4 неделя – «Разноцветные постройки».

## **Апрель**

- 1 неделя «Домик с крышей».
- 2 неделя «Домик с крышей».
- 3 неделя – «Домик по образцу без показа».
- 4 неделя «Домик с окошком».

## **Май**

- 1 неделя – «Домик для петушка».
- 2 неделя – «Башня из двух кубиков синего цвета».
- 3 неделя – «Домик для петушка» (повторение)
- 4 неделя – «Башня из двух кубиков синего цвета» (повторение)

## **Игра с дидактическим материалом**

### **Сентябрь**

- 1 неделя – «Отгадай, кто позвал», «Кто в домике живет».
- 2 неделя - «Собери пирамидку», «Нанизывание колец».
- 3 неделя – «Отгадай, кто позвал», «Кто в домике живет» (повторение)
- 4 неделя – «Собери пирамидку», «Нанизывание колец» (повторение)

### **Октябрь**

- 1 неделя – «Протолкни круглый предмет», «Найди листочек».
- 2 неделя – «Найди по звуку», «Найди желтый листочек».
- 3 неделя – «Протолкни круглый предмет», «Найди желтый листочек».
- 4 неделя – «Найди по звуку», «Найди желтый листочек».

### **Ноябрь**

- 1 неделя – «Собери башню из двух колец», «Нанизывание шариков».
- 2 неделя – «Кто как разговаривает?», «Большая и маленькая башня».
- 3 неделя «Нанизывание колец одного цвета», «Башня из кубиков».
- 4 неделя «Собери корзиночку», «Башня из пяти колец».

### **Декабрь**

- 1 неделя – «Грибочки по местам», «Прокати лошадку».
- 2 неделя – «Найди такой же предмет», «Собери картинку».
- 3 неделя – «Найди игрушку», «Кто в гости пришел?».
- 4 неделя – «Кому что дать», «Угадай, какой цвет».

### **Январь**

- 3 неделя – «Одноместная матрешка», «Пройди по дорожке».

4 неделя – «Кто пришел?», «Помоги одеть куклу».

### **Февраль**

1 неделя – «Какой наряд у Кати?», «Где найти?».

2 неделя – «Двухместная матрешка», «Собери грибочки».

3 неделя – «Завяжи шарф кукле», «Кто как ходит?».

4 неделя – «Застегни пальто кукле», «Подбери такой же предмет».

### **Март**

1 неделя – «Кто как кричит», «Большой и маленький предмет».

2 неделя – «Плыви кораблик», «Разложи правильно».

3 неделя – «На чем поедим?», «Кто как ходит?».

4 неделя «Кто где спрятался?», «Что звучит?».

### **Апрель**

1 неделя – «Бей, барабан!», «Поможем бабушке».

2 неделя «Собери матрешку», «Что получилось?».

3 неделя – «Разложи по форме», «Рыболов».

4 неделя – «Посмотри, что у нас», «Разложи по форме».

### **Май**

1 неделя – «Найди предмету своё место», «Шарик в ложке».

2 неделя – «разложи по цвету», «Разложи по форме».

3 неделя – «Найди предмету своё место», «Шарик в ложке» (повторение)

4 неделя – «Разложи по цвету», «Разложи по форме» (повторение)

## **Развитие движений**

### **Сентябрь**

1 неделя – «Веселые воробушки», «К нам пришел зайка».

2 неделя – «Цыплятки – малые ребятки», «Осенние листочки».

3 неделя – «Веселые воробушки», «К нам пришел зайка» (повторение)

4 неделя – «Цыплятки – малые ребятки», «Осенние листочки» (повторение)

### **Октябрь**

1 неделя – «Наши ручки», «Вот как я умею».

2 неделя – «Наши ножки», «Мы ловкие ребятки».

3 неделя – «Теремок», «Веселые поросята».

4 неделя – «Котятки», «Красивая дорожка».

### **Ноябрь**

1 неделя «Моя улица», «В гости к Филе».

2 неделя – «Кошкин дом», «Лесные жители».

3 неделя – «Петрушки», «Вот какой платочек мой».

4 неделя – «Скоро зима», «Гуси».

### **Декабрь**

1 неделя – «Зима», «Снежок – мой дружок».

2 неделя – «К нам пришел Петрушка», «Послушный мяч».

3 неделя – «Волшебные варезки», «Красивые снежинки».

4 неделя – «Стеклянные шары», «Новый год у ворот».

### **Январь**

3 неделя – «В гости к зверятам», «Волшебная снежинка».

4 неделя – «Снеговик в гостях у ребят», «Погреем ножки».

### **Февраль**

1 неделя – «Кошка с котятами», «Любопытные козлята».

2 неделя – «Курочка и цыплята», «Красивые платочки».

3 неделя – «Бабушка и колобок в гостях у малышей», «Мама - зайчиха».

4 неделя – «В гостях у бабушки - Загадушки», «Собака и щенок».

### **Март**

- 1 неделя – «Кошка с котятами», «Красивые платочки».
- 2 неделя «Матрешка – любимая игрушка», «Магазин игрушек».
- 3 неделя – «Платочки для матрешек», «У нас неваляшка».
- 4 неделя – «Бабочка в гостях у ребят», «К нам в гости пришли».

#### **Апрель**

- 1 неделя – «На весенней полянке», «Доктор Айболит».
- 2 неделя – «веселые медвежата», «Быстрый мяч».
- 3 неделя – «Солнышко и дождик», «Мама - зайчиха».
- 4 неделя – «Мой веселый звонкий мяч», «У солнышка в гостях».

#### **Май**

- 1 неделя – «Пройди и не задень», «Весенние деревья».
- 2 неделя – «Козлятки скачут по травке», «Кто дальше бросит».
- 3 неделя – «Пройди и не задень», «Весенние деревья» (повторение)
- 4 неделя – «Козлятки скачут по травке», «Кто дальше бросит» (повторение)

#### **Музыка**

##### **Сентябрь**

- 1 неделя – «Веселые зверята», «А ну – ка, попляши».
- 2 неделя – «Краски осени», «Кукла неваляшка».
- 3 неделя – «Веселые зверята», «А ну –ка, попляши» (повторение)
- 4 неделя – «Краски осени», «Кукла неваляшка» (повторение)

##### **Октябрь**

- 1 неделя – «Я в мире человек», «Мы пока что малыши».
- 2 неделя – «Вот как мы умеем», «Настоящие друзья».
- 3 неделя – «Мой дом», «Ладушки и ладушки».
- 4 неделя - «Музыкальная поляна», «Есть машина у меня».

