

МБДОУ детский сад №5 «Берёзка»

Принята:
Педагогическим советом ДОУ
Протокол № 1 от « 31 » 08 2022 года

Утверждаю:
заведующей МБДОУ детский сад № 5
«Берёзка» Федорина Н. М.
Приказ № 31-0 от 31.08 2022 г.



Рабочая программа

воспитателя старшей группы

МБДОУ детского сада №5 «Берёзка»

Галкиной Людмилы Валерьевны

Срок реализации программы (2022 – 2023 учебного года)

Разработала: воспитатель
высшей квалификационной категории
Галкина Людмила Валерьевна

г. Сергач 2022 -2023 учебный год

Содержание

Наименование	Стр.
1.Целевой раздел	2
1.1.Пояснительная записка	2
1.1.1.Цели и задачи Программы	3
1.1.2.Принципы и подходы к организации образовательного процесса	4
1.2.Планируемые результаты освоения Программы	4
2.Содержательный раздел	17
2.1.Особенности образовательной деятельности у детей 5-6 лет	17
2.2.Образовательная область «Социально -коммуникативное развитие»	17
2.3.Образовательная область «Познавательное развитие»	20
2.4.Образовательная область «Речевое развитие»	25
2.5.Образовательная область «Художественно -эстетическое развитие»	26
2.6.Образовательная область «Физическое развитие»	32
2.7. Формы, способы, методы и средства реализации Программы	33
3.Организационный раздел	45
3.1.Режим дня	45
3.2.Расписание занятий	46
3.3.Культурно -досуговая деятельность	47
3.4.Перспективный план работы старшей группы	48
Приложения№1 Паспорт группы	
Приложения№2Комплексно -тематическое планирование	
Приложения №3 Возрастные особенности развития детей	
Приложения №4 Примерный список литературы	
Приложения №5 Примерный музыкальный репертуар	
Приложения№6 Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя старшей группы (далее Программа) разработана на основе Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5«Березка», с ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей детей 5-6 лет. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе МБДОУ.

1.Разработка программы осуществлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155;

3. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», приказ Минобрнауки Российской Федерации от 31 июля 2020г. №373.

4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СП 2.4.1.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5.Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5«Березка»

Программа сформирована как программа психолого – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников МБДОУ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

1.1.1. Цель и задачи Программы

«Программа» направлена на создание оптимальных условий для развития ребенка 5-6 лет, открывающих возможности его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника 5-6 лет.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательного-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательного-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей старшего дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа направлена на всестороннее развитие детей 5-6 лет, формирование их духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа построена с учетом следующих принципов:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание

Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практик

дошкольного образования;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой, сотрудничество с семьей.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Старшая группа от 5 до 6 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Поддерживает дружеские взаимоотношения с другими детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремиться радовать старших хорошими поступками; умеет самостоятельно находить общие интересные занятия.

Уважительно относится к окружающим.

Заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее. Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Развита скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания.

Сформировано умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развито стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащён словарь вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). использует в речи фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.)

Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Умеет уважительно относиться к сверстникам своего и противоположного пола.

Имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Принимает посильное участие в подготовке различных семейных праздников. Способен к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, участку детского сада и др. Обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развито умение замечать изменения в оформлении помещений, может объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам. Использует созданные своими руками и другими детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Имеет представления о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп, участвует в жизни дошкольного учреждения.

Принимает участие в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ)

Имеет привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Может замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы.

Сформированы навыки положительного отношения к труду, наличие желания выполнять посильные трудовые поручения.

Имеет желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Умеет доводить начатое дело до конца.

Привита культура трудовой деятельности, бережного отношения к материалам и инструментам.

Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Поддерживает дружеские взаимоотношения со сверстниками; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развито желание помогать друг другу.

Сформированы предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Развито внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); привита усидчивость; желание проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Умеет наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучен добросовестно выполнять обязанности дежурного по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Проявляет желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Принимает участие в помощи взрослому в посильном труде в природе: осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега. Весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб.

Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Сформировано умение бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Привито чувство благодарности к людям за их труд.

Знаком с основами экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Имеет понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых

Имеет знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улицы, на которой проживает.

Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Знаком с основами безопасности жизнедеятельности человека.

Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Имеет знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Имеет знания о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знаком с работой службы спасения — МЧС. Имеет знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Может обратиться за помощью к взрослым. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

Образовательная область «Познавательное развитие»

Имеет представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

Умеет наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Умеет сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Умеет подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Способен определять материалы, из которых изготовлены предметы.

Владеет умением сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их

Знаком с различными геометрическими фигурами, использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы

Умеет обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.)

Развит познавательно-исследовательский интерес, показывает занимательные опыты, фокусы.

Участвует в реализации проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Может участвовать в презентации проектов. Имеет представление об авторстве проекта.

Способен участвовать в реализации проектной деятельности творческого типа.

Умеет участвовать в играх по подгруппам по 2–4 человека; выполняет правила игры.

Сформированы в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности. Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал)

Умеет определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Умеет объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы).

Сформировано желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Умеет подчиняться правилам в групповых играх.

Сформированы таких качеств, как дружелюбие, дисциплинированность. Привита культура честного соперничества в играх-соревнованиях.

Умеет рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Умеет рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Имеет представления о профессиях, об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Знаком с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Сформированы знания и умения рассказать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; иметь представление о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Имеет представления о малой Родине.

