

Принята:
Педагогическим советом ДОУ
Протокол № 1 от «31» 08 2023г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ детского сада №5 «Берёзка»
Федорина Н.М.
Приказ 42-0 от 31.08.23



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя группы раннего возраста и средней группы
МБДОУ детского сада №5 «Берёзка»

Срок реализации программы (2023 – 2024 учебного года)

Разработала: воспитатель
Бударагина Екатерина Сергеевна

г. Сегреч, 2023г.

Содержание

№п/п	Содержание	стр
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	4
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	10
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	14
2.	Содержательный раздел	18
2.1	Обязательная часть	18
2.1.1.	Содержание и задачи образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся	18
2.1.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	47
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	62
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	71
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	72
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	76
3.	Организационный раздел Программы	81
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	81
3.2.	Режим дня	82
3.3.	Перспективный план работы	84

Приложения

Приложение № 1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и анимационных произведений

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя группы раннего возраста и средней группы (далее – Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №5 «Берёзка», с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее — ФОП ДО), с учетом особенностей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №5 «Берёзка», региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

Программа отражает современный культурно-исторический этап развития российского общества и реализует основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

1.1.1 Цель и задачи реализации Программы

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,

созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

– создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами, определенными ФОП ДО и ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок активно участвует в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5. Поддержка детей в различных видах деятельности;

6. Сотрудничество ДОО с семьей;

7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с

другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Программа оставляет за ДООУ право выбора способов достижения цели и задач, выбора образовательных программ, методик и технологий, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации

Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т. п.

Основные подходы к формированию Программы:

– деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности;

– личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое в первую очередь ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т. е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (занятия, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных моментов);

– индивидуальный подход - это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе;

– дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору;

– компетентностный подход – основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей

Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ДООУ. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДООУ.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками ДООУ и обеспечивает развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ранний возраст (1-3 года).

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры;
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым.

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорять процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно - манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего вида, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками.

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере игры.

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы -

заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и т. д.), организует несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития.

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к детскому саду, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим ДОО. Не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством группы, имеющимися в ней предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеться, умыться, помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Познавательное развитие.

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром.

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы -кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;

- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни.

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи.

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру.

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности.

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами — красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др., знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре.

Взрослые создают в ДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности.

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных

представлений. Побуждают детей принимать участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Физическое развитие.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни.

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности.

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием — как внутри помещений ДООУ, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. д.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной деятельности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения.

Взрослые создают в ДООУ безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не реализуются за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Дошкольный возраст (4-5 лет).

Социально-коммуникативное развитие.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Познавательное развитие.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течении 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речевое развитие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Художественно-эстетическое развитие.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу.

Физическое развитие.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты

освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4 слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и т. д.);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит еду», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит основные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребенок самостоятелен в самообслуживании;

- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми и сверстниками;

- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном опыте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДООУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных мест;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы -заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель курса «Социокультурные Истоки» - дать представление о главных ценностях отечественной культуры. Наша цель - приобщить детей к культуре, основным ее средствам. Одной из важнейших образовательных задач является задача соединения интеллектуального и духовно-нравственного начала в процессе обучения и воспитания дошкольников.

Программа позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются; подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; стимулирует мотивацию к совершенствованию формирующейся личности ребенка. Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, опираясь на отечественные традиции, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников.

Планируемые результаты освоения Программы.

От 4 до 5 лет.

Содержательный аспект качества образования.

- Ребенок ознакомлен и на первоначальном уровне освоил социокультурные категории **Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души.**
- Имеет представление о дружной семье и домашнем тепле, о ценности семьи в жизни человека. Рассказывает о том, что в дружной семье все стремятся как можно чаще быть вместе, все проявляют внимание и заботу друг к другу, каждый находит в ней радость и утешение;
- имеет представление о родном доме как начале всех добрых путей и дорог. Рассказывает о дорогах добра;
- имеет представление о родном лесе и необходимости заботливого отношения к нему; о существовании сказочного леса, «полного загадок и чудес». Рассказывает о том, что лес согревает, радует, кормит и лечит человека;

- знает о домашних животных и о добром заботливом отношении к ним. Рассказывает о том, как люди проявляют любовь и заботу к братьям меньшим;
- имеет представление о значении труда в жизни человека, об уважительном отношении к людям труда. Рассказывает о том, как в его семье и он сам относится к людям труда, какие трудовые поручения имеет;
- имеет представление о существовании мира сказки, о том, чему доброму учат любимые сказки;
- знает о словах благодарности, о чувствах, которые они вызывают. Говорит слова благодарности маме и другим близким людям;
- имеет представление о Светлом празднике Троицы, о радости людей и природы в праздник.

Коммуникативный аспект образования.

- Умеет понятно и грамотно формулировать свои мысли;
- умеет выражать собственную оценку прочитанного взрослым и услышанного от сверстников и взрослых;
- умеет высказываться экспромтом, без предварительной подготовки;
- умеет говорить выразительно, эмоционально, самостоятельно в ресурсном круге, в парной работе, в процессе общения по книгам для развития;
- умеет вступать в общение;
- умеет поддерживать общение;
- умеет завершать общение;
- умеет слушать и слышать (не перебивать, не отвлекаться, понимать, о чем говорят);
- умеет считаться с мнением других;
- умеет приходить к общему решению (умение договориться, согласиться);
- умеет использовать эмоции как средство общения;
- умеет проявлять эмпатию к сверстникам и взрослым;
- умеет использовать нормы речевого этикета при высказывании своего мнения;
- умеет использовать нормы приветствия;
- умеет высказать просьбу, пожелание, совет, предложение, сочувствие;
- умеет использовать невербальные средства общения.

Управленческий аспект образования:

- умеет управлять собственной деятельностью и деятельностью пары;
- умеет делать нравственный выбор, принимать решения;
- умеет сотрудничать в группе со сверстниками, педагогом и родителями, согласовывать свои действия с действиями других людей, соблюдать правила общения;
- умеет действовать по образцу и инструкции педагога;
- умеет вступать и поддерживать дискуссию, диалог;
- умеет представлять собственное решение и совместное решение пары;
- умеет работать с литературной и иной информацией;
- умеет проявлять настойчивость и самостоятельность в достижении цели;
- умеет соподчинять собственные мотивы поведения с поставленной целью.

Психологический аспект образования.

- Умеет распознавать эмоции других людей (близких, сверстников, работников ДОУ, окружающих незнакомых);
- умеет проявлять внимание, отзывчивость и социальную чувствительность к эмоциональному состоянию других людей, сверстников, конкретным поступкам героев литературных произведений, объектам живой и неживой природы;
- проявляет послушание и правдивость;
- проявляет чувство благодарности родным и близким людям, Творцу, родной природе за тот добрый мир, в котором живет ребенок;
- проявляет общительность и открытость, жизнерадостность, активность, самостоятельность, терпение, доверие к миру и людям;
- природную любознательность и желание активно познавать окружающий мир во всем его многообразии;
- проявляет интерес к познанию внешнего и внутреннего, душевного и духовного мира в совместной со взрослым деятельности;
- проявляет мотивацию взаимодействовать в паре и в группе со сверстниками, педагогом и родителями;
- проявляет мотивацию совместно достигать значимых социокультурных результатов;
- проявляет мотивацию развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия;
- проявляет мотивацию познавать и осваивать культурное наследие нашего народа;
- проявляет мотивацию применять полученные знания и сведения в жизни, опираясь на социокультурный опыт.

Социокультурный аспект образования:

- имеет представление о себе (имя, возраст, пол, прошлое, настоящее и будущее);
- имеет представление о родственных отношениях в семье, ее истории;
- имеет представление о труде близких людей и труде человека на земле;
- имеет представление о родном городе, деревне, крае, его истории и культуре, традициях;
- имеет представление о людях, прославивших Россию;
- имеет представление о традициях детского сада;
- имеет представление о родной культуре и изделиях народных мастеров;
- имеет представление о праздниках (День знаний, Новый год, Рождество, Троица, Именины, День защитника Отечества, День Победы и других государственных праздниках);
- имеет представление об устном народном творчестве;
- имеет представление о родной природе и заботливом отношении к ней человека;
- проявляет интерес и уважение к своей семье, родословной, родному краю, его природе, истории, святыням, семейным традициям. Полученные знания соотносит с реальными действиями и поступками, дает их оценку с нравственной позиции, осознает себя сыном или дочерью своего народа;
- проявляет в жизни навыки доброжелательного и добродетельного поведения, способность к соучастию, сопереживанию, сорадованию в радости; чувства доверия, внимания, сочувствия, уважения, послушания, дружелюбия;

- участвует в подготовке и изготовлении подарков близким людям к государственным, традиционным народным и православным праздникам.

2. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Содержание и задачи образовательной деятельности по каждой из образовательных областей

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи обучения и воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие

От 2 до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОУ;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной области.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям

задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 4 до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в сфере формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной области.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет

инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДООУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДООУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДООУ; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДООУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДООУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДООУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя

экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Познавательное развитие

От 2 до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

– педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

– педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

– педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

– педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

– в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 4 до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с

традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

– на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

– педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

– педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

– расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

– показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

– педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских

объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

– педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

– в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Речевое развитие

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

– развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

– упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

– формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

– продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

– формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и

рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

– побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

– поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

– развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

– побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

– развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

– педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

– педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

– педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

– педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на

наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

– педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 4 до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

– обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

– активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

– закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

– продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

– продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных,

знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

– продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

– развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

– развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

– воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

– педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

– педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

– педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

– педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

– педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

– педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

– педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

– педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Художественно-эстетическое развитие

От 2 до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

– развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать

радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

2) Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в

произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

- Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2) Изобразительная деятельность.

• Рисование.

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и

другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

– при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

• Лепка.

– педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3) *Конструктивная деятельность.*

– В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4) *Музыкальная деятельность.*

– Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

– Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

– Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы

(птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5) Театрализованная деятельность.

– Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6) Культурно-досуговая деятельность.

– Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 4 до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству.

– продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

– формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

– развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

– развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

– познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

– формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

– формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

– приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

– воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) Изобразительная деятельность.

– продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам

изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) Конструктивная деятельность.