##### **Ноябрь**

- 1 неделя – «Ты скачи, лошадка», «А ну – ка, попляши».
- 2 неделя – «Где же наши ручки», «Зашагали наши ножки».
- 3 неделя – «Новогодний праздник», «Этот праздник любят все».
- 4 неделя – «Мы играем целый день», «Хорошо у нас в саду».

##### **Декабрь**

- 1 неделя – «Замечательный денек», «В небе солнышко сияет».
- 2 неделя – «Кружатся снежинки», «За окошком снег искрится».
- 3 неделя – «Детвора пустилась в пляс», «Любимая игрушка».
- 4 неделя – «Елка снова нарядилась», «Мы на праздник собрались».

##### **Январь**

- 3 неделя – «На прогулку мы идем», «Серенькая кошечка».
- 4 неделя – «Мы играем в догонялки», «За окошком снег кружится».

##### **Февраль**

- 1 неделя – «Мамин день», «Кто нас крепко любит?».
- 2 неделя – «Замечательный денек», «Вышло солнце из – за тучки».
- 3 неделя – «От улыбки станет всем светлей», «Хорошо с друзьями вместе».
- 4 неделя – «Мы похлопаем в ладоши», «Разноцветные платочки».

##### **Март**

- 1 неделя – «Кто нас крепко любит?», «Полянка».
- 2 неделя – «Народная игрушка», «Кошечка».
- 3 неделя – «В гости к кошечке», «Птички».
- 4 неделя – «В лесу», «Колокольчик».

##### **Апрель**

- 1 неделя – «Весна», «На лесной полянке».
- 2 неделя – «Песня о весне», «В небе солнышко сияет».

3 неделя – «Мы играем в догонялки», «Спят усталые игрушки».

4 неделя – «Веселый зайка», «Разноцветные платочки».

### **Май**

1 неделя – «Лето», «Зеленые листочки».

2 неделя – «Лето», «Зеленые листочки».

3 неделя – «Лето», «Зеленые листочки» (повторение)

4 неделя – «Лето», «Зеленые листочки» (повторение)

**2 подгруппа.**

### **Ознакомление с окружающим миром**

#### **Сентябрь**

1 неделя – Игра «Какая кукла»

2 неделя – Игра «Сложи картинку»

3 неделя – Игра «Какая кукла» (повторение)

4 неделя – Игра «Сложи картинку» (повторение)

#### **Октябрь**

1 неделя – Игра «Отгадай и назови»

2 неделя – «Листопад, листопад, листья желтые летят»

3 неделя – «Кукла»

4 неделя – «Найди перышко»

#### **Ноябрь**

1 неделя – Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»

2 неделя – Игра «Рыбка плавает в воде»

3 неделя – Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»

4 неделя - Игра - инсценировка «Комната куклы Кати».

#### **Декабрь**

1 неделя - Составление рассказа по предметным картинкам «Машина», «Автобус».

2 неделя - «У кормушки».

3 неделя - Игра «В лесу родилась елочка».

4 неделя - Игра «Елочка».

#### **Январь**

3 неделя - Дидактическое упражнение «Мягкий твердый» (знакомство с качествами предметов).

4 неделя - Игра – инсценировка «Как машина зверят катала».

#### **Февраль**

1 неделя - Беседа по картине из серии «Домашние животные» (автор С.Веретенникова).

2 неделя - «Котенок Пушок».

3 неделя - Игра «Кому что нужно».

4 неделя - Игра – инсценировка «Комната куклы Кати».

#### **Март**

1 неделя - Дидактическая игра «Кого не стало». Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка».

2 неделя - «Петушок и его семейка».

3 неделя - Игра – инсценировка «Клоуны».

4 неделя - Дидактическая игра «Окраска воды».

#### **Апрель**

1 неделя - Дидактическая игра «Кукла Маша Купила мебель».

2 неделя - «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко».

3 неделя - Дидактическое упражнение «Посади огород».

4 неделя - Дидактическая игра «Занимательная коробочка».

#### **Май**

1 неделя - Игровое упражнение «Обустроим комнату кукле».

2 неделя - «Там и тут, там и тут одуванчики цветут».

3 неделя - Игровое упражнение «Обустроим комнату кукле». (повторение)

4 неделя - «Там и тут, там и тут одуванчики цветут». (повторение)

## **Развитие речи**

### **Сентябрь**

1 неделя – «Кто у нас пригожий», «Кто у нас пригожий»

2 неделя - чтение рассказа «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко», чтение рассказа «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»

3 неделя - «Кто у нас пригожий», «Кто у нас пригожий» (закрепление)

4 неделя – чтение рассказа «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко», чтение рассказа «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко» (закрепление).

### **Октябрь**

1 неделя – чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца», дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх - вниз».

2 неделя – повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи а». дидактические игры «Поручения», «Лошадки».

3 неделя – чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослики», чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь».

4 неделя – игры и упражнения на звукопроизношение (звук у), рассматривание сюжетных картин.

### **Ноябрь**

1 неделя – Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?», чтение потешки «Наши уточки с утра», дидактическое упражнение «Ветерок», чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».

2 неделя – Дидактическая игра «Это я придумал», чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на Торжок», дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.

3 неделя – Чтение сказки «Козлятки и волк», игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка».

4 неделя – Рассматривание сюжетных картин, дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе».

### **Декабрь**

1 неделя – Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пъ, б-бъ. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?», инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?».

2 неделя – Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?», дидактические упражнения на произношение звука ф, дидактическая игра «Далеко - близко».

3 неделя – Рассматривание иллюстраций к сказке В. Сутеева «Кто сказал мяу?», повторение песенки «Пошел котик на Торжок...», дидактическая игра «Подбери перышко».