Имеет представление о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Москва — главный город, столица нашей Родины.

Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Имеет представления о Российской армии. Уважительно относится к защитникам отечества. Знает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. С интересом рассматривает картины, репродукции, альбомы с военной техникой.

Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества.

Умеет сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному;

Умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Сформировано умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Умеет отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Умеет считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10)

Знаком с цифрами от 0 до 9.

Имеет представление о порядковым счетом в пределах 10, умении различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Имеет представление о равенстве: умеет определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Знаком с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Знаком с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Имеет представления о четырехугольнике: понимает, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развита геометрическая зоркости: умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Умеет узнавать и называть линейные геометрические фигуры (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка).

Имеет представления о том, как из одной формы сделать другую.

Умеет устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая

широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развит глазомер, умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Имеет представления о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Умеет на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом). Умеет определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Имеет представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Знаком с комнатными растениями. Умеет ухаживать за растениями. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений.

Сформированы представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Знаком с птицами (ласточка, скворец и др.).

Знаком с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знаком с многообразием родной природы.

Использует в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Сформированы представления о том, что человек часть природы, что должен беречь, охранять и защищать ее.

Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Умеет рассказать о значении солнца, воздуха в жизни человека, животных и растений.

Имеет представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека

Знаком с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Имеет знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Знаком с таким природным явлением, как туман.

Сформированы знания о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

Имеет желания наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Имеет представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Имеет представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет представления о многообразии окружающего мира.

Имеет желание рассматривать изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Способен делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

Умеет применять формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Использует в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Умеет подбирать существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Сформировано правильное, отчетливое произношение звуков. Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Применяет интонационную выразительность в речи.

Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Умеет замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, умеет самостоятельно ее исправить.

Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Умеет образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Умеет правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения.

Умеет поддерживать беседу.

Владеет диалогической формой речи.

Умеет высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развита монологическая форма речи.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Сформирован интерес к художественной литературе.

Умеет внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Проявляет заинтересованность к чтению больших произведений (по главам).

Умеет рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведений.

Умеет выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Умеет обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации. Умеет сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Сформирован интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развиты эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, сформировано умение выделять их выразительные средства.

Умеет соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Имеет желание знакомиться с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Имеет представления о графике (ее выразительных средствах). Имеет желание знакомится с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Сформирован интерес к архитектуре. Имеет знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Умеет обращать внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.).

Проявляет наблюдательность, умеет внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок умеет обращать внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Имеет представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Бережно относится к произведениям искусства.

Проявляет эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Умеет рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Имеет представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.), как основе развития творчества.

Умеет участвовать в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Умеет сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Способен быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Развиты мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Сформировано эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.

Умеет передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Имеет желание знакомится с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), наличие представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Имеет желание знакомится с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Знаком с декоративным творчеством (в том числе коллективного).

Умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Умеет рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Знаком с изделиями народных промыслов, имеет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; создает изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с ее цветовым строем и элементами композиции, добивается большего разнообразия используемых элементов.

Умеет включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу.

Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: использует характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности умеет использовать декоративную ткань.

Умеет расписывать предоставляемые в бумажном варианте формы одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Умеет ритмично располагать узор.

Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развиты композиционные умения, умения располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Умеет обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.)

Умеет обращать внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; и передавать эти отличия в рисунках. и т. д.).

Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться).

Умеет передавать движения фигур.

Овладел композиционными умениями: располагает предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянув высоту, располагает его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Имеет навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Умеет рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п)

Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Имеет знания об уже известных цветах, знаком с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развито чувство цвета.

Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш (в карандашном исполнении может, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.)

Сформирован навык лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Умеет лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Умеет работать с разнообразными материалами для лепки; использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.)

Умеет обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа

Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства.

Умеет расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

Сформирован навык использования приема обрывания.

Умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Сформирован навык аккуратного и бережного отношения к материалам

Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Умеет принимать участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Умеет самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения

Способен устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций.

Умеет анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Умеет заменять одни детали другими.

Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Проявляет интерес и любовь к музыке.

Сформирована музыкальная культура, знаком с классической, народной и современной музыкой.

Сформированы музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способен к дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на музыкальных инструментах.

Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Способен узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения.

Сформированы певческие навыки, умеет петь легким звуком в диапозоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню.

Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Развит песенный музыкальный слух.

Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.

Способен сочинить мелодию различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Развить чувство ритма, умеет передавать через движения характер музыки.

Умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Сформирован навык исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед).

Знаком с русским хоровом, пляской, а также с танцами других народов.

Способен изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Сформировано танцевальное творчество. Умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве.

Умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Может инсценировать содержание песни, хоровода.

Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песни индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.

Проявляет творчество, способен к активным самостоятельным действиям.

Образовательная область «Физическое развитие»

Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

Имеет представления об особенностях организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Сформированы представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умеет определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Сформированы представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Умеет проявлять сочувствие к болеющим.

Способен охарактеризовать свое самочувствие.

Владеет знаниями о возможностях здорового организма.

Знаком с возможностями здорового человека.

Сформирована потребность в здоровом образе жизни. Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знаком с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Умеет сохранять правильную осанку; умеет осознанно выполнять движения.

Развиты быстрота, сила, выносливость, гибкость.

Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Умеет ориентироваться в пространстве.