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) Музыкальная деятельность.

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в

музыке, различать звуки по высоте;

– поддерживать у детей интерес к пению;

– способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

– способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

– поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) Театрализованная деятельность.

– продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

– формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

– учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

– активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

– познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

– формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

– развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

– побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) Культурно-досуговая деятельность.

– развивать умение организовывать свободное время с пользой;

– поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

– развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

– осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

– приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

– формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

– развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

– вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

– Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

– Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

– Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

– Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

– Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

– Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

– Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

– Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

– Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2) *Изобразительная деятельность.*

• Рисование.

– педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

- Народное декоративно-прикладное искусство.

– педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

- Лепка.

– педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

- Аппликация.

– педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3) Конструктивная деятельность.

– Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

– Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

– Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

– Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

– Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4) Музыкальная деятельность.

– Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать

знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

– Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

– Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

– Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

– Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

– Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5) Театрализованная деятельность

– Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у

детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

б) Культурно-досуговая деятельность.

– Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Физическое развитие

От 2 до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

– бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

– ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

– ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

– бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

– прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

– упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

– упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-

назад;

– упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

– упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

– музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2. Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3. Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 4 до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности:

– обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

– формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

– воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

– продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

– укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать

правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

– формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

– бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

– ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

– ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

– бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы;

на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

– прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

– упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

– упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

– упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

– упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

– музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений

ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

– педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

– Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

– Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

– Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

– Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4. Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуг: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на

свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, методы и средства образовательной деятельности с детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Образовательная область	Формы и методы	Средства	
Социально-коммуникативное развитие	<i>Формы развития игровой деятельности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • общение взрослых и детей • дидактические игры • автодидактические игры • сюжетно-дидактические игры • музыкально-дидактические игры • наглядные пособия • демонстрационный материал • тематические альбомы • игровое оборудование
	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-отобразительные игры • Обучающие игры (автодидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические) • Игры-экспериментирования (со специальными игрушками для экспериментирования) • Досуговые (игры-забавы) • Тренинговые игры (сенсомоторные) • Взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 	
	Наглядные	Словесные	
	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Показ действий • Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы • загадки • обсуждение совместной деятельности 	
	<i>Формы развития</i>	<i>Взаимодействие</i>	

	<i>самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания</i>	<i>с семьей</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • поручения • совместная наглядно-действенная деятельность с педагогом • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 		
	Наглядные	Словесные	Практические	
	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • показ действий • пример взрослого • наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • разыгрывание коммуникативных ситуаций • создание педагогических ситуаций 	
	<i>Формы формирования основ безопасности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • целевые прогулки • педагогические ситуации • праздники, развлечения • просмотр и анализ мультфильмов • составление безопасного маршрута «Дом-детский сад» • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 		
	Наглядные	Словесные	Практические	
	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание • наблюдение • театрализованное представление • просмотр мультфильмов • личный пример взрослого 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы • беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • обыгрывание 	
Познавательное развитие	<i>Формы развития элементарных математических представлений</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • оборудование для экспериментирования • общение взрослых и детей • художественная литература • счетные материалы • дидактические игры • наглядные пособия • демонстрационные материалы 	
	<ul style="list-style-type: none"> • занятие (фронтальное, индивидуальное) • обучение в повседневных и 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Тренинги • Собрание 		

	бытовых ситуациях • взаимодействие с семьей	• Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение	• автодидактические игры • Сюжетно-ролевые игры • альбомы	
	Наглядный	Словесный	Практический	
	• рассматривание	• объяснение • чтение художественной литературы • вопросы	• дидактические игры • обследование предметов • экспериментирование	
	<i>Формы развития познавательно-исследовательской деятельности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>		
	• занятия (фронтальное, индивидуальное) • наблюдения • конструирование • экспериментирование • предметно-манипулятивная игра • развивающие игры • взаимодействие с семьей	• Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение		
	Наглядный	Словесный	Практический	
	• наблюдение • рассматривание • сравнение, соотношение, группировка, установление тождеств	• ситуативный разговор • беседы • чтение литературы	• исследовательская деятельность • экспериментирование • обследование предметов	
	<i>Формы ознакомления с предметным окружением</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>		
	• занятия (фронтальное, индивидуальное) • беседа • наблюдения • рассматривание • чтение художественных произведений • исследовательская деятельность • просмотр мультфильмов • целевые прогулки • взаимодействие с	• Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение		

	семьей			
	Наглядный	Словесный		
	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • сравнение, соотношение, группировка, установление тождеств 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • рассказы взрослых • вопросы взрослых к детям • чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность • экспериментирование • обследование предметов 	•
	<i>Формы ознакомления с социальным миром</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальное, индивидуальное) • беседа • наблюдения • рассматривание • чтение художественных произведений • просмотр мультфильмов • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 		
	Наглядный	Словесный	Практический	
	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • рассказы взрослых • вопросы взрослых к детям • чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность • экспериментирование • обследование 	
	<i>Формы ознакомления с миром природы</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальное, индивидуальное) • конструирование • экспериментирование • наблюдение • рассказ • беседа • чтение художественной литературы • целевые прогулки • рассматривание • просмотр 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 		

	мультфильмов • взаимодействие с семьей		
	Наглядный	Словесный	Практический
	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • просмотр мультфильмов 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • рассказы взрослых • вопросы взрослых к детям • чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность • экспериментирование • обследование
Речевое развитие	Формы речевого развития	Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> • художественная литература • демонстрационный материал • наглядные пособия • дидактические игры • сюжетно – ролевые игры
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальное, индивидуальное) • ситуации общения • игровая деятельность • театрализованная деятельность • использование различных видов театр • артикуляционная гимнастика • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • интерактивное общение 	
	Формы приобщения к художественной литературе		
	<ul style="list-style-type: none"> • чтение и рассказ литературного произведения • беседа о прочитанном произведении • драматизации • взаимодействие с семьей 		
	Наглядный	Словесный	Практический
	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение и рассказывание художественных произведений • беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • драматизации • инсценировка
Художественно-эстетическое развитие	Формы развития изобразительной деятельности	Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – дидактические игры • Дидактические игры • Тематические альбомы • Наглядный материал
	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание, • организация выставок 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание 	

	(тематических, именных) <ul style="list-style-type: none"> оформление группового помещения к праздникам наблюдения за объектами живой и неживой природы на прогулке занятия (фронтальное, индивидуальное) взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> Информация в уголке для родителей Интерактивное общение 	<ul style="list-style-type: none"> Демонстрационный материал Музыкальные инструменты Конструкторы Образцы построек Игровое оборудование Природный материал (песок, вода, желуди, камешки) Материалы по изодейтельности 	
	Наглядный	Словесный		
	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек показ образца наблюдения в природе 	<ul style="list-style-type: none"> рассказ художественное слово вопросы к детям 		
	<i>Формы развития конструктивно-модельной деятельности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> конструирование по образцу самостоятельная деятельность взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> Беседы Консультации Собрание Информация в уголке для родителей Интерактивное общение 		
	Наглядный	Словесный	Практический	
	<ul style="list-style-type: none"> демонстрация готового образца показ рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> вопросы беседа 	<ul style="list-style-type: none"> обследование образца постройки отбор необходимого для работы материала (природный, строительный материал) обыгрывание постройки 	
	<i>Формы развития музыкальной деятельности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> занятия (фронтальные, индивидуальные) развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> Беседы Консультации Собрание Информация в 		

	<ul style="list-style-type: none"> • музыка в повседневной жизни • просмотр мультфильмов • игры • слушание музыкальных сказок • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • уголке для родителей • Интерактивное общение 		
	Наглядный	Словесный	Практический	
	<ul style="list-style-type: none"> • показ движений • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • пение • слушание 	<ul style="list-style-type: none"> • разучивание 	
Физическое развитие	Формы физического развития	Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> • гигиенические факторы (режим игр-занятий, режим дня, режим питания, гигиена одежды, обуви, физкультурного оборудования, спортивного инвентаря и др.) • естественные природные факторы (солнце, воздух, вода) • двигательная активность • физкультурное оборудование и пособия • Спортивный инвентарь • Игровое оборудование • Наглядные пособия • Физические упражнения • Дидактические игры • Демонстрационный материал • Музыка • самомассаж 	
	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные упражнения • индивидуальная работа • закаливающая гимнастика • утренняя гимнастика • подвижные игры и физические упражнения на прогулке • физкультурное занятие (фронтальное, индивидуальное) • самостоятельная двигательная деятельность детей в группе • беседы, рассказы, чтение художественной литературы • развлечения • взаимодействие с семьей • физкультминутки • динамические паузы 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение • Совместные игры 		
	Наглядный	Словесный	Практический	
	<ul style="list-style-type: none"> • имитация (подражание); • демонстрация и показ способов выполнения физических упражнений 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснения • пояснения • указания • подача сигналов • вопросы к детям • слушание 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение движений • повторение упражнений • непосредственная помощь взрослого 	

	упражнений • использование наглядных пособий • наглядно-зрительные приемы • тактильно – мышечные приемы	музыкальных произведений • беседы • рассказы • чтение художественной литературы		
--	--	--	--	--

Формы, методы и средства образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Образовательная область	Методы и формы	Средства	
Социально-коммуникативное развитие	<i>Формы развития игровой деятельности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • общение взрослых и детей • дидактические игры • автодидактические игры • сюжетно-дидактические игры • музыкально-дидактические игры • наглядные пособия • демонстрационный материал • тематические альбомы • игровое оборудование • театрализованные игры • электронные образовательные ресурсы
	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-самодетельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские) • обучающие игры (автодидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебно-предметно-дидактические) • игры-экспериментирования (игры со специальными игрушками для экспериментирования, игры с природными объектами,) • досуговые игры (игры-забавы, развлечения) • обрядовые игры (семейные, сезонные) • тренинговые игры (сенсомоторные, адаптивные) • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	

	Наглядные	Словесные	
	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • просмотр видеосюжетов • показ действий • наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы о профессиях • загадки • беседы 	
	<i>Формы развития самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • поручения • дежурства по столовой и занятиям • совместная деятельность с педагогом • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 	
	Наглядные	Словесные	Практические
	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • просмотр компьютерных презентаций • показ действий • пример взрослого и сверстников • наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • разыгрывание коммуникативных ситуаций • создание педагогических ситуаций • организация интересной деятельности (общественно полезный характер)
	<i>Формы формирования основ безопасности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • целевые прогулки • педагогические ситуации • проектная деятельность • просмотр и анализ мультфильмов, презентаций • составление безопасного маршрута «Дом-детский сад» • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 	
	Наглядные	Словесные	Практические
	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание • наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной 	<ul style="list-style-type: none"> • развлечения • экскурсии