4 неделя – Рассматривание сюжетных картин, дидактические игры и упражнения на произношение звука к, чтение стихотворения К. Паустовского «Котауси и Мауси».

### **Январь**

3 неделя – Рассказывание без наглядного сопровождения, дидактическая игра «Устроим кукле комнату», дидактические упражнения на произношение звуков д, дь.

4 неделя – Повторение знакомых сказок, чтение потешки «Огуречик, огуречик», упражнения на совершенствование звуковой культуры речи.

### **Февраль**

1 неделя Рассказывание сказки «Теремок», чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду», составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили», упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.

2 неделя – Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает», повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает», дидактическая игра «Чей, чья, чье».

3 неделя – Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок», дидактическое упражнение «Что я сделала?», инсценирование сказки «Теремок».

4 неделя – Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд», рассматривание сюжетной картины.

### **Март**

1 неделя – Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя», дидактическая игра «Чья картинка», рассматривание картины «Дети играют в кубики».

2 неделя – Чтение произведения К. Чуковского «Путаница», рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница», дидактическое упражнение «Что я делаю?».

3 неделя – Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения, игра – инсценировка «Как машина зверят катала».

4 неделя – Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!», чтение стихотворения Г. Сапгара «Кошка», дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?».

### **Апрель**

1 неделя – Чтение сказки «Маша и медведь», повторение сказки «Маша и медведь», рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.

2 неделя – Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...», чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».

3 неделя – Рассматривание картин из серии «Домашние животные», «Купание куклы Кати».

4 неделя – Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га», повторение материала.

### **Май**

1 неделя Чтение стихотворения А.и П. Барто «Девочка – ревушка», рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят», игра в цыплят.

2 неделя – Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок», дидактические упражнения «Так или не так?», чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».

3 неделя - Чтение стихотворения А.и П. Барто «Девочка – ревушка», рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят», игра в цыплят. (повторение)

4 неделя - Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок», дидактические упражнения «Так или не так?», чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». (повторение)

### **Лепка**

#### **Сентябрь**

1 неделя – «Испечем оладушки».

2 неделя – «Угостим кукол конфетами».

3 неделя – «Испечем оладушки» (повторение)

4 неделя – «Угостим кукол конфетами» (повторение)

#### **Октябрь**

1 неделя – «Палочки».

2 неделя – «Неваляшка».

3 неделя – «Кто живет в избушке».

4 неделя – «Пригласили мы гостей».

#### **Ноябрь**

1 неделя – «Заборчик для избушки».

2 неделя – «Баранки для мишки».

3 неделя – «Орешки для белочки».

4 неделя – «Колобок».

#### **Декабрь**

1 неделя – «Пряники».

2 неделя – «Лепешки большие и маленькие».

3 неделя «Погремушка».

4 неделя – «Башенка».

#### **Январь**

3 неделя – «Вкусные гостиницы на день рождения Мишки».

4 неделя – «Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне».

#### **Февраль**

- 1 неделя – «Самолеты стоят на аэродроме».
- 2 неделя – «Самолеты стоят на аэродроме».
- 3 неделя – «Маленькие куколки».
- 4 неделя – «Неваляшка».

### **Март**

- 1 неделя – «Ягодка для снегиря».
- 2 неделя – «Маленькая Маша».
- 3 неделя – «Красивая птичка».
- 4 неделя – «Цыплята гуляют».

### **Апрель**

- 1 неделя – «Травка на лугу».
- 2 неделя – «Сыр для мышонка».
- 3 неделя - «Вишенки для компота».
- 4 неделя - «Бусы, колечки».

### **Май**

- 1 неделя - «Бусы, колечки».
- 2 неделя – «Лесенка».
- 3 неделя – «Бусы, колечки» (повторение)
- 4 неделя – «Лесенка» (повторение)

### **Рисование**

#### **Сентябрь**

- 1 неделя – «Учимся рисовать красками».
- 2 неделя – «Осенний листопад в нашем детском саду».
- 3 неделя – «Учимся рисовать красками» (повторение)
- 4 неделя – «Осенний листопад в нашем детском саду» (повторение)

#### **Октябрь**

- 1 неделя – «Разноцветные огни».
- 2 неделя – «Разноцветные клубочки».
- 3 неделя – «Топ-топ».
- 4 неделя – «Украсим матрешкам сарафан».

#### **Ноябрь**

- 1 неделя – «Огни в окнах домов».
- 2 неделя – «Узор для платья куклы».
- 3 неделя – «Колеса для машины».
- 4 неделя – «На деревьях, на лужок тихо падает снежок».

#### **Декабрь**

- 1 неделя - «Красивые воздушные шары в подарок маме».
- 2 неделя – «Снежные комочки, большие и маленькие».
- 3 неделя – «Деревья на нашем участке».
- 4 неделя – «Елочка».

#### **Январь**

- 3 неделя – «Деревья в снегу».
- 4 неделя – «Светит солнышко».

#### **Февраль**

- 1 неделя – «Украсим дымковскую уточку».
- 2 неделя – «Украсим рукавичку - домик».
- 3 неделя – «Светит солнышко».
- 4 неделя – «Плачущие сосульки».

### **Март**

- 1 неделя – «Книжки малышки».
- 2 неделя – «Лопаточки для кукол».



3 неделя – «Разноцветные платочки сушатся».

4 неделя – «Дорожка для Маши».

### **Апрель**

1 неделя - «Красивая тележка».

2 неделя - «Тарелочка с полосками».

3 неделя - «Травка для зайчат».

4 неделя - «Узор на платье».

### **Май**

1 неделя – «Колобок».

2 неделя – «Одуванчики».

3 неделя – «Колобок» (повторение)

4 неделя – «Одуванчики» (повторение)

## **Физическая культура**

### **Сентябрь**

1 неделя – «Веселые воробушки», «К нам пришел зайка».

2 неделя – «Цыплятки – малые ребятки», «Осенние листочки».

3 неделя – «Веселые воробушки», «К нам пришел зайка» (повторение)

4 неделя – «Цыплятки – малые ребятки», «Осенние листочки» (повторение)

### **Октябрь**

1 неделя – «Наши ручки», «Вот как я умею».