Знаком с элементами спортивных игр, играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживает интерес к различным видам спорта, знакомится с некоторыми сведениями о событиях спортивной жизни страны.

Способен самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляет инициативу и творчество.

Стремится участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям.

2. Содержательный раздел

2.1. Особенности образовательной деятельности у детей

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5–6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно

образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2. Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Направление образовательной области	Содержание работы
Социализация, развитие, общение, нравственное воспитание	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности</p>
Ребенок в семье и обществе	<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на</p>

	<p>своеобразии оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельностью трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд.</p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок</p>

	<p>после еды.</p> <p>Труд в природе.</p> <p>Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта</p> <p>в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых.</p> <p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах.</p> <p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и

отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направление образовательной области	Содержание работы
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество и счет.</p> <p>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина.</p> <p>Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте)</p>

	<p>опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Форма.</p> <p>Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени.</p> <p>Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие.</p>

	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснить назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер). Объяснить, что прочность и долговечность зависят от свойств и качества материалов, из которых сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы характеризовать свойства и</p>

	<p>качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость –прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p>

<p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</p> <p>Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
--

2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направление образовательной области	Задачи
<p>Развитие речи</p>	<p>Развивающая речевая среда.</p> <p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря.</p> <p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь.</p>

	<p>Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>

2.5. Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направление образовательной области	Задачи
<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Приобщение к искусству Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p>

	<p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия (зрение, слух, обоняние. Осязание. вкус); закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже). Устанавливать сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.</p> <p>Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали соотношение предметов и их частей по величине, высоте,</p>

расположению относительно друг друга, развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций;

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (Матрешка –городецкая, богородская, бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, аппликации, лепки), радоваться достигнутому результату. Замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим,

передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать

	<p>дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Прикладное творчество.</p> <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>Конструктивно - модельная деятельность</p>	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине</p>

	<p>пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание.</p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение.</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных</p>

	<p>игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
--	--

2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направление образовательной деятельности	Задачи
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p>

	Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
Физическая культура	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на Самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой)</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>
Подвижные игры.	Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям

2.7. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Образовательная область	Формы и методы		Средства
Социально-коммуникативное развитие	<i>Формы развития игровой деятельности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • общение взрослых и детей • дидактические игры • автодидактические игры • сюжетно-дидактические игры • музыкально-открытых
	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-самодетельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) • обучающие игры (автодидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебно-предметно-дидактические) 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации и • Собрание • Информация в уголке для родителей • День открытых 	

	<ul style="list-style-type: none"> • игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры со специальными игрушками для экспериментирования) • досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, театрализованные) • обрядовые игры (семейные, сезонные) • тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) • взаимодействие с семьей 	дверей •Интерактивное общение	дидактические игры • наглядные пособия • демонстрационный материал • тематические альбомы • игровое оборудование • театрализованные игры • электронные образовательные ресурсы • презентации
	Наглядные	Словесные	Практические
	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • просмотр видеосюжетов • показ действий • наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы о профессиях • обсуждение 	<ul style="list-style-type: none"> • изготовление атрибутов
	<i>Формы развития самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания</i>		<i>Взаимодействие с семьей</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • поручения • дежурства по столовой, занятиям, в уголке природы • совместная деятельность с педагогом • коллективный труд • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 	
	Наглядные	Словесные	Практические
•	Рассматривание	• чтение	• развлечения

<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • личный пример взрослого • 	<p>художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы • заучивание • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • экскурсии • обыгрывание ситуаций • изготовление атрибутов • конкурсы 	
<p>Формы формирования основ безопасности</p>	<p>Взаимодействие с семьей</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • тематические экскурсии, целевые прогулки • педагогические ситуации • проектная деятельность • праздники, развлечения • просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов • акции • составление безопасного маршрута «Дом-детский сад» • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение 		
<p>Наглядные</p>	<p>Словесные</p>	<p>Практические</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание • наблюдения <ul style="list-style-type: none"> • личный пример взрослого • 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы • беседы • заучивание • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • развлечения • экскурсии • обыгрывание ситуаций • изготовление атрибутов • конкурсы 	

		ание		
Познавательное развитие	Формы развития познавательно-исследовательской деятельности	Взаимодействие с семьей		<ul style="list-style-type: none"> • оборудование для экспериментирования • общение взрослых и детей • художественная литература • счетные материалы • дидактические игры • наглядные пособия • демонстрационные материалы • автодидактические игры • Сюжетно-ролевые игры • Тематические альбомы • Электронные образовательные ресурсы • презентации
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • наблюдения • конструирование • экспериментирование • беседы • рассказ • создание коллекций • проектная деятельность • проблемные ситуации • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Интерактивное общение 		
	Наглядный	Словесный	Практический	
<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • сравнение, соотношение, группировка, установление тождеств 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • рассказ • чтение литературы • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность • конструирование • экспериментирование • обследование предметов • проектно-исследовательская деятельность • создание коллекций 		
	Формы развития элементарных математических представлений	Взаимодействие с семьей		