	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов, презентаций • личный пример взрослого 	литературы <ul style="list-style-type: none"> • беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • обыгрывание ситуаций • изготовление атрибутов • театрализованные представления
Познавательное развитие	<i>Формы развития познавательно-исследовательской деятельности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • оборудование для экспериментирования • общение взрослых и детей • художественная литература • счетные материалы • дидактические игры • наглядные пособия • демонстрационные материалы • автодидактические игры • Сюжетно-ролевые игры • Тематические альбомы
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • наблюдения • конструирование • экспериментирование • предметно-манипулятивная игра • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	
	Наглядный	Словесный	
	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • сравнение, соотношение, группировка, установление тождеств 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение литературы 	
	<i>Формы развития элементарных математических представлений</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • обучение в повседневных и бытовых ситуациях • занятия (фронтальные, индивидуальные) • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	
	Наглядный	Словесный	
	<ul style="list-style-type: none"> • сравнение • рассматривание • показ 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснение • вопросы • беседа • уточнения • описание • комментирование 	
	<i>Формы ознакомления с предметным окружением</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации 	

	<ul style="list-style-type: none"> • беседа • наблюдения • рассматривание • чтение художественных произведений • исследовательская деятельность • просмотр мультфильмов • целевые прогулки • развлечения • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 	
	Наглядный	Словесный	Практический
	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы • объяснение 	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование • обследование
	<i>Формы ознакомления с социальным миром</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • беседа • наблюдения • рассматривание • чтение художественных произведений • просмотр мультфильмов • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	
	Наглядный	Словесный	Практический
	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность • экспериментирование • обследование
	<i>Формы ознакомления с миром природы</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • конструирование • экспериментирование • наблюдение • рассказ • беседа • чтение художественной литературы • целевые прогулки • рассматривание • просмотр мультфильмов 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 	

	<ul style="list-style-type: none"> • труд в природе • взаимодействие с семьей 		
	Наглядный	Словесный	Практический
	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • просмотр мультфильмов 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • труд в природе • экспериментирование • обследование
Речевое развитие	<i>Формы речевого развития</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • художественная литература • демонстрационный материал • наглядные пособия • дидактические игры • сюжетно – ролевые игры • картинки • книги • наборы предметов • электронные образовательные ресурсы • презентации
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • театрализованная деятельность • использование различных видов театра • развлечения • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	
	<i>Формы приобщения к художественной литературе</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • чтение литературного произведения • рассказ литературного произведения • беседа о прочитанном произведении • инсценировка и драматизация • взаимодействие с семьей 		
	Наглядный	Словесный	Практический
	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение и рассказывание художественных произведений • беседа • словесные указания • рассказывание и пересказывание детей • составление рассказов по картине • обсуждение 	<ul style="list-style-type: none"> • инсценировки • драматизации • заучивание наизусть считалок

Художественно-эстетическое развитие	<i>Формы развития изобразительной деятельности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – дидактические игры • Дидактические игры • Тематические альбомы • Наглядный материал • Демонстрационный материал • Музыкальные инструменты • Конструкторы (напольные и настольные) • Образцы построек • Игровое оборудование • Природный материал (песок, вода, желуди, камешки) • Материалы по изодетельности • музыкально-ритмические движения
<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание • организация выставок (тематических, именных) • оформление группового помещения к праздникам • посещение выставок • изготовление подарков • наблюдения • Занятия (фронтальные, индивидуальные) • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 		
	Наглядный	Словесный	
<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание • показ образца • наблюдения в природе 		<ul style="list-style-type: none"> • беседы • художественное слово • вопросы к детям • обсуждение готовых работ 	
	<i>Формы развития конструктивно-модельной деятельности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • конструирование по образцу • конструирование по замыслу • конструирование по модели • взаимодействие с семьей 		<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	
	Наглядный	Словесный	Практический
<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация готового образца • показ • рассматривание 		<ul style="list-style-type: none"> • анализ образца • Беседа • Объяснение • Уточнение • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • обследование образца постройки • обыгрывание постройки

	<i>Формы развития музыкальной деятельности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (фронтальные, индивидуальные) • развлечения • музыка в повседневной жизни • просмотр мультфильмов • празднование дней рождения • слушание музыкальных сказок • экспериментирование • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 	
	Наглядный	Словесный	Практический
	<ul style="list-style-type: none"> • показ движений • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • пение • слушание 	<ul style="list-style-type: none"> • разучивание • игра на музыкальных инструментах • музыкально-ритмические движения • песенное творчество
Физическое развитие	<i>Формы физического развития</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные упражнения • занятия (фронтальные, индивидуальные) • закаливающая гимнастика • утренняя гимнастика • физические упражнения на прогулке • самостоятельная двигательная деятельность детей в группе • беседы, рассказы, чтение художественной литературы • развлечения • взаимодействие с семьей • физкультминутки • динамические паузы 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 	<ul style="list-style-type: none"> • гигиенические факторы (режим занятий, режим дня, режим питания, гигиена одежды, обуви, физкультурного оборудования, спортивного инвентаря и др.) • естественные природные факторы (солнце, воздух, вода) • двигательная активность • физкультурное оборудование и пособия • Спортивный инвентарь • Игровое оборудование • Наглядные пособия • Физические упражнения • Дидактические игры • Демонстрационный материал • Музыка • Самомассаж • Электронные образовательные ресурсы • презентации

	Наглядный	Словесный	Практический
	<ul style="list-style-type: none"> • имитация (подражание); • демонстрация и показ способов выполнения физкультурных упражнений • использование наглядных пособий • наглядно-зрительные приемы • тактильно – мышечные приемы 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснения • пояснения • указания • подача сигналов • вопросы к детям • слушание • беседы • рассказы • чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение движений • повторение упражнений • катание на двухколесном велосипеде, самокате • ходьба на лыжах • опосредованное обучение (игра) • непосредственная помощь взрослого

Для достижения цели и задач в ходе реализации Программы педагог использует следующие **методы**:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе группы осуществляется целостно в процессе всей ее жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для его осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе

непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, целей, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей - коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой для решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды. При этом обогащение игрового

опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно — организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем общении и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно – творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно – игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний/вечерний отрезок времени, включает:

1. Наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

2. Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

3. Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

4. Трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

5. Беседы и разговоры с детьми по их интересам;

6. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

7. Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

8. Двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

9. Работу по воспитанию у детей культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья;

10. Утренний круг. Это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.п. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.;

11. Вечерний круг. Это новый для программы элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить и на улице.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- Экспериментирование с объектами неживой природы;

- Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- Элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- Свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К основным культурным практикам (основные формы совместной деятельности взрослого и детей), осваиваемым дошкольниками, относятся: игры (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно – исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. Перечень сугубо детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой растет конкретный ребенок, и ценностей общества в целом. Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени универсальными – они используются для образования детей в любом современном обществе.

Игра – самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

• Сюжетная игра.

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постоянно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «заменяющий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичными и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра - фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

- Игра с правилами.

Цель: овладение ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2 – 4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4 – 5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6 – 7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Игра с правилами на физическую компетенцию.

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусишья.

Игры с поочередными действиями играющих. Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно – подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществляться простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих

действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре. Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре.

Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

Игра с правилами на удачу.

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше к финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Игра с правилами на умственную компетенцию.

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

Продуктивная деятельность.

Цель: овладение ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные систематические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное

отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно – оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего – либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладеть новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредованно конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

Работа по образцам.

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами.

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам.

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др). по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели.

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки – условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Познавательная – исследовательская деятельность.

Цель: расширить представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательная – исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательная – исследовательская деятельность начинает носить

целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно – исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, влетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно – исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно – исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Чтение художественной литературы.

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно – нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно – нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно – следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно – исследовательской и игровой деятельности.

Содержание психолого – педагогической работы с обучающимися направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области): социально – коммуникативное

развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.

Использование современных образовательных технологий (здоровье сберегающая технология, игровая технология, технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, информационно – коммуникативная технология и др.) является условием интеграции образовательной деятельности в пяти образовательных областях.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка в группе как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в группу и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в группе может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в группе, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С *4-5 лет* у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях группы и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

– информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

– просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

– способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

– построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в группе и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия

необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

– диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

– просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе; содержании и методах образовательной работы с детьми;

– консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

– информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

– своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по

эпидемическим показаниям;

– информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

– знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

– информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, физиологов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в рамках пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие:

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет

совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста. Взаимодействие педагогов с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений. Реализация программы **«Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» И.А. Кузьмина** практически полностью обеспечивает реализацию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Через освоение содержания программы дети получают первичные представления социального характера о семье, ближайшей социокультурной среде, о моральных и нравственных нормах и правилах, принятых в обществе, его культурных ценностях и традициях; о государстве и принадлежности к нему, о мире. «Социокультурные Истоки» раскрывают для детей значение труда в жизни человека, формируют уважительное отношение к людям труда. Программа подводит детей к восприятию труда как естественного и необходимого состояния человека, условия его полноценной жизни. Постепенно дети выходят на понимание значимости не только труда физического, но и душевного, к пониманию важности таких качеств, как старание и терпение, которые дают человеку возможность учиться, вразумляться, исправлять свои ошибки, расти духовно, укрепляться в добре, достигать мастерства и внутренней красоты.

На основе использования системы активных форм образовательной деятельности и истоковских педагогических технологий осуществляется развитие общения, становление инициативности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости, сопереживания дошкольников.