2 неделя – «Наши ножки», «Наши ручки».

3 неделя – «Теремок», «Веселые поросята».

4 неделя – «Котятки», «Красивая дорожка».

### **Ноябрь**

1 неделя – «Моя улица», «В гости к Филе».

2 неделя – «Кошкин дом», «Лесные жители».

3 неделя «Петрушки», «Вот какой платочек мой».

4 неделя «Скоро зима», «Гуси».

### **Декабрь**

1 неделя – «Зима», «Снежок – мой дружок».

2 неделя – «К нам пришел Петрушка», «Послушный мяч».

3 неделя – «Волшебные варежки», «Красивые снежинки».

4 неделя – «Стеклянные шары», «Новый год у ворот».

### **Январь**

3 неделя – «В гости к зверятам», «Волшебная снежинка».

4 неделя – «Снеговик в гостях у ребят», «Погреем ножки».

### **Февраль**

1 неделя – «Кошка с котятами», «Любопытные козлята».

2 неделя – «Курочки и цыплятки», «Красивые платочки».

3 неделя – «Бабушка и колобок в гостях у малышей», «Мама - зайчиха».

4 неделя – «В гостях у бабушки - Загадушки», «Собака и щенок».

### **Март**

1 неделя – «Кошка с котятами», «Красивые платочки».

2 неделя – «Матрешка – любимая игрушка», «Магазин игрушек».

3 неделя – «Платочки для матрешек», «У нас неваляшка».

4 неделя - «Бабочка в гостях у ребят», «К нам гости пришли».

### **Апрель**

1 неделя - «На весенней полянке», «Доктор Айболит».

2 неделя - «Веселые медвежата», «Быстрый мяч».

3 неделя – «Солнышко и дождик», «Мама - зайчиха».

4 неделя – «Мой веселый звонкий мяч», «У солнышка в гостях».

## **Май**

- 1 неделя – «Пройди и не задень», «Весенние деревья».
- 2 неделя – «Козлятки скачут по травке», «Кто дальше бросит».
- 3 неделя – «Пройди и не задень», «Весенние деревья» (повторение)
- 4 неделя – «Козлятки скачут по травке», «Кто дальше бросит» (повторение)

## **Формирование элементарных математических представлений**

### **Сентябрь**

- 1 неделя – Игровое упражнение «Палочка - игралочка».
- 2 неделя – Игровое упражнение «Палочка – игралочка» (закрепление).
- 3 неделя – Игровое упражнение «Палочка - игралочка» (повторение)
- 4 неделя – Игровое упражнение «Палочка – игралочка» (закрепление, повторение)

### **Октябрь**

- 1 неделя – Игровое упражнение «Что катиться, что не катиться».
- 2 неделя – Игровое упражнение «Спрячь кубик, спрячь шарик».
- 3 неделя – Игровое упражнение «Найди такой же».
- 4 неделя – Игровое упражнение «Строим стульчики для матрешек».

### **Ноябрь**

- 1 неделя - Игровое упражнение «Что в мешочке».
- 2 неделя – Игровое упражнение «Собираем игрушки на прогулку».
- 3 неделя – Игровое упражнение «Хоровод матрешек».
- 4 неделя – Игровое упражнение «Строим башенки».

### **Декабрь**

- 1 неделя – Игровая ситуация «Прокатим шарики по дорожкам».
- 2 неделя – Игровая ситуация «Игрушки для кукол».
- 3 неделя – Игровая ситуация «Игра с матрешками».
- 4 неделя – Игровая ситуация «Собираем листочки в вазу».

### **Январь**

- 3 неделя – Игровая ситуация «Играем со снежными комочками».
- 4 неделя – Игровая ситуация «Игра с мячиками».

### **Февраль**

- 1 неделя – Игровая ситуация «Строим башенку и пирамидку».
- 2 неделя – игровая ситуация «Подарим игрушки зайчику и мишке».
- 3 неделя – Игровая ситуация «Игра с мячами».
- 4 неделя – игровое упражнение «Найди пару».

### **Март**

- 1 неделя – Игровая ситуация «Закати шарик в домик».
- 2 неделя - Игровая ситуация «Строим ворота для шариков».
- 3 неделя - Игровая ситуация «Собираем игрушки для матрешки».
- 4 неделя - Игровая ситуация «Построим диванчики для кукол».

### **Апрель**

- 1 неделя – Игровое упражнение «Подарки для ежиков».
- 2 неделя - Игровое упражнение «Где спрятались игрушки».
- 3 неделя – Игровое упражнение «Путешествие на поезде».
- 4 неделя – Игровое упражнение «Мы плывем на лодке».

### **Май**

- 1 неделя – Игровое упражнение «Выкладываем, перекладываем, собираем».
- 2 неделя – Игровое упражнение «Выкладываем, перекладываем, собираем» (повторение).
- 3 неделя – Игровое упражнение «Выкладываем, перекладываем, собираем» (закрепление, повторение)
- 4 неделя – Игровое упражнение «Выкладываем, перекладываем, собираем» (закрепление, повторение)

## **Музыка**

### **Сентябрь**

- 1 неделя – «Веселые зверята», «А ну – ка попляши».
- 2 неделя – «Краски осени», «Кукла неваляшка».
- 3 неделя – «Веселые зверята», «А ну – ка попляши» (повторение)
- 4 неделя – «Краски осени», «Кукла неваляшка» (повторение)

### **Октябрь**

- 1 неделя – «Я в мире человек», «Мы пока что малыши».
- 2 неделя – «Вот как мы умеем», «Настоящие друзья».
- 3 неделя – «Мой дом», «Ладушки – ладушки».
- 4 неделя – «Музыкальная полянка», «Есть машина у меня».

### **Ноябрь**

- 1 неделя – «Ты скачи, лошадка», «А ну – ка, попляши».
- 2 неделя – «Где же наши ручки», «Зашагали наши ножки».
- 3 неделя – «Новогодний праздник», «Этот праздник любят все».
- 4 неделя – «Мы играем целый день», «Хорошо в саду у нас».