<ul style="list-style-type: none"> • обучение в повседневных и бытовых ситуациях • занятия (фронтальные, индивидуальные) • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 		
Наглядный	Словесный	Практический	
<ul style="list-style-type: none"> • сравнение и анализ • Рассматривание • соотношение • показ 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснение • вопросы • беседа • инструкции • уточнения • описание • комментарии 	<ul style="list-style-type: none"> • предметно - практические действия • обследование предметов • экспериментирование с материалами и веществами 	
<i>Формы ознакомления с предметным окружением</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • беседа • Занятия (фронтальные, индивидуальные) • наблюдения • рассматривание • чтение художественных произведений • исследовательская деятельность • просмотр мультфильмов • целевые прогулки • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 		
Наглядный	Словесный	Практический	

	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание • сравнение, классификация 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • рассказы взрослых • чтение художественной литературы • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование • обследование
	Формы ознакомления с социальным миром	Взаимодействие с семьей	
	<ul style="list-style-type: none"> • беседа • Занятия (фронтальные, индивидуальные) • наблюдения • рассматривание • чтение художественных произведений • просмотр мультфильмов • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 	
	Наглядный	Словесный	Практический
	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы • объяснение • уточнения • описание 	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность • экспериментирование • обследование

		• комментиро вание	
	Формы ознакомления с миром природы	Взаимодействие с семьей	
	<ul style="list-style-type: none"> • конструирование • Занятия (фронтальные, индивидуальные) • экспериментирование • наблюдение • рассказ • беседа • чтение художественной литературы • целевые прогулки • рассматривание • просмотр мультфильмов • труд в природе • викторины и конкурсы • развлечения • проектная деятельность • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 	
	Наглядный	Словесный	Практический
	<ul style="list-style-type: none"> •наблюдение •рассматривание •просмотр 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной 	<ul style="list-style-type: none"> • труд в природе • экспериментирование

	мультфильмов	литературы • объяснение • уточнения • описание • комментирование	• проектная деятельность • обследование	
Речевое развитие	Формы речевого развития	Взаимодействие с семьей		<ul style="list-style-type: none"> • художественная литература • демонстрационный материал • наглядные пособия • дидактические игры • сюжетно-ролевые игры • картинки • книги • наборы предметов • электронные образовательные ресурсы • презентации
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия (фронтальные, индивидуальные) • ситуации общения • театрализованная деятельность • использование различных видов театр • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 		
	Формы приобщения к художественной литературе			
	<ul style="list-style-type: none"> • чтение литературного произведения • рассказ литературного произведения • беседа о прочитанном произведении • инсценировка и драматизация • взаимодействие с семьей 			
	Наглядный	Словесный	Практический	
• рассматривание	• чтение и рассказывание	• инсценировки • драматизации		

		<p>е художествен ных произведени й</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа • словесны е указания • обсуждение • уточнения • описание • комментиро вание 	<ul style="list-style-type: none"> • заучивание наизусть считалок, загадок, скороговорок 	
Художестве нно- эстетическо е развитие	<i>Формы развития изобразительной деятельности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальн о – дидактические игры • Дидактичес кие игры • Тематическ ие альбомы • Наглядный материал • Демонстра ционный материал • Музыкальн ые инструменты • Конструкто ры • Образцы построек • Игровое оборудование • Природный материал (песок, вода, желуди, камешки)
	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание • организация выставок (тематических, именных) • оформление группового помещения к праздникам • посещение выставок • изготовление подарков • наблюдения • Занятия (фронтальные, индивидуальные) • проектная деятельность • развлечение • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 		
	Наглядный	Словесный	Практический	

	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание • показ образца • наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • художественное слово • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • обследование предметов • проектная деятельность • исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы по изобразительности • музыкально-ритмические движения
	Формы развития конструктивной деятельности	Взаимодействие с семьей		
	<ul style="list-style-type: none"> • конструирование по образцу • конструирование по условиям • конструирование по замыслу • конструирование по рисунку • взаимодействие с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Развлечения • Интерактивное общение 		
	Наглядный	Словесный	Практический	
	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация готового образца • показ • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • обговаривание предстоящей работы • уточняющие вопросы • объяснение • уточнения • описание • комментирование • анализ 	<ul style="list-style-type: none"> • обследование • обыгрывание 	
	Формы развития музыкальной деятельности	Взаимодействие с семьей		
	<ul style="list-style-type: none"> • занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы 		

	<p>(фронтальные, индивидуальные)</p> <ul style="list-style-type: none"> • праздник и, развлечения • музыка в повседневной жизни • просмотр мультфильмов • празднование дней рождения • проектная деятельность • взаимодействие с семьей • слушание • песенное творчество • концерт-импровизация 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение 		
	Наглядный	Словесный	Практический	
	<ul style="list-style-type: none"> • показ движений • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • пение • слушание • объяснение • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • разучивание • игра на музыкальных инструментах • музыкальные ритмические движения • песенное творчество • инсценировка песен • проектная деятельность 	

Физическое развитие	Формы физического развития	Взаимодействие с семьей	
	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные упражнения • занятия (фронтальные, индивидуальные) • закаливающая гимнастика • утренняя гимнастика • физические упражнения на прогулке • самостоятельная двигательная деятельность детей в группе • беседы, рассказы, чтение художественной литературы • развлечения • взаимодействие с семьей • физкультурминутки • динамические паузы • Прогулки за пределами 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Консультации • Собрание • Информация в уголке для родителей • Праздники • Развлечения • Интерактивное общение 	<ul style="list-style-type: none"> • гигиенические факторы (режим занятий, режим дня, режим питания, гигиена одежды, обуви, физкультурного оборудования, спортивного инвентаря и др.) • естественные природные факторы (солнце, воздух, вода) • физкультурное оборудование и пособия • Спортивный инвентарь • Игровое оборудование • Наглядные пособия • Физические упражнения • Дидактические игры • Демонстрационный материал • Музыка • Самомассаж • Электронные образовательные ресурсы • Презентации • Движения (входящие в