Программа «Социокультурные Истоки» в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» способствует:

- созданию условий для активного приобщения всех участников образовательных отношений к базисным социокультурным ценностям родного Отечества;
- развитию социокультурной основы личности; интеграции знаний о среде, в которой живет и развивается ребенок, формированию опыта ее целостного восприятия;

- созданию единого социокультурного контекста воспитания и общения в дошкольной организации и семье, повышению педагогической культуры родителей;

- формированию семейных ценностей (любовь и уважение к семье, родителям, людям старшего поколения; братьям и сестрам; желание оказать им посильную помощь, проявлять сочувствие, милосердие); уважению семейных традиций;

- формированию понятия ценности человеческой жизни, значимости и неповторимости каждого человека; представлений о культурных ценностях общества и своем месте в нем; активной гражданской позиции в соответствии с возрастными особенностями развития;

- гендерному воспитанию и развитию детей;

- формированию умения отличать хорошее от плохого как в литературном произведении, так и в жизни;

- проявлению навыков нравственного поведения (доброжелательность, честность, правдивость, терпение, милосердие, сочувствие, послушание и т.д.);

- формированию в детях трудолюбия, привычки к занятиям полезной деятельностью, неспростному проведению времени;

- уважительному отношению к людям труда и результатам их деятельности;

- гуманно-ценностному отношению к природе и к окружающему миру;

- развитию у дошкольников навыков эффективного диалогового познавательного, делового и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений;

- формированию готовности к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми (приходить к согласию, уметь слушать и слышать, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, участвовать на равных в общем деле, понимать сверстников и взрослых; принимать точку зрения собеседника);

- формированию творческой позиции, высокого уровня мотивации к общению ребенка со сверстниками и взрослыми;

- обеспечению единства умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;

- присоединению дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания, педагогических технологий, образовательного инструментария.

Программа «Социокультурные Истоки» создает благоприятную нравственную и эмоциональную атмосферу, экологически чистое образовательное пространство дошкольной организации, развивает духовный мир всех участников образовательных отношений, снижает общую тревожность, способствует формированию полноценного здоровья детей и системы ценностей.

«Социокультурные Истоки» существенно дополняют, расширяют, обогащают образовательные области, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулируют мотивацию к самосовершенствованию и самоутверждению формирующейся личности ребенка.

Программ «Социокультурные Истоки» в реализации образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с ФГОС ДО способствует формированию у детей:

1. первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;

2. о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
3. о малой родине и Отечестве;
4. о социокультурных ценностях нашего народа;
5. об отечественных традициях и праздниках.

Программа «Социокультурные Истоки» развивает у детей познавательные интересы к темам социокультурного и нравственного характера; способствует общему интеллектуальному развитию детей; расширяет их кругозор; формирует целостную картину мира. При освоении программы «Социокультурные Истоки» дети приобретают социальные знания и знания о нравственности, соотносят их с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям Российской цивилизации. И, наконец, они получают опыт самостоятельного положительного действия по отношению к другим людям, окружающей природе, малой Родине, культурному наследию родного народа. Усвоение знаний происходит не только на информационном, но и на поведенческом уровне дошкольника. (Деятельное добро). Познавательное содержание Истоков ориентировано на эмоциональный отклик ребенка, побуждает его к социально значимому действию и формирует систему отношений ребенка к миру.

Познавательное осмысление осваиваемых духовно-нравственных категорий и ценностей осуществляется в разных видах самостоятельной и совместной деятельности взрослого (педагога и родителя) с детьми через реализацию принципа интеграции на основе следующих особенностей программы «Социокультурные Истоки»:

- соединение воедино познавательных, нравственных и социокультурных понятий, что позволяет объединять воспитание и развитие в целостный образовательный процесс;
- освоение положительного социокультурного опыта родного народа и приобретение личностного социокультурного опыта, который осваивается детьми на основе прочувствованных знаний;
- переосмысление прошлого и настоящего опыта; развитие способности ориентироваться на будущее;
- выход на целостное развитие ребенка и успешный переход его с одной ступени на другую, что обеспечивает более высокий уровень познавательного развития;
- внесение нового содержательного компонента познавательного развития дошкольников на основе базовых ценностей родного Отечества;
- изменение взаимодействия педагога с детьми на основе субъектной позиции ребенка (он активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания, свободен к принятию и обоснованию нестандартных решений);
- формирование у детей интереса к будущей взрослой жизни, созданию семьи и выбору профессии.

Освоенные воспитанниками категории и ценности переводятся в практическую плоскость, дети получают возможность использовать полученные знания в реальной жизненной ситуации.

Программа «Социокультурные Истоки» в реализации образовательной области «Речевое развитие» способствует:

- обогащению активного словаря;
- развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

• знакомству с книжной культурой, детской литературой, пониманию на слух текстов различных жанров детской литературы. В образовательной области «Речевое развитие» программа «Социокультурные истоки» способствует формированию умений и навыков:

- работы с детской литературой;
- слушания чтения взрослыми литературных текстов в книгах для развития;
- запоминание понравившихся отрывков текстов;
- восприятия содержания книг для развития;
- проявления личностного отношения, сопереживания героям литературных произведений;
- проявления интереса к родному слову в литературных произведениях;
- общения со взрослыми и сверстниками в процессе слушания и восприятия содержания книг для развития;
- развития грамматического строя речи, лексической и произносительной стороны речи;
- активного речевого развития дошкольников;
- развития вербальных и невербальных средств общения.

Программа «Социокультурные Истоки» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» способствует:

- развитию предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- стимулированию сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.)

Программа «Социокультурные Истоки» в художественно-эстетическом развитии дошкольников решает задачи:

- формирования эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития (образы-иллюстрации серии книг для развития и альбомов для рисования позволяют детям получить образно-эмоциональное восприятие духовно-нравственного контекста произведений и осваиваемых категорий курса пропедевтики «Истоки»);
- эмоционально-образного развития духовно-нравственного контекста осваиваемых категорий на основе освоения книг для развития, альбомов для рисования, музыкально-художественных произведений;
- эмоционально-чувственного развития (ребенок при освоении содержания «Истоков» испытывает комплекс чувств, эмоций, размышлений, выражает их в рисунках на страницах Альбома в книгах для развития и в альбомах для рисования);
- музыкально-творческого развития (народные игры, песни, хороводы включены составной частью в книги для развития детей и в планы итоговых занятий; музыкальное сопровождение используется и при проведении большинства итоговых занятий с детьми и родителями);
- культурологического развития (родная сказка, музыка, песня, хоровод, игра, фольклор, картины русских классиков, народная игрушка, декоративно-прикладные изделия мастеров и др. помогают раскрытию культурного опыта народа, его традиций, осваиваемых социокультурных категорий. Родная культура знакомит детей с обычаями, традициями,

жизненными ценностями, народными праздниками, где старое и новое находятся во взаимосвязи и взаимопонимании).

Программа «Социокультурные Истоки» формирует у детей художественные умения и навыки:

- работа с разными изобразительными материалами;
- использование разнообразных технических приемов в создании образов на страницах Альбома в книгах для развития и в Альбомах для рисования;
- передачи отношения к герою с помощью цвета, линии, формы, пространственного расположения;
- отражения действительности в художественно-образной форме;
- доведение рисунка до логического завершения;
- культуры слушания родной музыки, умения высказывать свои впечатления о прослушанном;
- выразительного исполнения родных песен.

Программа «Социокультурные истоки» в освоении образовательной области «Физическое развитие» способствует решению следующих задач:

- правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- овладению подвижными играми с правилами;
- становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становлению ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами при формировании полезных привычек.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4. Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления

запросов родительского и профессионального сообщества;

10. Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14. Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15. Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16. Предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17. Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Режим дня

Режим дня на теплый период года

Режимные моменты	Группа раннего возраста
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Подготовка к прогулке, прогулка, воздушные, солнечные, водные процедуры	9.00-11.00
Завтрак №2	9.20-9.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00-11.20
Обед	11.20-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, подготовка к полднику, полдник	15.00-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Воздушные процедуры, уход детей домой	15.30-17.30

Режимные моменты	Средняя группа
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Подготовка к прогулке, прогулка, воздушные, солнечные, водные процедуры	9.00-11.20
Завтрак №2	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.20-11.40
Обед	11.40-12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Воздушные процедуры, уход детей домой	15.50-17.30

Режим дня на холодный период года

Режимные моменты	Группа раннего возраста
Прием, осмотр, игры.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Игры, подготовка к завтраку, завтрак	8.05-9.00
Подготовка и образовательная деятельность	9.00-9.10 15.30-15.40
Второй завтрак	9.20-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.15-17.30

Режимные моменты	Средняя группа
Прием, осмотр, игры.	7.00-8.06
Утренняя гимнастика	8.06-8.14
Игры, подготовка к завтраку, завтрак	8.14-9.00
Подготовка и образовательная деятельность	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00

Постепенный деятельность	подъем, самостоятельная	15.00-15.25
Полдник		15.25-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой		16.30-17.30

3.3. Перспективный план работы

Группа раннего возраста

1 подгруппа

Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи

Сентябрь

- 1 неделя – «Собачка», «Падают листочки», «Поймай бабочку».
- 2 неделя – «Катя, Катя», «Чудесная корзинка», «Наши игрушки»
- 3 неделя – «Собачка», «Падают листочки», «Поймай бабочку» (повторение)
- 4 неделя – «Катя, Катя», «Чудесная корзинка», «Наши игрушки» (повторение)

Октябрь

- 1 неделя – «Большой – маленький», «Танечка и Манечка - сестренки», «Дорожка к зайкиной избушке».
- 2 неделя – «Кошка», «Птички хотят пить», «Петушок, петушок».
- 3 неделя – «Скачет зайка», «Чудесный мешочек», «Серенькая кошечка».
- 4 неделя – «Мальчик играет с собакой», «Волшебная коробочка», «Кто с нами рядом живет».

Ноябрь

- 1 неделя – «Картинки - загадки», «Кто в домике живет», «Моя улица».
- 2 неделя – «Киска - киска», «Летят листочки!», «Кочки – кочки, гладкая дорожка».
- 3 неделя – «Что делает мишка», «В лес за ягодой», «В лес к друзьям».
- 4 неделя – «Уронили Мишку на пол», «Комната для Кати», «Большая и маленькая мебель».

Декабрь

- 1 неделя – «Тихо - громко», «Моя мама», «По дорожке в зимний лес».
- 2 неделя – «Колокольчик - дудочка», «Белоснежные комочки», «Кукла Катя гуляет».
- 3 неделя «Зайка, мишка и лиса», «Куда листочки спрятались», «Погремушка».
- 4 неделя – «Мишка пьет горячий чай», «Игрушки по местам», «Игрушки для Миши и Мишутки».

Январь

- 3 неделя – «Праздник елки в детском саду», «Летят снежинки», «Кукла спит».
- 4 неделя – «Кукла в ванночке не плачет», «Маленькая елочка», «Кто в домике живет».