### **Декабрь**

- 1 неделя – «Замечательный денек», «В небе солнышко сияет».
- 2 неделя – «Кружатся снежинки», «За окошком снег искрится».
- 3 неделя – «Детвора пустилась в пляс», «Любимая игрушка».
- 4 неделя – «Елка снова нарядилась», «Мы на праздник собрались».

### **Январь**

- 3 неделя – «На прогулку мы идем», «Серенькая кошечка».
- 4 неделя – «Мы играем в догонялки», «За окошком снег кружится».

### **Февраль**

- 1 неделя – «Мамин день», «Кто нас крепко любит?»
- 2 неделя – «Замечательный денек», «Вышло солнце из – за тучки»
- 3 неделя – «От улыбки станет всем светлей», «Хорошо с друзьями вместе»
- 4 неделя – «Мы похлопаем в ладоши», «Разноцветные платочки»

### **Март**

- 1 неделя – «Кто нас крепко любит?», «Полянка».
- 2 неделя – «Народная игрушка», «Кошечка».
- 3 неделя – «В гости к кошечке», «Птички».
- 4 неделя – «В лесу», «Колокольчик».

### **Апрель**

- 1 неделя – «Весна», «На лесной полянке».
- 2 неделя – «Песня о весне», «В небе солнышко сияет».
- 3 неделя – «Мы играем в догонялки», «Спят усталые игрушки».
- 4 неделя – «Веселый зайка», «Разноцветные платочки».

### **Май**

- 1 неделя – «Лето», «Зеленые листочки».
- 2 неделя – «Майская песенка», «Капелька дождя».
- 3 неделя – «Лето», «Зеленые листочки» (повторение)
- 4 неделя – «Майская песенка», «Капелька дождя» (повторение)

## **Младшая группа**

### **Развитие речи**

#### **Сентябрь.**

1-я неделя: Тема: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»»

2-я неделя: Тема: Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»

3-я неделя: Тема: звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»

4-ая неделя: Тема: звуковая культура речи: звук у.

#### **Октябрь.**

1-ая неделя: Тема: Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)

2-ая неделя: Тема: чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»

3-я неделя: Тема: звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»

4-ая неделя: Тема: Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила...»

#### **Ноябрь.**

1-ая неделя: Тема: чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»

2-ая неделя: Тема: звуковая культура речи: звук и.

3-я неделя: Тема: «Рассматривание сюжетных картин».

4-ая неделя: Тема: чтение стихотворения из цикла С.Маршака «Детки в клетке».

#### **Декабрь.**

1-ая неделя: Тема: чтение сказки «Снегурушка и лиса».

2-ая неделя: Тема: повторение сказки «Снегурушка и лиса».

3-я неделя: Тема: чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет».

4-ая неделя: Тема: игра-инсценировка «У матрешки - новоселье».

#### **Январь.**

3-я неделя: Тема: чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».

4-ая неделя: Тема: звуковая культура речи: звуки м, мь.

#### **Февраль.**

1-ая неделя: Тема: чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».

2-ая неделя: Тема: звуковая культура речи: звуки б, бь.

3-я неделя: Тема: заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились».

4-ая неделя: Тема: беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».

#### **Март.**

1-ая неделя: Тема: чтение стихотворения И.Косыкова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...»

2-ая неделя: Тема: звуковая культура речи: звуки т, п, к..

3-я неделя: Тема: чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».

4-ая неделя: Тема: рассматривание сюжетных картин. Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»).

#### **Апрель.**

1-ая неделя: Тема: звуковая культура речи: звук ф.

2-ая неделя: Тема: чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»

3-я неделя: Тема: чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин.

4-ая неделя: Тема: звуковая культура речи: звук с.

### **Май.**

1-ая неделя: Тема: чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина

2-ая неделя: Тема: звуковая культура речи: звук з.

3-я неделя: Тема: Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»

4-ая неделя: Тема: Звуковая культура речи: звук Ц

## **Ознакомление с окружающим миром.**

### **Сентябрь**

1-ая неделя: (Ознакомление с социальным окружением).

Тема: «Папа, мама, я - семья»

2-ая неделя: (Ознакомление с природой).

Тема: «Овощи с огорода»

3-я неделя: (Ознакомление с предметным окружением)

Тема: «Мебель».

4-ая неделя: (Развитие познавательно-исследовательской деятельности).

Тема: «Теремок».

### **Октябрь.**

1-ая неделя: (Ознакомление с социальным окружением).

Тема: «Одежда».

2-ая неделя: (Ознакомление с природой).

Тема: «Меняем воду в аквариуме».

3-я неделя: (Ознакомление с предметным окружением)

Тема: «Папа, мама, я - семья».

4-ая неделя: (Развитие познавательно-исследовательской деятельности).

Тема: «Деревянный брусочек».

### **Ноябрь.**

1-ая неделя: (Ознакомление с социальным окружением).

Тема: «Транспорт».

2-ая неделя: (Ознакомление с природой).

Тема: «В гостях у бабушки».

3-я неделя: (Ознакомление с предметным окружением)

Тема: «Мой родной город».

4-ая неделя: (Развитие познавательно-исследовательской деятельности).

Тема: «Смешной рисунок».

### **Декабрь.**

1-ая неделя: (Ознакомление с социальным окружением).

Тема: «Найди предметы рукотворного мира».

2-ая неделя: (Ознакомление с природой).

Тема: «Покорми птиц зимой».

3-я неделя: . (Ознакомление с предметным окружением)

Тема: «Хорошо у нас в детском саду»

4-ая неделя: (Развитие познавательно-исследовательской деятельности).

Тема: «Что лучше: бумага или ткань?»

### **Январь**

3- я неделя: (Ознакомление с предметным окружением)

Тема: «Теремок».

4-ая неделя: (Развитие познавательно-исследовательской деятельности).

Тема: «Подарки для медвежонка»

### **Февраль.**

1-ая неделя: (Ознакомление с социальным окружением).

Тема: «Как мы с Фунтиком возили песок».

2-ая неделя: (Ознакомление с природой).

Тема: «У меня живет котенок».