	участка • Спортивные упражнения на прогулке • Активный отдых			разные виды деятельности)
	Наглядный	Словесный	Практический	
	<ul style="list-style-type: none"> • имитация (подражание); • демонстрация и показ способов выполнения физкультурных упражнений • использование наглядных пособий • наглядно-зрительные приемы • тактильно – мышечные приемы 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснения • пояснения • указания • подача сигналов • вопросы к детям • слушание • беседы • рассказы • чтение художественной литературы • уточнения • описание • комментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение движений • повторение упражнений • катание на двухколесном велосипеде, самокате • ходьба на лыжах • непосредственная помощь взрослого 	

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-9.00
Подготовка к занятиям, занятия	9.00-10.50

Завтрак №2	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10-15.15
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.15-15.25
Полдник	15.25-15.40
Занятия	15.40-16.05
Игры, самостоятельная деятельность	16.05-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-17.30

Тёплый период года

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Подготовка к прогулке, прогулка, воздушные, солнечные, водные процедуры	9.00-11.45
Завтрак №2	10.10-10.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.45-12.00
Обед	12.00-12.45
Подготовка ко сну, сон	12.35-15.00
Постепенный подъём, подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, воздушные процедуры, уход детей домой.	15.50-17.30

3.2. Расписание занятий в старшей группе

Дни недели	Занятия	Время
Понедельник	1) Развитие речи Образовательная область «Речевое развитие»	9.00-9.25 9.45-10.10
	2) Рисование Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»	11.00-11.25
	3) Физическая культура (на прогулке) Образовательная область «Физическое развитие»	
Вторник	1) Формирование элементарных математических представлений Образовательная область «Познавательное развитие»	9.00-9.25
	2) Физическая культура Образовательная область «Физическое развитие»	9.35-10.00
	3) Занятие с педагогом-психологом	10.10-10.35

	Образовательная область «Познавательное развитие»	
Среда	1) Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой/развитие познавательно-исследовательской деятельности Образовательная область «Познавательное развитие»	9.00-9.25
	2) Физическая культура Образовательная область «Физическое развитие»	9.45-10.10
	3) Лепка / аппликация Образовательная область «Художественно -эстетическое развитие»	10.15-10.40
Четверг	1) Развитие речи Образовательная область «Речевое развитие»	9.00-9.25
	2) Музыка Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»	9.35-10.00
Пятница	1) Рисование Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»	9.00-9.25
	2) Музыка Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»	10.00-10.25

3.3 Культурно-досуговая деятельность

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памяtnыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.

Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.
Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

3.4 Перспективный план работы

Развитие речи

Сентябрь

1 неделя

«Мы –воспитанники старшей группы»

«Рассказывание русской народной сказки «Заяц –хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»

2 неделя

«Пересказ сказки «Заяц –Хвостун»

«Звуковая культура речи: дифференциация звуковЗ-С

3 неделя

«Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени».

«Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».

4 неделя

«Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней».

«Веселые рассказы Н.Носова».

Октябрь

1 неделя

«Лексическое упражнение. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель».

«Учимся вежливости».

2 неделя

«Обучение рассказыванию «Описание кукол».

«Звуковая культура речи – дифференциация звуков с-ц».

3 неделя

«Рассматривание картины «Ежи».

«Чтение сказки «Крылатый, мохнатый, масляный».

4 неделя

«Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет».

«Литературный калейдоскоп».

Ноябрь

1 неделя

«Чтение стихотворений о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».

«Рассказывание по картине».

2 неделя

«Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».

«Звуковая культура речи – работа со звуком Ж-Ш».

3 неделя

«Обучение рассказыванию».

«Завершение работы над сказкой «Айога».

4 неделя

«Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков».

«Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».

Декабрь

1 неделя

«Чтение стихотворений о зиме».

«Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе».

2 неделя

«Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».

«Дифференциация звуков С и Ш».

3 неделя

«Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце».

«Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой».

4 неделя

«Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку» «Дидактические игры со словами».

Январь

3 неделя

«Обучение рассказыванию по картине «Зимнее развлечение».

«Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и вороненок».

4 неделя

«Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство».

«Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?».

Февраль

1 неделя

«Беседа о друзьях».

«Рассказ по теме «Моя любимая игрушка. Дидактическое упражнение «Подскажи слово»

2 неделя

«Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка».

«Звуковая культура речи – работа со звуком Ч-Щ»

3 неделя

«Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж».

«Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»

4 неделя

«Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».

«Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки»

Март

1 неделя

«Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благининой «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном».

«Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»

2 неделя

«Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».

«Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».

3 неделя

«Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов».

«Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»

4 неделя

«Дифференциация звуков Ц-Ч, чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба-Бах».

«Чтение сказки «Сивка-Бурка»

Апрель

1 неделя

«Звуковая культура речи – дифференциация звуков Л-Р».

«Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»

2 неделя

«Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».

«Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная»

3 неделя

«Пересказ «Загадочных историй» (по Н.Сладкову).

«Чтение рассказа К.Паустовского «Кот - Ворюга»

4 неделя

«Дидактические игры со словами. Чтение небылиц».

«Чтение сказки В.Катаева «Цветик - семицветик»

Май

1 неделя

«Литературный калейдоскоп».