Февраль

- 1 неделя – «Машины», «Кто нас лечит», «Мишка - капризулька».
- 2 неделя – «Мишка работает», «Куколке холодно», «Яркие звездочки».
- 3 неделя – «Паровоз, машина», «Где живут звери», «Медвежонок на горке».
- 4 неделя – «Курочка - ряба», «На чем поедешь?», «Куда едут машины?»

Март

- 1 неделя – «Кто как ходит?», «Что подарим Тане?», «Мамин праздник».
- 2 неделя – «Дети обедают», «Почему снег тает?», «Оденем Катю на прогулку».
- 3 неделя – «Помоги пройти по дорожке», «Что весна нам принесла?», «Где моя мама?».
- 4 неделя – «Репка», «Покорми Катю», «Угощение для ребят и зверят».

Апрель

- 1 неделя – «Кто в гости пришел?», «Мы – мамы помощники», «Наш любимый детский сад».
- 2 неделя – «Села птичка на окошко», «Выходи, дружок, на зелененький лужок», «Куда плывет кораблик».
- 3 неделя «Мама купает ребенка», «Смотрит солнышко в окошко», «Желтые, пушистые».

4 неделя «Кораблик», «Игрушки для Миши и Мишутки», «Магазин игрушек».

Май

1 неделя «Курочка», «Ладушки, ладушки», «Танечка и Манечка - сестренки».

2 неделя – «Большой - маленький», «Кто в домике живет?», «Наши верные друзья».

3 неделя – «Курочка», «Ладушки, ладушки», «Танечка и Манечка - сестренки» (повторение)

4 неделя – «Большой Маленький», «Кто в домике живет?», «Наши верные друзья» (повторение)

Игра со строительным материалом

Сентябрь

1 неделя – «Домик для зайчика».

2 неделя – «Стульчик для Кати».

3 неделя – «Домик для зайчика» (повторение)

4 неделя – «Стульчик для Кати» (повторение)

Октябрь

1 неделя – «Башня из двух кубиков синего цвета».

2 неделя – «Башня из трех кубиков желтого цвета».

3 неделя – «Башня из четырех кирпичиков зеленого цвета».

4 неделя – «Башня из четырех кирпичиков красного цвета».

Ноябрь

1 неделя – «Стол и стул из кубиков и кирпичиков желтого цвета».

2 неделя – «Стол зеленого цвета и два стула желтого цвета».

3 неделя – «Стол и кресло синего цвета».

4 неделя – «Стол и стул разных цветов».

Декабрь

1 неделя «Дорожка разноцветная».

2 неделя – «Узкая желтая дорожка».

3 неделя – «Широкая красная дорожка».

4 неделя – «Дорожка и мячик одного цвета».

Январь

3 неделя – «Заборчик (узкая грань)».

4 неделя – «Заборчик из кубиков и кирпичиков».

Февраль

1 неделя – «Маленькая машина».

2 неделя – «Автобус».

3 неделя – «Автобус и грузовик по образцу».

4 неделя – «Поезд».

Март

1 неделя – «Скамеечки для матрешки».

2 неделя – «Большая и маленькая скамеечка».

3 неделя – «Ворота и заборчик».

4 неделя – «Разноцветные постройки».

Апрель

1 неделя «Домик с крышей».

2 неделя «Домик с крышей».

3 неделя – «Домик по образцу без показа».

4 неделя «Домик с окошком».

Май

1 неделя – «Домик для петушка».

2 неделя – «Башня из двух кубиков синего цвета».

3 неделя – «Домик для петушка» (повторение)

4 неделя – «Башня из двух кубиков синего цвета» (повторение)

Игра с дидактическим материалом

Сентябрь

- 1 неделя – «Отгадай, кто позвал», «Кто в домике живет».
- 2 неделя - «Собери пирамидку», «Нанизывание колец».
- 3 неделя – «Отгадай, кто позвал», «Кто в домике живет» (повторение)
- 4 неделя – «Собери пирамидку», «Нанизывание колец» (повторение)

Октябрь

- 1 неделя – «Протолкни круглый предмет», «Найди листочек».
- 2 неделя – «Найди по звуку», «Найди желтый листочек».
- 3 неделя – «Протолкни круглый предмет», «Найди желтый листочек».
- 4 неделя – «Найди по звуку», «Найди желтый листочек».

Ноябрь

- 1 неделя – «Собери башню из двух колец», «Нанизывание шариков».
- 2 неделя – «Кто как разговаривает?», «Большая и маленькая башня».
- 3 неделя «Нанизывание колец одного цвета», «Башня из кубиков».
- 4 неделя «Собери корзиночку», «Башня из пяти колец».

Декабрь

- 1 неделя – «Грибочки по местам», «Прокати лошадку».
- 2 неделя – «Найди такой же предмет», «Собери картинку».
- 3 неделя – «Найди игрушку», «Кто в гости пришел?».
- 4 неделя – «Кому что дать», «Угадай, какой цвет».

Январь

- 3 неделя – «Одноместная матрешка», «Пройди по дорожке».
- 4 неделя – «Кто пришел?», «Помоги одеть куклу».

Февраль

- 1 неделя – «Какой наряд у Кати?», «Где найти?».
- 2 неделя – «Двухместная матрешка», «Собери грибочки».
- 3 неделя – «Завяжи шарф кукле», «Кто как ходит?».
- 4 неделя – «Застегни пальто кукле», «Подбери такой же предмет».

Март

- 1 неделя – «Кто как кричит», «Большой и маленький предмет».
- 2 неделя – «Плыви кораблик», «Разложи правильно».
- 3 неделя – «На чем поедет?», «Кто как ходит?».
- 4 неделя «Кто где спрятался?», «Что звучит?».

Апрель

- 1 неделя – «Бей, барабан!», «Поможем бабушке».
- 2 неделя «Собери матрешку», «Что случилось?».
- 3 неделя – «Разложи по форме», «Рыболов».
- 4 неделя – «Посмотри, что у нас», «Разложи по форме».

Май

- 1 неделя – «Найди предмету своё место», «Шарик в ложке».
- 2 неделя – «разложи по цвету», «Разложи по форме».
- 3 неделя – «Найди предмету своё место», «Шарик в ложке» (повторение)
- 4 неделя – «Разложи по цвету», «Разложи по форме» (повторение)

Развитие движений

Сентябрь

- 1 неделя – «Веселые воробушки», «К нам пришел зайка».
- 2 неделя – «Цыплятки – малые ребята», «Осенние листочки».
- 3 неделя – «Веселые воробушки», «К нам пришел зайка» (повторение)
- 4 неделя – «Цыплятки – малые ребята», «Осенние листочки» (повторение)

Октябрь

- 1 неделя – «Наши ручки», «Вот как я умею».
- 2 неделя – «Наши ножки», «Мы ловкие ребятки».
- 3 неделя – «Теремок», «Веселые поросята».
- 4 неделя – «Котятки», «Красивая дорожка».

Ноябрь

- 1 неделя «Моя улица», «В гости к Филе».
- 2 неделя – «Кошкин дом», «Лесные жители».
- 3 неделя – «Петрушки», «Вот какой платочек мой».
- 4 неделя – «Скоро зима», «Гуси».

Декабрь

- 1 неделя – «Зима», «Снежок – мой дружок».
- 2 неделя – «К нам пришел Петрушка», «Послушный мяч».
- 3 неделя – «Волшебные варежки», «Красивые снежинки».
- 4 неделя – «Стеклянные шары», «Новый год у ворот».

Январь

- 3 неделя – «В гости к зверятам», «Волшебная снежинка».
- 4 неделя – «Снеговик в гостях у ребят», «Погреем ножки».

Февраль

- 1 неделя – «Кошка с котятами», «Любопытные козлята».
- 2 неделя – «Курочка и цыплята», «Красивые платочки».
- 3 неделя – «Бабушка и колобок в гостях у малышей», «Мама - зайчиха».
- 4 неделя – «В гостях у бабушки - Загадушки», «Собака и щенок».

Март

- 1 неделя – «Кошка с котятами», «Красивые платочки».
- 2 неделя «Матрешка – любимая игрушка», «Магазин игрушек».
- 3 неделя – «Платочки для матрешек», «У нас неваляшка».
- 4 неделя – «Бабочка в гостях у ребят», «К нам в гости пришли».

Апрель

- 1 неделя – «На весенней полянке», «Доктор Айболит».
- 2 неделя – «веселые медвежата», «Быстрый мяч».
- 3 неделя – «Солнышко и дождик», «Мама - зайчиха».
- 4 неделя – «Мой веселый звонкий мяч», «У солнышка в гостях».

Май

- 1 неделя – «Пройди и не задень», «Весенние деревья».
- 2 неделя – «Козлятки скачут по травке», «Кто дальше бросит».
- 3 неделя – «Пройди и не задень», «Весенние деревья» (повторение)
- 4 неделя – «Козлятки скачут по травке», «Кто дальше бросит» (повторение)

Музыка

Сентябрь

- 1 неделя – «Веселые зверята», «А ну – ка, попляши».
- 2 неделя – «Краски осени», «Кукла неваляшка».
- 3 неделя – «Веселые зверята», «А ну –ка, попляши» (повторение)
- 4 неделя – «Краски осени», «Кукла неваляшка» (повторение)

Октябрь

- 1 неделя – «Я в мире человек», «Мы пока что малыши».
- 2 неделя – «Вот как мы умеем», «Настоящие друзья».
- 3 неделя – «Мой дом», «Ладушки и ладушки».
- 4 неделя - «Музыкальная поляна», «Есть машина у меня».

Ноябрь

- 1 неделя – «Ты скачи, лошадка», «А ну – ка, попляши».
- 2 неделя – «Где же наши ручки», «Зашагали наши ножки».

3 неделя – «Новогодний праздник», «Этот праздник любят все».

4 неделя – «Мы играем целый день», «Хорошо у нас в саду».

Декабрь

1 неделя – «Замечательный денек», «В небе солнышко сияет».

2 неделя – «Кружатся снежинки», «За окошком снег искрится».

3 неделя – «Детвора пустилась в пляс», «Любимая игрушка».

4 неделя – «Елка снова нарядилась», «Мы на праздник собрались».

Январь

3 неделя – «На прогулку мы идем», «Серенькая кошечка».

4 неделя – «Мы играем в догонялки», «За окошком снег кружится».

Февраль

1 неделя – «Мамин день», «Кто нас крепко любит?».

2 неделя – «Замечательный денек», «Вышло солнце из – за тучки».