3- я неделя:(Ознакомление с предметным окружением)

Тема: «Наш зайчонок заболел».

4-ая неделя: (Развитие познавательно-исследовательской деятельности).

Тема: «Гирлянда».

### **Март.**

1-ая неделя: (Ознакомление с социальным окружением).

Тема: «Чудесный мешочек».

2-ая неделя: (Ознакомление с природой).

Тема: «Уход за комнатными растениями».

3- я неделя: (Ознакомление с предметным окружением)

Тема: «Варвара – краса, длинная коса».

4-ая неделя: (Развитие познавательно-исследовательской деятельности).

Тема: «Золотая мама»

### **Апрель.**

1-ая неделя: (Ознакомление с социальным окружением).

Тема: «Помогите Незнайке».

2-ая неделя: (Ознакомление с природой).

Тема: «Прогулка по весеннему лесу».

3- я неделя: (Ознакомление с предметным окружением)

Тема: «Вот так мама, золотая прямо!».

4-ая неделя: (Развитие познавательно-исследовательской деятельности).

Тема: «Тарелочки из глины».

### **Май.**

1-ая неделя:(Ознакомление с социальным окружением).

Тема: «Опиши предмет».

2-ая неделя: (Ознакомление с природой).

Тема: «Экологическая тропа».

3- я неделя: (Ознакомление с предметным окружением)

Тема: «Подарки для медвежонка»

4-ая неделя: (Развитие познавательно-исследовательской деятельности).

Тема: «Тарелочки из глины». (повторение)

### **Формирование элементарных математических представлений.**

#### **Сентябрь.**

1- ая неделя: Тема: занятие №3.

2-ая неделя: Тема: занятие №4.

3- я неделя: Тема: занятие №3. (повторение)

4-ая неделя: Тема: занятие №4. (повторение)

### **Октябрь.**

1-ая неделя: Тема: занятие №1.

2-ая неделя: Тема: занятие №2.

3- я неделя: Тема: занятие №3.

4-ая неделя: Тема: занятие №4.

### **Ноябрь.**

1-ая неделя: Тема: занятие №1.

2-ая неделя: Тема: занятие №2.

3- я неделя: Тема: занятие №3.

4-ая неделя: Тема: занятие №4.

### **Декабрь.**

1-ая неделя: Тема: занятие №1.

2-ая неделя: Тема: занятие №2.

3- я неделя: Тема: занятие №3.

4-ая неделя: Тема: занятие №4.

### **Январь.**

3- я неделя: Тема: занятие №3.

4-ая неделя: Тема: занятие №4.

### **Февраль.**

1-ая неделя: Тема: занятие №1.

2-ая неделя: Тема: занятие №2.

3- я неделя: Тема: занятие №3.

4-ая неделя: Тема: занятие №4.

### **Март.**

1-ая неделя: Тема: занятие №1

2-ая неделя: Тема: занятие №2.

3- я неделя: Тема: занятие №3.

4-ая неделя: Тема: занятие №4.

### **Апрель.**

1-ая неделя: Тема: занятие №1.

2-ая неделя: Тема: занятие №2.

3- я неделя: Тема: занятие №3.

4-ая неделя: Тема: занятие №4.

### **Май.**

1-ая неделя: Тема: занятие №1.

2-ая неделя: Тема: занятие №2.

1-ая неделя: Тема: занятие №3.

2-ая неделя: Тема: занятие №4.

### **Рисование.**

#### **Сентябрь.**

1- ая неделя: Тема «Знакомство с карандашом и бумагой».

2-ая неделя: Тема «Идёт дождь».

3- я неделя: Тема «Привяжем к шарикам цветные ниточки».

4-ая неделя: Тема «Красивые лесенки».

#### **Октябрь.**

1-ая неделя: Тема «Разноцветный ковер из листьев».

2-ая неделя: Тема «Цветные клубочки».

3- я неделя: Тема «Колечки».

4-ая неделя: Тема «Раздувайся, пузырь».

### **Ноябрь.**

1-ая неделя: Тема «Красивые и воздушные шары (мячи)».

2-ая неделя: Тема «Разноцветные колеса».

3- я неделя: Тема «Нарисуй что-то круглое».

4-ая неделя: Тема «Нарисуй, что хочешь, красивое».

### **Декабрь.**

1-ая неделя: Тема «Снежные комочки».

2-ая неделя: Тема «Деревья на нашем участке».

3- я неделя: Тема «Елочка».

4-ая неделя: Тема «Знакомство с дымковской игрушкой».

### **Январь.**

3- я неделя: Тема «Украсим рукавичку-домик».

4-ая неделя: Тема «Новогодняя елка с огоньками и шариками».

### **Февраль.**

1-ая неделя: Тема «Мы слепили на прогулке снеговика».

2-ая неделя: Тема «Светит солнышко».

3- я неделя: Тема «Самолеты летят».

4-ая неделя: Тема «Деревья в снегу».

### **Март.**

1-ая неделя: Тема «Красивые флажки на ниточке».

2-ая неделя: Тема «Нарисуйте, кто что хочет, красивое».

3- я неделя: Тема «Книжки - малышки».

4-ая неделя: Тема «Нарисуй что-то прямоугольной формы».

### **Апрель.**

1-ая неделя: Тема «Разноцветные платочки сушатся».

2-ая неделя: Тема «Скворечник».

3- я неделя: Тема «Красивый коврик».

4-ая неделя: Тема «Красивая тележка».

### **Май.**

1-ая неделя: Тема «Картинка о празднике».

2-ая неделя: Тема «Одуванчики в траве».

3-я неделя: Тема «Рисование красками по замыслу».

4-ая неделя: Тема «Платочек».

### **Лепка.**

#### **Сентябрь.**

1- ая неделя: Тема «Знакомство с глиной, пластилином».

3- я неделя: Тема «Палочки (конфетки)».

#### **Октябрь.**

1-ая неделя: Тема «Колобок».

3- я неделя: Тема «Подарок любимому щенку (котенку)».

#### **Ноябрь.**

1-ая неделя: Тема «Крендельки».

3-я неделя: Тема «Пряники».