«Обучение рассказыванию по картинкам»

2 неделя

«Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз – наискосок. Лексические упражнения».

«Лексические упражнения»

3 неделя

«Чтение русской народной сказки «Финист - Ясный сокол»

«Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала)

4 неделя

«Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»

«Повторение пройденного материала»

Ознакомление с окружающим миром

Сентябрь

1 неделя

«Моя семья»

2 неделя

«Во саду ли, в огороде»

3 неделя

«Предметы, облегчающие труд человека в быту»

4 неделя

«Стирка и глажение белья»

Октябрь

1 неделя

«О дружбе и друзьях»

2 неделя

«Берегите животных»

«Что предмет расскажет о себе»

4 неделя

«Лед и вода»

Ноябрь

1 неделя

«Детский сад»
2 неделя
«Осенины»
3 неделя
«Коллекционер бумаги»
4 неделя
«Жидкое - твердое»
Декабрь
1 неделя
«Игры во дворе»
2 неделя
«Покормим птиц»
3 неделя
«Наряды куклы Тани»
4 неделя
«Лед-вода-пар»
Январь
3 неделя
«В мире металла»

4 неделя
«Змей Горыныч о трех головах»
Февраль
1 неделя
«Российская Армия»
2 неделя
«Цветы для мамы»
3 неделя
«Песня колокольчика»
4 неделя
«Царство льда, воды и пара»
Март
1 неделя
«В гостях у художника»
«Мир комнатных растений»
3 неделя
«Путешествие в прошлое лампочки»
4 неделя
«Свойства веществ»
Апрель
1 неделя
«Россия – огромная страна»
2 неделя
«Луга нашей Родины»
3 неделя
«Путешествие в прошлое пылесоса»
4 неделя
«Плавание тел. Изготовление корабля»
Май
1 неделя
«Профессия - артист»
2 неделя

«Природный материал – песок, глина, камни»
3 неделя
«Путешествие в прошлое телефона»
4 неделя
«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»

Рисование

Сентябрь

«Картина про лето»
«Знакомство с акварелью»
2 неделя
«Космея»
«Украсть платочек ромашками»
3 неделя
«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном лесу»
«Чебурашка»
4 неделя
«Что ты больше всего любишь рисовать»
«Осенний лес (степь)»

Октябрь

1 неделя
«Идет дождь»

«Веселые игрушки»
2 неделя
«Дымковская слобода -деревня»
«Девочка в нарядном платье»
3 неделя
«Знакомство с городецкой росписью»
«Городецкая роспись»
4 неделя
«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»
«Мои самые любимые игрушки»

Ноябрь

1 неделя
«Что нам Осень принесла»
«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»
2 неделя
«Сказочные домики»
«Закладка для книги»
3 неделя
«Моя любимая сказка»
«Грузовая машина»
4 неделя
«Роспись Олежка»
«Рисование по замыслу»

Декабрь

1 неделя
«Зима»
«Большие и маленькие ели»
2 неделя

«Синие и красные птицы»
«Городецкая роспись деревянной доски»
3 неделя

«Рисование по замыслу»
«Снежинка»

4 неделя
«Наша нарядная елка»
«Усатый - полосатый»

Январь

3 неделя
«Машины нашего города»
«Охотники и зайцы»

4 неделя
«По мотивам городецкой росписи»
«Нарисуй свое любимое животное»

Февраль

1 неделя
«Красивое развесистое дерево зимой»
«По мотивам хохломской росписи»

2 неделя
«Солдат на посту»
«Деревья в инее»

3 неделя
«Золотая хохлома»
«Пограничник с собакой»

4 неделя
«Домик трех поросят»

«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»

Март

1 неделя
«Дети делают зарядку»
«Картинка к празднику 8 Марта»

2 неделя
«Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»»
«Роспись кувшинчиков»

3 неделя
«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная (по сказке «Лиса и заяц»)»
«Рисование по замыслу»

4 неделя
«Знакомство с искусством гжельской росписи»
«Нарисуй какой хочешь узор»

Апрель

1 неделя
«Это он, это он, ленинградский почтальон»
«Как я с мамой и папой иду из детского сада»

2 неделя
«Роспись петуха»
«Спасская башня»

3 неделя
«Гжельские узоры»
«Красивые цветы»

4 неделя

«Дети танцуют на празднике в детском саду»

«Рисование пригласительных билетов родителям на празднование Дня Победы»

Май

1 неделя

«Роспись силуэтов гжельской посуды»

«Цветут сады»

2 неделя

«Что весна нам принесла»

«Салют над городом в честь праздника Победы»

3 неделя

«Бабочки над лугом»

«Картина для игры «Радуга»

4 неделя

«Цветные страницы»

«Лето»

Лепка

Сентябрь 1 неделя

«Грибы»

3 неделя

«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»

Октябрь

1 неделя

«Красивые птички»

3 неделя

«Как маленький мишутка увидел, что все из его мисочки съедено»

Ноябрь

1 неделя

«Олежек»

3 неделя

«Вылепи свою любимую игрушку»

Декабрь

1 неделя

«Котенок»

3 неделя

«Девочка в зимней шубке»

Январь

3 неделя

«Зайчик»

Февраль

1 неделя

«Пограничная собака со щенком»

3 неделя

«Пароход»

Март

1 неделя

«Кувшинчик»

3 неделя

«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»

Апрель

1 неделя

«Белочка грызет орешки»