3 неделя – «От улыбки станет всем светлей», «Хорошо с друзьями вместе».

4 неделя – «Мы похлопаем в ладоши», «Разноцветные платочки».

Март

1 неделя – «Кто нас крепко любит?», «Полянка».

2 неделя – «Народная игрушка», «Кошечка».

3 неделя – «В гости к кошечке», «Птички».

4 неделя – «В лесу», «Колокольчик».

Апрель

1 неделя – «Весна», «На лесной полянке».

2 неделя – «Песня о весне», «В небе солнышко сияет».

3 неделя – «Мы играем в догонялки», «Спят усталые игрушки».

4 неделя – «Веселый зайка», «Разноцветные платочки».

Май

1 неделя – «Лето», «Зеленые листочки».

2 неделя – «Лето», «Зеленые листочки».

3 неделя – «Лето», «Зеленые листочки» (повторение)

4 неделя – «Лето», «Зеленые листочки» (повторение)

2 подгруппа.

Ознакомление с окружающим миром

Сентябрь

1 неделя – Игра «Какая кукла»

2 неделя – Игра «Сложи картинку»

3 неделя – Игра «Какая кукла» (повторение)

4 неделя – Игра «Сложи картинку» (повторение)

Октябрь

1 неделя – Игра «Отгадай и назови»

2 неделя – «Листопад, листопад, листья желтые летят»

3 неделя – «Кукла»

4 неделя – «Найди перышко»

Ноябрь

1 неделя – Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»

2 неделя – Игра «Рыбка плавает в воде»

3 неделя – Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»

4 неделя - Игра - инсценировка «Комната куклы Кати».

Декабрь

1 неделя - Составление рассказа по предметным картинкам «Машина», «Автобус».

2 неделя - «У кормушки».

3 неделя - Игра «В лесу родилась елочка».

4 неделя - Игра «Елочка».

Январь

3 неделя - Дидактическое упражнение «Мягкий твердый» (знакомство с качествами предметов).

4 неделя - Игра – инсценировка «Как машина зверят катала».

Февраль

1 неделя - Беседа по картине из серии «Домашние животные» (автор С.Веретенникова).

2 неделя - «Котенок Пушок».

3 неделя - Игра «Кому что нужно».

4 неделя - Игра – инсценировка «Комната куклы Кати».

Март

1 неделя - Дидактическая игра «Кого не стало». Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка».

2 неделя - «Петушок и его семейка».

3 неделя - Игра – инсценировка «Клоуны».

4 неделя - Дидактическая игра «Окраска воды».

Апрель

1 неделя - Дидактическая игра «Кукла Маша Купила мебель».

2 неделя - «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко».

3 неделя - Дидактическое упражнение «Посади огород».

4 неделя - Дидактическая игра «Занимательная коробочка».

Май

1 неделя - Игровое упражнение «Обустроим комнату кукле».

2 неделя - «Там и тут, там и тут одуванчики цветут».

3 неделя - Игровое упражнение «Обустроим комнату кукле». (повторение)

4 неделя - «Там и тут, там и тут одуванчики цветут». (повторение)

Развитие речи

Сентябрь

1 неделя – «Кто у нас пригожий», «Кто у нас пригожий»

2 неделя - чтение рассказа «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко», чтение рассказа «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»

3 неделя - «Кто у нас пригожий», «Кто у нас пригожий» (закрепление)

4 неделя – чтение рассказа «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко», чтение рассказа «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко» (закрепление).

Октябрь

1 неделя – чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца», дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх - вниз».

2 неделя – повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи а». дидактические игры «Поручения», «Лошадки».

3 неделя – чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослики», чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь».

4 неделя – игры и упражнения на звукопроизношение (звук у), рассматривание сюжетных картин.

Ноябрь

1 неделя – Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?», чтение потешки «Наши уточки с утра», дидактическое упражнение «Ветерок», чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».

2 неделя – Дидактическая игра «Это я придумал», чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на Торжок», дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.

3 неделя – Чтение сказки «Козлятки и волк», игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка».

4 неделя – Рассматривание сюжетных картин, дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе».

Декабрь

1 неделя – Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пъ, б-бъ. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?», инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?».

2 неделя – Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?», дидактические упражнения на произношение звука ф, дидактическая игра «Далеко - близко».

3 неделя – Рассматривание иллюстраций к сказке В. Сутеева «Кто сказал мяу?», повторение песенки «Пошел котик на Торжок...», дидактическая игра «Подбери перышко».

4 неделя – Рассматривание сюжетных картин, дидактические игры и упражнения на произношение звука к, чтение стихотворения К. Паустовского «Котауси и Мауси».

Январь

3 неделя – Рассказывание без наглядного сопровождения, дидактическая игра «Устроим кукле комнату», дидактические упражнения на произношение звуков д, дь.

4 неделя – Повторение знакомых сказок, чтение потешки «Огуречик, огуречик», упражнения на совершенствование звуковой культуры речи.

Февраль

1 неделя Рассказывание сказки «Теремок», чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду», составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили», упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.

2 неделя – Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает», повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает», дидактическая игра «Чей, чья, чье».

3 неделя – Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок», дидактическое упражнение «Что я сделала?», инсценирование сказки «Теремок».

4 неделя – Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд», рассматривание сюжетной картины.

Март

1 неделя – Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя», дидактическая игра «Чья картинка», рассматривание картины «Дети играют в кубики».

2 неделя – Чтение произведения К. Чуковского «Путаница», рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница», дидактическое упражнение «Что я делаю?».

3 неделя – Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения, игра – инсценировка «Как машина зверят катала».

4 неделя – Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!», чтение стихотворения Г. Сапгара «Кошка», дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?».

Апрель

1 неделя – Чтение сказки «Маша и медведь», повторение сказки «Маша и медведь», рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.

2 неделя – Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...», чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».

3 неделя – Рассматривание картин из серии «Домашние животные», «Купание куклы Кати».

4 неделя – Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га», повторение материала.

Май

1 неделя Чтение стихотворения А.и П. Барто «Девочка – ревушка», рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят», игра в цыплят.

2 неделя – Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок», дидактические упражнения «Так или не так?», чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».

3 неделя - Чтение стихотворения А.и П. Барто «Девочка – ревушка», рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят», игра в цыплят. (повторение)

4 неделя - Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок», дидактические упражнения «Так или не так?», чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». (повторение)

Лепка

Сентябрь

- 1 неделя – «Испечем оладушки».
- 2 неделя – «Угостим кукол конфетами».
- 3 неделя – «Испечем оладушки» (повторение)
- 4 неделя – «Угостим кукол конфетами» (повторение)

Октябрь

- 1 неделя – «Палочки».
- 2 неделя – «Неваляшка».
- 3 неделя – «Кто живет в избушке».
- 4 неделя – «Пригласили мы гостей».

Ноябрь

- 1 неделя – «Заборчик для избушки».
- 2 неделя – «Баранки для мишки».
- 3 неделя – «Орешки для белочки».
- 4 неделя – «Колобок».

Декабрь

- 1 неделя – «Пряники».
- 2 неделя – «Лепешки большие и маленькие».
- 3 неделя «Погремушка».
- 4 неделя – «Башенка».

Январь

- 3 неделя – «Вкусные гостиницы на день рождения Мишки».
- 4 неделя – «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне».

Февраль

- 1 неделя – «Самолеты стоят на аэродроме».
- 2 неделя – «Самолеты стоят на аэродроме».
- 3 неделя – «Маленькие куколки».
- 4 неделя – «Неваляшка».

Март

- 1 неделя – «Ягодка для снегиря».
- 2 неделя – «Маленькая Маша».
- 3 неделя – «Красивая птичка».
- 4 неделя – «Цыплята гуляют».

Апрель

- 1 неделя – «Травка на лугу».
- 2 неделя – «Сыр для мышонка».
- 3 неделя - «Вишенки для компота».
- 4 неделя - «Бусы, колечки».

Май

- 1 неделя - «Бусы, колечки».
- 2 неделя – «Лесенка».
- 3 неделя – «Бусы, колечки» (повторение)
- 4 неделя – «Лесенка» (повторение)

Рисование

Сентябрь

- 1 неделя – «Учимся рисовать красками».
- 2 неделя – «Осенний листопад в нашем детском саду».
- 3 неделя – «Учимся рисовать красками» (повторение)
- 4 неделя – «Осенний листопад в нашем детском саду» (повторение)

Октябрь

- 1 неделя – «Разноцветные огни».
- 2 неделя – «Разноцветные клубочки».

3 неделя – «Топ-топ».

4 неделя – «Украсим матрешкам сарафан».

Ноябрь

1 неделя – «Огни в окнах домов».

2 неделя – «Узор для платья куклы».

3 неделя – «Колеса для машины».

4 неделя – «На деревья, на лужок тихо падает снежок».

Декабрь

1 неделя - «Красивые воздушные шары в подарок маме».

2 неделя – «Снежные комочки, большие и маленькие».

3 неделя – «Деревья на нашем участке».

4 неделя – «Елочка».

Январь

3 неделя – «Деревья в снегу».

4 неделя – «Светит солнышко».

Февраль

1 неделя – «Украсим дымковскую уточку».

2 неделя – «Украсим рукавичку - домик».

3 неделя – «Светит солнышко».

4 неделя – «Плачущие сосульки».

Март

1 неделя – «Книжки малышки».

2 неделя – «Лопаточки для кукол».

3 неделя – «Разноцветные платочки сушатся».

4 неделя – «Дорожка для Маши».

Апрел

1 неделя - «Красивая тележка».

2 неделя - «Тарелочка с полосками».

3 неделя - «Травка для зайчат».

4 неделя - «Узор на платье».

Май

1 неделя – «Колобок».

2 неделя – «Одуванчики».

3 неделя – «Колобок» (повторение)

4 неделя – «Одуванчики» (повторение)

Физическая культура

Сентябрь

1 неделя – «Веселые воробушки», «К нам пришел зайка».

2 неделя – «Цыплятки – малые ребятки», «Осенние листочки».

3 неделя – «Веселые воробушки», «К нам пришел зайка» (повторение)

4 неделя – «Цыплятки – малые ребятки», «Осенние листочки» (повторение)

Октябрь

1 неделя – «Наши ручки», «Вот как я умею».

2 неделя – «Наши ножки», «Наши ручки».

3 неделя – «Теремок», «Веселые поросята».

4 неделя – «Котятки», «Красивая дорожка».