#### **Декабрь.**

1-ая неделя: Тема «Лепешки большие и маленькие».



3- я неделя: Тема «Башенка».

### **Январь.**

3- я неделя: Тема «Мандарины и апельсины».

### **Февраль.**

1-ая неделя: Тема «Воробышки и кот».

3- я неделя: Тема «Большие и маленькие птицы на кормушке».

### **Март.**

1-ая неделя: Тема «Неваляшка».

3- я неделя: Тема «Угощение для кукол, мишек, зайчиков».

### **Апрель.**

1-ая неделя: Тема «Зайчик (кролик)».

3- я неделя: Тема «Красивая птичка».

### **Май.**

1-ая неделя: Тема «Угощение для кукол».

3-я неделя: Тема «Утёнок».

### **Аппликация.**

#### **Сентябрь.**

2-ая неделя: Тема «Большие и маленькие мячи».

4-ая неделя: Тема «Шарики катятся по дорожке».

#### **Октябрь.**

2-ая неделя: Тема «Большие и маленькие яблоки на тарелке».

4-ая неделя: Тема «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке».

#### **Ноябрь.**

2-ая неделя: Тема «Шарики и кубики».

4-ая неделя: Тема «Разноцветные огоньки в домиках».

#### **Декабрь.**

2-ая неделя: Тема «Пирамидка».

4-ая неделя: Тема «Наклей, какую хочешь игрушку».

#### **Январь.**

4-ая неделя: Тема «Снеговик».

#### **Февраль.**

2-ая неделя: Тема «Узор на круге».

4-ая неделя: Тема «Цветы в подарок маме и бабушке».

#### **Март.**

2-ая неделя: Тема «Флажки».

4-ая неделя: Тема «Салфетки».

#### **Апрель.**

2-ая неделя: Тема «Скворечник».

4-ая неделя: Тема «Домик».

#### **Май.**

2-ая неделя: Тема «Скоро праздник придет».

4-ая неделя: Тема «Цыплята на лугу».

### **Физическая культура.**

#### **Сентябрь.**

1- ая неделя:

1. Тема «В гости к игрушкам»
2. Тема «Мы дружные ребята»
3. Тема «Ходьба парами».

2-ая неделя:

1. Тема «На огороде»
2. Тема «Овощной магазин».
3. Тема «Весёлые зайки»

3- я неделя:

4. Тема «Прокати мяч»
5. Тема «Осенний листопад».
6. Тема «Осенние забавы».

4-ая неделя:

4. Тема «Перелет птиц».
5. Тема «У рябинки, у рябинки».
6. Тема «Ловкие физкультурники»

## **Октябрь.**

1-ая неделя:

1. Тема «Наши ручки».
2. Тема «Забавные игры».
3. Тема «Веселые козлятки»

2-ая неделя:

1. Тема «Наши ножки».
2. Тема «Ежиха и ежата».
3. Тема «Волшебная палочка»

3- я неделя:

1. Тема «Послушный мяч».
2. Тема «К куклам в гости».
3. Тема «Путешествие на автобусе»

4-ая неделя:

1. Тема «Волшебная скамейка».
2. Тема «Ловкие физкультурники».
3. Тема «Флажок»

## **Ноябрь.**

1-ая неделя:

1. Тема «Бабушка и Колобок в гостях у малышей».
2. Тема «Забавные игры».
3. Тема «Строим дом»

2-ая неделя:

1. Тема «К куклам в гости».
2. Тема «Волшебная палочка».
3. Тема «У нас в гостях - Карлсон»

3- я неделя:

1. Тема «К нам пришел Петрушка».
2. Тема «Поздняя осень».
3. Тема «Послушный мяч»

4-ая неделя:

1. Тема «В гости к зверятам».

2. Тема «Первый снег».
3. Тема «Воробушки и кот»

### **Декабрь.**

1-ая неделя:

1. Тема «Волшебные варежки».
2. Тема «Красивые снежинки».
3. Тема «Ах, вы, сани, мои сани»

2-ая неделя:

1. Тема «Стеклянные шары».
2. Тема «Новый год у ворот».
3. Тема «Маленькие работники»

3-я неделя:

1. Тема «К нам пришел Петрушка».
2. Тема «Начинается зима».
3. Тема «Познакомимся с инеем»

4-ая неделя:

1. Тема «В гости к зверятам».
2. Тема «Хороводим хоровод».
3. Тема «Белые снежинки»

### **Январь.**

3-я неделя:

1. Тема «Зимняя дорожка».
2. Тема «Поездка в цирк».
3. Тема «В гости к зверятам»

4-ая неделя:

1. Тема «Я веселый снеговик».
2. Тема «Что нам нравится зимой».
3. Тема «Глубокий снег»

### **Февраль.**

1-ая неделя:

1. Тема «Бравые солдаты».
2. Тема «Целься вернее».
3. Тема «Зимующие птицы»

2-ая неделя:

1. Тема «Я и мой папа».
2. Тема «Мои спортивные родители».
3. Тема «Снежная карусель»

3-я неделя:

1. Тема «Наша армия сильна».
2. Тема «Храбрецы и удалцы».
3. Тема «Зимние игры»

4-ая неделя:

1. Тема «Солнечные зайчики».
2. Тема «Нужный платочек».
3. Тема «Спешит на улицу детвора»

### **Март.**

1-ая неделя:

1. Тема «Мама-зайчиха».

2. Тема «Весенний ледок».
3. Тема «Кошка с котятами»

2-ая неделя:

1. Тема «Наши игрушки».
2. Тема «Веселые воробушки».
3. Тема «Котята и щенята»

3- я неделя:

1. Тема «Русская матрешка».
2. Тема «Быстрый мяч».
3. Тема «Путешествие в мини-музей ДООУ»

4-ая неделя:

1. Тема «Путешествие в мир русских народных игр».
2. Тема «Спешит на улицу детвора».
3. Тема «Красивый платочек»

**Апрель.**

1-ая неделя:

1. Тема «У солнышка в гостях».
2. Тема «Весенние лужицы».
3. Тема «Гимнастическая стенка»

2-ая неделя:

1. Тема «Идет весна на улице».
2. Тема «Комары-пищалки».
3. Тема «Карлсон в гостях у ребят»

3- я неделя:

1. Тема «Насекомые».
2. Тема «Солнышко и дождик».
3. Тема «Быстрый мяч»

4-ая неделя:

1. Тема «Рождение одуванчика».
2. Тема «Зазеленела травка».
3. Тема «Кто дальше прыгнет?»