3 неделя

«Девочка пляшет»

Май 1 неделя

«Сказочные животные»

3 неделя

«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»

Аппликация

Сентябрь

2 неделя

«На лесной полянке выросли грибы»

4 неделя

«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»

Октябрь

2 неделя

«Блюдо с фруктами и ягодами»

4 неделя

«Наш любимый мишка и его друзья»

Ноябрь

2 неделя

«Троллейбус»

4 неделя

«Машины едут по улице»

Декабрь

2 неделя

«Большой и маленький бокальчики»

4 неделя

«Новогодняя поздравительная открытка»

Январь

4 неделя

«Петрушка на елке»

Февраль

2 неделя

«Пароход»

4 неделя

«Матрос с сигнальными флажками»

Март

2 неделя

«Сказочная птица»

4 неделя

«Вырежи и наклейте какую хотите картинку»

Апрель

2 неделя

«Наша новая кукла»

4 неделя

«Поезд» **Май**

2 неделя

«Загадки»
4 неделя
«Весенний ковер»

ФЭМП

Сентябрь

1 неделя
Занятие №1
2 неделя
Занятие №2
3 неделя
Занятие №3
4 неделя
Занятие №4

Октябрь

1 неделя
Занятие №1
2 неделя
Занятие №2
3 неделя
Занятие №3
4 неделя
Занятие №4

Ноябрь

1 неделя
Занятие №1
2 неделя
Занятие №2
3 неделя
Занятие №3
4 неделя
Занятие №4

Декабрь

1 неделя
Занятие №1
2 неделя
Занятие №2

3 неделя
Занятие №3
4 неделя
Занятие №4

Январь

3 неделя
Занятие №1
4 неделя
Занятие №2

Февраль

1 неделя
Занятие №1

2 неделя
Занятие №2
3 неделя
Занятие №3
4 неделя
Занятие №4

Март

1 неделя
Занятие №1
2 неделя
Занятие №2
3 неделя
Занятие №3
4 неделя
Занятие №4

Апрель

1 неделя
Занятие №1
2 неделя
Занятие №2
3 неделя
Занятие №3
4 неделя
Занятие №4

Май

1 неделя
Занятие №1
2 неделя
Занятие №2
3 неделя
повторение
4 неделя
повторение

Физическая культура

Сентябрь

1 неделя
(на прогулке) «Послушный мяч»
«На огороде»
«Овощи и фрукты»
2 неделя
(на прогулке) «Веселые грибочки»

«Как рождается хлеб»
«Ползание на четвереньках между предметами»
3 неделя (повторение)
(на прогулке) «Горят огни рябины красной»
«Сбор яблок»
«Лес полон сказок и чудес»
4 неделя (повторение)
(на прогулке) «Баскетбол»

«Перелетные птицы»
«Урожай, урожай! Кого хочешь выбирай»

Октябрь

1 неделя
(на прогулке) «Муравьишки на футболе»
«Перелетные птицы»
«Урожай, урожай! Кого хочешь выбирай»

2 неделя
(на прогулке) «Быстрый мяч»
«Путешествие на планету здоровья»
«Я здоровье берегу»

3 неделя
(на прогулке) «Шустрые воробушки»
«Народные игры»
«На концерт»

4 неделя
(на прогулке) «Наши любимые игры»
«Туристы в городе»
«День народного единства»

Ноябрь

1 неделя
(на прогулке) «Быстрый мяч»
«На концерте»

2 неделя
(на прогулке) «Наши любимые игры»
«День народного единства»
«Туристы в городе»

3 неделя
(на прогулке) «Мы любим играть»
«Времена года»
«Элементы хоккея»

4 неделя
(на прогулке) «Прыжки и метание»
«Одежда людей осенью»
«Стеклянная игрушка»

Декабрь

1 неделя
(на прогулке) «Веселая карусель»
«Элементы хоккея»
«Зима пришла»

2 неделя
(на прогулке) «Катать – не уставать»
«Дед Мороз в пути»
«Хоровод под новый год»

3 неделя
(на прогулке) «Снежок – мой дружок»
«Кошка снегом моет нос»

«На елочном базаре»

4 неделя
(на прогулке) «Вратарь»
«Волшебная гостья»

«Новый год у ворот»

Январь

3 неделя

(на прогулке) «Ледяные дорожки»

«Сами саночки бегут»

«Веселые воробушки»

4 неделя

(на прогулке) «Снежок - мой дружок»

«Белые медведи»

«Кошка снегом моет нос»

Февраль

1 неделя

(на прогулке) «Встреча с вьюгой»

«Здравствуй, Февраль»

«Веселые старты»

2 неделя

(на прогулке) «Все на лыжи»

«В гости к фее Февралевне»

«Похлопаем, потопаем»

3 неделя

(на прогулке) «На горке»

«Храбрецы-удальцы»

«А за окном то дождь, то снег»

4 неделя

«До свидания, хоккей с шайбой»

«Хотим быть стройными, как мама»

«К нам весна шагает»

Март

1 неделя

(на прогулке) «На поиски следов весны»

«Маме помогаем»

«Мы самые ловкие»

2 неделя

(на прогулке) «Спешит на улицу детвора»

«Встреча с народной куклой-самоделкой»

«К нам пришла весна»

3 неделя

(на прогулке) «Быстрый мяч»

«Путешествие в мир русских народных игр»

«Красивые платочки»

4 неделя

(на прогулке) «Забавные игры»

«Мы Матрешки»