Ноябрь

1 неделя – «Моя улица», «В гости к Филе».

2 неделя – «Кошкин дом», «Лесные жители».

3 неделя «Петрушки», «Вот какой платочек мой».

4 неделя «Скоро зима», «Гуси».

Декабрь

- 1 неделя – «Зима», «Снежок – мой дружок».
- 2 неделя – «К нам пришел Петрушка», «Послушный мяч».
- 3 неделя – «Волшебные варежки», «Красивые снежинки».
- 4 неделя – «Стеклянные шары», «Новый год у ворот».

Январь

- 3 неделя – «В гости к зверятам», «Волшебная снежинка».
- 4 неделя – «Снеговик в гостях у ребят», «Погреем ножки».

Февраль

- 1 неделя – «Кошка с котятами», «Любопытные козлята».
- 2 неделя – «Курочки и цыплятки», «Красивые платочки».
- 3 неделя – «Бабушка и колобок в гостях у малышей», «Мама - зайчиха».
- 4 неделя – «В гостях у бабушки - Загадушки», «Собака и щенок».

Март

- 1 неделя – «Кошка с котятами», «Красивые платочки».
- 2 неделя – «Матрешка – любимая игрушка», «Магазин игрушек».
- 3 неделя – «Платочки для матрешек», «У нас неваляшка».
- 4 неделя - «Бабочка в гостях у ребят», «К нам гости пришли».

Апрель

- 1 неделя - «На весенней полянке», «Доктор Айболит».
- 2 неделя - «Веселые медвежата», «Быстрый мяч».
- 3 неделя – «Солнышко и дождик», «Мама - зайчиха».
- 4 неделя – «Мой веселый звонкий мяч», «У солнышка в гостях».

Май

- 1 неделя – «Пройди и не задень», «Весенние деревья».
- 2 неделя – «Козлятки скачут по травке», «Кто дальше бросит».
- 3 неделя – «Пройди и не задень», «Весенние деревья» (повторение)
- 4 неделя – «Козлятки скачут по травке», «Кто дальше бросит» (повторение)

Формирование элементарных математических представлений

Сентябрь

- 1 неделя – Игровое упражнение «Палочка - игралочка».
- 2 неделя – Игровое упражнение «Палочка – игралочка» (закрепление).
- 3 неделя – Игровое упражнение «Палочка - игралочка» (повторение)
- 4 неделя – Игровое упражнение «Палочка – игралочка» (закрепление, повторение)

Октябрь

- 1 неделя – Игровое упражнение «Что катиться, что не катиться».
- 2 неделя – Игровое упражнение «Спрячь кубик, спрячь шарик».
- 3 неделя – Игровое упражнение «Найди такой же».
- 4 неделя – Игровое упражнение «Строим стульчики для матрешек».

Ноябрь

- 1 неделя - Игровое упражнение «Что в мешочке».
- 2 неделя – Игровое упражнение «Собираем игрушки на прогулку».
- 3 неделя – Игровое упражнение «Хоровод матрешек».
- 4 неделя – Игровое упражнение «Строим башенки».

Декабрь

- 1 неделя – Игровая ситуация «Прокатим шарики по дорожкам».
- 2 неделя – Игровая ситуация «Игрушки для кукол».
- 3 неделя – Игровая ситуация «Игра с матрешками».
- 4 неделя – Игровая ситуация «Собираем листочки в вазу».

Январь

- 3 неделя – Игровая ситуация «Играем со снежными комочками».

4 неделя – Игровая ситуация «Игра с мячиками».

Февраль

1 неделя – Игровая ситуация «Строим башенку и пирамидку».

2 неделя – игровая ситуация «Подарим игрушки зайчику и мишке».

3 неделя – Игровая ситуация «Игра с мячами».

4 неделя – игровое упражнение «Найди пару».

Март

1 неделя – Игровая ситуация «Закати шарик в домик».

2 неделя - Игровая ситуация «Строим ворота для шариков».

3 неделя - Игровая ситуация «Собираем игрушки для матрешки».

4 неделя - Игровая ситуация «Построим диванчики для кукол».

Апрель

1 неделя – Игровое упражнение «Подарки для ежиков».

2 неделя - Игровое упражнение «Где спрятались игрушки».

3 неделя – Игровое упражнение «Путешествие на поезде».

4 неделя – Игровое упражнение «Мы плывем на лодке».

Май

1 неделя – Игровое упражнение «Выкладываем, перекладываем, собираем».

2 неделя – Игровое упражнение «Выкладываем, перекладываем, собираем» (повторение).

3 неделя – Игровое упражнение «Выкладываем, перекладываем, собираем» (закрепление, повторение)

4 неделя – Игровое упражнение «Выкладываем, перекладываем, собираем» (закрепление, повторение)

Музыка

Сентябрь

1 неделя – «Веселые зверята», «А ну –ка попляши».

2 неделя – «Краски осени», «Кукла неваляшка».

3 неделя – «Веселые зверята», «А ну – ка попляши» (повторение)

4 неделя – «Краски осени», «Кукла неваляшка» (повторение)

Октябрь

1 неделя – «Я в мире человек», «Мы пока что малыши».

2 неделя – «Вот как мы умеем», «Настоящие друзья».

3 неделя – «Мой дом», «Ладушки – ладушки».

4 неделя - «Музыкальная полянка», «Есть машина у меня».

Ноябрь

1 неделя - «Ты скачи, лошадка», «А ну – ка, попляши».

2 неделя – «Где же наши ручки», «Зашагали наши ножки».

3 неделя – «Новогодний праздник», «Этот праздник любят все».

4 неделя – «Мы играем целый день», «Хорошо в саду у нас».

Декабрь

1 неделя – «Замечательный денек», «В небе солнышко сияет».

2 неделя – «Кружатся снежинки», «За окошком снег искрится».

3 неделя – «Детвора пустилась в пляс», «Любимая игрушка».

4 неделя – «Елка снова нарядилась», «Мы на праздник собрались».

Январь

3 неделя – «На прогулку мы идем», «Серенькая кошечка».

4 неделя – «Мы играем в догонялки», «За окошком снег кружится».

Февраль

1 неделя – «Мамин день», «Кто нас крепко любит?»

2 неделя – «Замечательный денек», «Вышло солнце из – за тучки»

3 неделя – «От улыбки станет всем светлей», «Хорошо с друзьями вместе»

4 неделя – «Мы похлопаем в ладоши», «Разноцветные платочки»

Март

1 неделя - «Кто нас крепко любит?», «Полянка».

2 неделя - «Народная игрушка», «Кошечка».

3 неделя – «В гости к кошечке», «Птички».

4 неделя – «В лесу», «Колокольчик».

Апрель

1 неделя – «Весна», «На лесной полянке».

2 неделя – «Песня о весне», «В небе солнышко сияет».

3 неделя – «Мы играем в догонялки», «Спят усталые игрушки».

4 неделя – «Веселый зайка», «Разноцветные платочки».

Май

1 неделя – «Лето», «Зеленые листочки».

2 неделя – «Майская песенка», «Капелька дождя».

3 неделя – «Лето», «Зеленые листочки» (повторение)

4 неделя – «Майская песенка», «Капелька дождя» (повторение)

Средняя группа

Развитие речи

Сентябрь

1. Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»

2. «Звуки с и съ»

3. «Наша неваляшка идет трудиться»

4. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»

Октябрь

1. Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»

2. «Звуки З, ЗЬ»

3. Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»

4. Чтение стихотворений об осени

Ноябрь

1. Чтение сказки «Три поросенка»

2. «Звук Ц»

3. Рассказывание по картине «Собака со щенятами»

4. Составление рассказа о животных

Декабрь

1. Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»

2. Чтение и заучивание стихотворения о зиме

3. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»

4. Звуковая культура речи «Звук ш»

Январь

1. Звуковая культура речи «Звук ж»

2. Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»

Февраль

1. Мини-викторина по сказкам К. Чуковского

2. «Звук ч»

3. Составление рассказа по картине «На полянке»

4. «Урок вежливости»

Март

1. «Готовимся встречать весну и Международный женский день»

2. Звуковая культура речи «Звуки щ-ч»

3. Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»
4. Составление рассказа по картине.

Апрель

1. Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича –Длинный нос и про Мохнатого Мишу –Короткий Хвост»
2. Звуковая культура речи: звуки ль, л
3. Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными рисунками.
4. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок»

Май

1. «День Победы»
2. «Звуковая культура речи: звуки р, рь»
3. «Прощаемся с подготовишками»
4. «Литературный калейдоскоп»

Ознакомление с окружающим миром

Сентябрь

1. «Мои друзья»
2. «Что нам осень принесла?»
3. «Расскажи о любимых предметах»
4. «Путешествие в прошлое бумаги»

Октябрь

1. «Моя семья»
2. «Прохождение экологической тропы»
3. «Петрушка идет трудиться»
4. «На чем полетят человечки?»

Ноябрь

1. «Что такое улица»
2. «Осенние посиделки. Беседа о домашних животных»
3. «Петрушка идет рисовать»
4. «Дерево умеет плавать»

Декабрь

1. «Что такое улица»
2. «Скоро зима!» (беседа о жизни диких животных в лесу)
3. «Петрушка - физкультурник»
4. «Стеклянный город»

Январь

1. «В мире стекла»
2. «Узнай все о себе, воздушный шарик»

Февраль

1. «Наша Армия»
2. «В гости к деду Природеведу»
3. «Определи место для предмета»
4. «Приключения карандаша»

Март

1. «В гостях у музыкального руководителя»
2. «Мир комнатных растений»
3. «Нам игрушки принесли»
4. «Почему растаяла снегурочка?»