**Май.**

1-ая неделя:

1. Тема «Солнышко лучистое».
2. Тема «Сильный, слабый ветерок».
3. Тема «Круглый обруч»

2-ая неделя:

1. Тема «Домашние птицы».
2. Тема «Веселый велосипед».
3. Тема «Маленькие мы и большие мячи»

3-я неделя:

1. Тема «Насекомые».
2. Тема «Быстрый мяч».
3. Тема «Обруч на дорожке»

4-ая неделя:

1. Тема «Кудрявая берёза».
2. Тема «Забавные скамейки».
3. Тема «Рождение одуванчика»

## **Музыка.**

### **Сентябрь**

1-ая неделя:

1. Тема «Здравствуйте, дети!».
2. Тема «Мы пока что малыши»

2-ая неделя:

1. Тема «Музыкальные игрушки».
2. Тема «Музыкальные игрушки (продолжение)»

3-я неделя:

1. Тема «Здравствуй, детский сад».
2. Тема «В гостях у Петрушки»

4-ая неделя:

1. Тема «Здравствуй, Осень!».
2. Тема «Осенние дорожки»

### **Октябрь.**

1-ая неделя:

1. Тема «Веселая музыка».
2. Тема «Осенний дождик»

2-ая неделя:

1. Тема «Колыбельная песенка».
2. Тема «Любимые игрушки»

3-я неделя:

1. Тема «Веселые музыканты».
2. Тема «Прогула в лес»

4-ая неделя:

1. Тема «На ферме».
2. Тема «В гостях у Осени»

### **Ноябрь.**

1-ая неделя:

1. Тема «Наступила поздняя осень».
2. Тема «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»

2-ая неделя:

1. Тема «Зайчик и его друзья».
2. Тема «Мой дружок»

3-я неделя:

1. Тема «Разноцветные султанчики».
2. Тема «Песенка для мамы»

4-ая неделя:

1. Тема «Скоро зима».
2. Тема «Первый снег»

### **Декабрь.**

1-ая неделя:

1. Тема «Здравствуй, Зимушка-зима».
2. Тема «Скоро праздник Новый год»

2-ая неделя:

1. Тема «Новогодние сюрпризы».
2. Тема «Новогодние подарки»

3- я неделя:

1. Тема «Зимние забавы».
2. Тема «Стихи о зиме»

4-ая неделя:

1. Тема «Снегурочка и ее друзья - подружки».
2. Тема «Елочные игрушки»

### **Январь.**

3- я неделя:

1. Тема «Закружилась, замела белая метелица».
2. Тема «Зима в лесу»

4-ая неделя:

1. Тема «Матрешки в гости к нам пришли».
2. Тема «Музыкальные загадки»

### **Февраль.**

1-ая неделя:

1. Тема «Что делает кукла».
2. Тема «Большие и маленькие»

2-ая неделя:

1. Тема «Веселый поезд».
2. Тема «Петушок, курочка и цыплятки»

3- я неделя:

1. Тема «Наши защитники».
2. Тема «Пойте вместе с нами»

4-ая неделя:

1. Тема «Скоро мамин праздник».
2. Тема «Стихи и песни о маме»

### **Март.**

1-ая неделя:

1. Тема «Самая хорошая».
2. Тема «К нам пришла весна»

2-ая неделя:

1. Тема «Прибаутки, потешки, песенки».
2. Тема «Кисонька-мурысонька»

3- я неделя:

1. Тема «Играем и поем».
2. Тема «Звонко капают капли»

4-ая неделя:

1. Тема «Весенние забавы детей»
2. Тема «Веселые воробушки»

### **Апрель.**

1-ая неделя:

1. Тема «Как хорошо, что к нам пришла весна».
2. Тема «Солнечный зайчик»

2-ая неделя:

1. Тема «Ручейки весенние».
2. Тема «К нам вернулись птицы»

3- я неделя:

1. Тема «Одуванчик».

2. Тема «Мотыльки и бабочки»

4-ая неделя:

1. Тема «Моя лошадка».

2. Тема «Мы танцуем и поем»

**Май.**

1-ая неделя:

1. Тема «На лугу».

2. Тема «Чудесный мешочек»

2-ая неделя:

1. Тема «Разноцветный зонтик».

2. Тема «Здравствуй, лето красное»

3-я неделя:

1. Тема «Путешествие в весенний лес».

2. Тема «Кого разбудил петушок»

4-ая неделя:

1. Тема «Приглашение от солнца в весенний лес».

2. Тема «Инсценировка сказки «Теремок»

Приложение №3  
к рабочей программе воспитателя  
разновозрастной группы  
Бударагиной Екатерины Сергеевны

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и анимационных  
произведений**



## **Примерный перечень художественной литературы.**

### **От 1 года до 2 лет.**

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...». Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

### **От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»),

«Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...»,

«Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э.

«Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокращении); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зошенко

М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д.

«Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим

палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Вудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

### **От 2 до 3 лет.**

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Верницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие

тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### **От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

#### **От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Приложение №4  
к рабочей программе воспитателя  
разновозрастной группы  
МБДОУ детского сада №5 «Берёзка»  
Бударагиной Екатерины Сергеевны

**Календарный план воспитательной работы**

*Сентябрь:*

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

*Октябрь:*

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

*Ноябрь:*

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

*Декабрь:*

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

*Январь:*

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

*Февраль:*

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

*Март:*

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.



*Апрель:*

12 апреля: День космонавтики;

*Май:*

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

*Июнь:*

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

*Июль:*

8 июля: День семьи, любви и верности.

*Август:*

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Пронумеровано, пронумеровано,  
скреплено печатью  
МБДОУ «МДОУ «МДОУ»  
Заведующий МБДОУ д/с №5  
«Березка» *Лиз* Н.М. Федорина