«Путешествие в мини-музей»

Апрель

1 неделя

(на прогулке) «Весенние явления»

«Веселые старты»

«Прилет птиц»

2 неделя

(на прогулке) «Следы весны»

«Весна красная пришла»
«Солнечный зайчик»
3 неделя
(на прогулке) «Сильные, крепкие»
«Будущие солдаты»
«Я б в разведчики пошел»
4 неделя
(на прогулке) «Игры - соревнования»
«Есть такая профессия»
«Чтим и помним героев войны»

Май

1 неделя
(на прогулке) «Переправа», «Снайперы»
«Вспомним те дни»
«Победа будет за нами»
2 неделя
(на прогулке) «Солнечная поляна»
«Туристы»
«Солнечный зайчик»
3 неделя (повторение)
(на прогулке) «На лужайке»
«Посоревнуемся»
«Есть у солнышка друзья»
4 неделя (повторение)
(на прогулке) «Непоседы»
«Вот какими мы стали»
«По дорожкам детского сада»

Музыка

Сентябрь

1 неделя
«В гостях у царицы Знаний»
«Сказочная страна»
2 неделя
«Радуга Здоровья»
«Родной город»
3 неделя
«Природы увядание»
«Птицы на юг улетают»
4 неделя
«Унылая пора, очей очарованье»
«Собираем урожай»

Октябрь

1 неделя
«Я вырасту здоровым»
«Мы танцуем и поем»
2 неделя
«Дружба крепкая, не сломается»
«Мы почти уже большие»
3 неделя
«Становись в наш хоровод»

«Я играю на гармошке»
4 неделя
«Музыкальная лесенка»

«Мы вам песенку споем»

Ноябрь

1 неделя
«Радуга - дуга»
«Становись в наш хоровод»
2 неделя
«Песенка чудесная»
«Здравствуй, мир чудесный»
3 неделя
«Новый год»
«Веселые лягушата»
4 неделя
«Елочка красавица»
«Скоро праздник у ребят»

Декабрь

1 неделя
«Зайцы и медведь»
«Зимнее утро»
2 неделя
«Здравствуй, Дед Мороз»
«Колокольчики звенят»
3 неделя
«Мы построим снежный дом»
«Мы погреемся немножко»
4 неделя
«Веселится детвора»
«Кабы не было зимы»

Январь

3 неделя
«Мы играем в жмурки»
«Богатырские ворота»
4 неделя
«От улыбки станет всем светлей»
«Голубые небеса»

Февраль

1 неделя
«День защитника Отечества»
«Песня жаворонка»
2 неделя
«Мы выходим на прогулку»
«Зимняя природа»
3 неделя
«Солнечный зайчик»
«В гостях у сказки»
4 неделя
«Международный женский день»
«Кукла спит в своей кровати»

Март

1 неделя
«Веселые музыканты»
«Ты скачи, лошадка»
2 неделя
«Народная культура и традиции»
«Три веселых медвежонка»
3 неделя

«Если с другом вышел в путь»
«В небе солнышко смеется»
4 неделя
«Птичья считалочка»
«Хором песенку споем»

Апрель

1 неделя
«Весна»
«Звенит капель»
2 неделя
«Веселая карусель»
«Весна идет –весне дорогу»
3 неделя
«День Победы»
«Травушка-муравушка»
4 неделя
«Бравые солдаты»
«Танец пастушков»

Май

1 неделя
«Путешествие в страну дорожных знаков»
«Огонь- друг или враг»
2 неделя
«Почемучка»
«Любим петь, плясать, весело играть»
3 неделя
«Майская песенка»
«Танк-герой»
4 неделя
«Лето»
«Дружат дети всей земли»

Занятие с педагогом-психологом

Сентябрь

1 неделя
«Собираем урожай»
2 неделя
«Радость, грусть»
3 неделя
«Собираем урожай» (повторение)
4 неделя
«Радость, грусть» (повторение)

Октябрь

1 неделя

«Радость, грусть»

2 неделя

«Удивление»

3 неделя

«Испуг»

4 неделя

«Спокойствие»

Ноябрь

1 неделя

«Словарик эмоций»

2 неделя

«Правила поведения»

3 неделя

«Этикет. Внешний вид»

4 неделя

«Этикет Правила поведения в общественных местах»

Декабрь

1 неделя

«Столовый этикет»

2 неделя

«Подарочный этикет»

3 неделя

«Гостевой этикет»

4 неделя

«Новогодний праздник»

Январь

3 неделя

«Кто такой Я?»

4 неделя

«Я особенный»

Февраль

1 неделя

«Я и моя семья»

2 неделя

«Я и мои друзья»

3 неделя

«Я и мое имя»

4 неделя

«Защитники Отечества»

Март

1 неделя

«Мамины помощники»

2 неделя

«Наша группа»

3 неделя

«Страна Вообразия»

4 неделя

«В гостях у сказки»

Апрель

1 неделя

«Страна психология»

2 неделя
«Волшебные средства понимания»
3 неделя
«Здравствуй, Весна!»
4 неделя
«Здравствуй, Весна! (продолжение)»

Май

1 неделя
«Весна - красна»
2 неделя
«Весна – красна (продолжение)»
3 неделя
«Весна - красна» (повторение)
4 неделя
«Весна – красна (повторение)»

Протинуровано, пронумеровано,
скреплено печатью
Заведующий МБДОУ д/с№5
«Врезка» Н.М.Федорина