Апрель

1. «Мой город»
2. «В гости к хозяйке луга»
3. «Путешествие в прошлое кресла»
4. «Веселый трамвай»

Май

1. «Наш любимый плотник»
2. «Экологическая тропа»
3. «Путешествие в прошлое одежды»
4. «Путешествие в прошлое одежды»

Рисование

Сентябрь

1. «Нарисуй картинку про лето»
2. «На яблоне поспели яблоки»
3. «Красивые цветы»
4. «Цветные шары»

Октябрь

1. «Золотая осень»
2. «Сказочное дерево»
3. «Украшение фартука»
4. «Яички простые и золотые»

Ноябрь

1. «Дом, в котором ты живешь»
2. «Украшение свитера»
3. «Маленький гномик»
4. «Маленький гномик»

Декабрь

1. «Кто в каком домике живет»
2. «Снегурочка»
3. «Новогодние поздравительные открытки»
4. «Наша нарядная елка»

Январь

1. «Развесистое дерево»
2. «Нарисуй, какую хочешь игрушку»

Февраль

1. «Украсим полосочку флажками»
2. «Как мы играли в подвижную игру»
3. «Красивая птичка»
4. «Девочка пляшет»

Март

1. «Расцвели красивые цветы»
2. «Украсим кукле платице»
3. «Укрась свои игрушки»
4. «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»

Апрель

1. «Сказочный домик -теремок»
2. «Мое любимое солнышко»
3. «Нарисуй картинку про весну»
4. «Празднично украшенный дом»

Май

1. «Самолеты летят сквозь облака»
2. «По замыслу»
3. «Нарисуй картинку про весну»
4. «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»

Лепка

Сентябрь

1. «Яблоки и ягоды»
2. «Большие и маленькие морковки»

Октябрь

1. «Грибы»
2. «Угощение для кукол»

Ноябрь

1. «Сливы и лимоны»
2. «Разные рыбки»

Декабрь

1. «Девочка в зимней одежде»
2. «Большая утка с утятами»

Январь

1. «Девочка в длинной шубке»

Февраль

1. По замыслу
2. «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»

Март

1. «Мисочка»
2. «Барашек»

Апрель

1. «Мисочки для трех медведей»
2. «Козленочек»

Май

1. «Чашечка»
2. «Птичка клюет зернышки из блюдечка»

Апликация

Сентябрь

1. «Красивые флажки»
2. «Укрась салфеточку»

Октябрь

1. «Украшение платочка»
2. «Лодки плывут по реке»

Ноябрь

1. «Большой дом»
2. «Как мы вместе набрали полную корзинку грибов»

Декабрь

1. «Вырежи и наклейте какую хочешь постройку»
2. «Бусы на елку»

Январь

1. «В магазин привезли красивые пирамидки»

Февраль

1. «Летающие самолеты»
2. «Вырежи и наклейте красивый цветок в подарок маме и бабушке»

Март

1. «Декоративная аппликация на квадрате»
2. «Вырежи и наклейте, что бывает круглое и овальное»

Апрель

1. «Загадки»
2. «Вырежи и наклейте, что хочешь»

Май

1. «Красная шапочка»
2. «Волшебный сад»

ФЭМП.

Сентябрь

1. Занятие №1
2. Занятие №2
3. Занятие №3
4. Занятие №4

Октябрь

1. Занятие №1
2. Занятие №2
3. Занятие №3
4. Занятие №4

Ноябрь

1. Занятие №1
2. Занятие №2
3. Занятие №3
4. Занятие №4

Декабрь

1. Занятие №1
2. Занятие №2
3. Занятие №3
4. Занятие №4

Январь

2. Занятие №2
3. Занятие №3

Февраль

1. Занятие №1
2. Занятие №2
3. Занятие №3
4. Занятие №4

Март

1. Занятие №1
2. Занятие №2
3. Занятие №3
4. Занятие №4

Апрель

1. Занятие №1
2. Занятие №2
3. Занятие №3

4. Занятие №4

Май

1. Занятие №1
2. Занятие №2
3. Занятие №3
4. Занятие №4

Физическая культура

Сентябрь

1. «Встреча с игрушками»
2. «Мы самые сильные»
3. «Экскурсия по территории детского сада»
4. «На огороде»
5. «Веселый мяч»
6. «Нам знакомы эти игры»
7. «Овощи и фрукты»
8. «Веселые грибочки»
9. «Карусель»
10. «Колобок»
11. «Заячьи прыжки»
12. «В гости к графу Листопаду»

Октябрь

1. «На огороде»
2. «Я -человек»
3. «Послушный мяч»
4. «Маленькие работники»
5. «Путешествие в страну здоровья»
6. «Наши ножки»
7. «Колобок»
8. «В гости к Филе»
9. «Сильные, смелые, ловкие»
10. «Цветы на клумбе»
11. «На чем можно ездить»
12. «Флажок»

Ноябрь

1. «Юные футболисты»
2. «Веселые аттракционы»
3. «Городки»
4. «Экскурсия по Сергачу»
5. «В зоопарке»
6. «Дружные ребята»
7. «Зверюшки, наострите ушки»
8. «К нам пришел Петрушка»
9. «Забавные игры сегодня нас ждут»
10. «Воробушки и кот»
11. «Хороводим хоровод»
12. «Первый снег»

Декабрь

1. «Начинается зима»
2. «Стеклянная игрушка»

3. «Ледовая лужица»
4. «Волшебные варежки»
5. «Красивые снежинки»
6. «Ах, вы сани, мои сани»
7. «Новогодние шары»
8. «В гостях у еловой веточки»
9. «Познакомимся с инеем»
10. «Хороводим хоровод»
11. «Зимующие птицы»
12. «Перепрыгни через снежный ком»

Январь

1. «Волшебные варежки»
2. «Красивые снежинки»
3. «Ах, вы сани, мои сани»
4. «Что нам нравится зимой»
5. «В гости к зверятам»
6. «Познакомимся с инеем»

Февраль

1. «Бравые солдаты»
2. «Целься вернее»
3. «Зимующие птицы»
4. «Наша армия сильна»
5. «Мои спортивные родители»
6. «Снежная карусель»
7. «Мой папа самый лучший»
8. «Храбрецы и удалцы»
9. «Санки, саночки»
10. «Солнечные зайчики»
11. «Нужный платочек»
12. «Спешит на улицу детвора»

Март

1. «У бабушки в гостях»
2. «Веселый обруч»
3. «Зайки и зайчиха»
4. «Мы матрешки»
5. «Веселые балалайки»
6. «Забавные игры»
7. «Мы с Петрушкой»
8. «Знакомство с самоваром»
9. «Не упади»
10. «Русская матрешка»
11. «Путешествие в мини-музей»
12. «Подбрось-поймай»

Апрель

1. «Что там, в небе голубом?»
2. «Будь сильным»
3. «Зайки и зайчиха»
4. «Башмачки»

5. «Солнышко и дождик»
6. «Нас ждет апрель на улице»
7. «Птицы летят»
8. «Насекомые»
9. «Комары-пищалки»
10. «Чудеса весеннего леса»
11. «Солнышко лучистое»
12. «Быстрый мяч»

Май

1. «Нам нужен мир»
2. «Салют стране родной»
3. «Воробьи -прыгуны»
4. «Кудрявая березка»
5. «Крепкий пол»
6. «На зеленой травке»
7. «Чей мячик дальше полетит»
8. «Путешествие колобка»
9. «Зайки на лужайке»
10. «Что такое лето?»
11. «Божья коровка»
12. «Кто самый быстрый»

Музыка

Сентябрь

1. «День знаний»
2. «Мы играем и поём»
3. «Осень»
4. «Осенний листопад»
5. «Природы увядание»
6. «Птицы на юг улетают»
7. «Осенняя прогулка»
8. «Воспитатель наш»

Октябрь

1. «Здравствуй, музыка!»
2. «С бабушкой рядышком»
3. «Хмурая, дождливая осень наступила»
4. «Осенний дождик»
5. «Наши папы лучше всех»
6. «Баю-баю»
7. «Любимые мультики»
8. «Дары осени»

Ноябрь

1. «Маша в гостях у медведей»
2. «Мы – дружные ребята»
3. «Веселятся все игрушки»
4. «Догонялки с мишкой»
5. «Любим маму»
6. «Музыкальные снежинки»
7. «Герой — кто он такой?»

8. «Гномик в гостях у ребят»

Декабрь

1. «Здравствуй, зимушка-зима!»

2. «Герой — кто он такой?»

3. «Будем художниками»

4. «Лес встречает новый год»

5. «Телеграмма от Деда Мороза»

6 «Моя Россия»

7. «Колокольчики для ёлочки»

8. «Как звери ёлку украшали»

Январь

1. «До свиданья, Дед Мороз, до свиданья, ёлка»

2. «По заснеженным тропинкам»

3. «Зимнее утро»

4. «Мороз трескучий»

Февраль

1. «Путешествие в Африку с Доктором Айболитом»

2. «Хочу всё знать!»

3. «Путешествие с золотой рыбкой»

4. «В мире много разных слов»

5. «Папа — лучший друг»

6. «Весна в окно стучится»

7. «Весенняя капель»

8. « Мамины помощники»

Март

1. «Праздник бабушек и мам»

2. «Будем маму поздравлять»

3. «Весна шагает по дорожкам»

4. «Зачирикал воробей»

5. «Путешествие капельки»

6. «Весенняя песенка»

7. «К нам весна пришла»

8. «Театр открыл нам двери»

Апрель

1. «Что такое аквариум?»

2. «Домик для рыбок»

3. «В космос полетим»

4. «Вслед за солнышком»

5. «Солнечный зайчик»

6. «Будем землю мы беречь»

7. «Спички детям не игрушки»

8. «Поможем пчелкам»

Май

1. «Ай-время потрудиться»

2. «Украшения для берёзки»

3. «Папа, мама, я — наша дружная семья»

4. «Весёлые соседи»

5. «Откуда пришёл алфавит»

6. «Путешествие в лето»

Занятие с педагогом-психологом

Сентябрь

1. «Знакомство»
2. «Давайте дружить»

Октябрь

1. «Волшебные слова»
2. «Правила поведения на занятиях»
3. «Радость, грусть»
4. «Гнев»

Ноябрь

1. «Удивление»
2. «Испуг»
3. «Спокойствие»
4. «Словарик эмоций»

Декабрь

1. «Если мама устала»
2. «Плохо быть одному»
3. «Ты и другие люди»
4. «Новогодний праздник»

Январь

1. «Лекарство от вредности»
2. «Мои помощники глазки»

Февраль

1. «Мой помощник носик»
2. «Мой помощник ротик»
3. «Мои помощники ушки»
4. «Из чего же сделаны наши мальчишки?»

Март

1. «Мои помощники ручки»
2. «Мои помощники ножки»
3. «Из чего сделаны наши девчонки?»
4. «Мой друг Воображуля»

Апрель

1. «Мой город-город моих друзей»
2. «Весеннее настроение»
3. «Мои смешинки»
4. «Мои сказочные друзья»

Май

1. «Весна»
2. «Весна» (продолжение)

Прощитуровано, пронумеровано,
скреплено печатью
Костюк
Заведуючий МБДОУ д/с№5
«Березка» *Роз.* І. Н. М. Федорина